ان به ان به المراب به الم

ىَأْلِيفُ مِحْى الدِّيْنِ أَبِی زَکرتَما بِحِیٰی بِن شَرَف النَّوَدِیِّ

چقیق ۷. نوچ برا (مرعن ولائل م) فظ عرف کوک

اللخقيكة

بِسُمُ اللهُ السَّحْمِ السَّحِيمُ

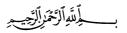
حقوق الطبع محفوظت

۸..) ۵. ۱931 ه

التبيان في آداب حملة القرآن تأليف الإمام التبووي ط١- الإسكندرية دارالعقيدة ، ٢٠٠٨ عدد الصفحات ، ٢٨ صفحة القاس : ٢٧ × ٢٤ رقم إيداع ، ٢٤ ٤ / 2008 ترقيم دولي: 4 / 1 1 1 - 34 2 - 34 2 - 34 2 - 34 2 - 34 2 - 34 2 - 34 2 - 34 3 - 3



الإسكندرية: ١٠١ ش الفتح باكوس ت: ٢٢/٥٧٤٧٣١٠ ف: ٠٠٢٠٣/٥٧٦٥٦٢١٠ القساهــــره: ٢ درب الأتراك - خلـف الجامـع الأزهـر ت: ٢٠٢٠٢/٢٥١٤٣١٧٤٠ E-mail: dar_alakida@yahoo.com



مقدمت

وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله. ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا التَّفُوا اللَّهُ حَقَّ تُقَاتُه وَلا تَمُوتُنَ إِلاَّ وَأَنْتُم مُسْلِمُونَ ﴾ (آل عمران: ١٠٢).

﴿ يَا أَيُهَا النَّاسُ اتَقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مَن نَفْس وَاحدَة وَخَلقَ مَنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مَنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَيُسَاءُ وَاتَقُوا اللَّهَ الذِي تَسَاءُلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ (انساه:١).

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتْقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۞ يُصْلِحْ لَكُمُ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمُ وَمَن يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ (الإحزاب: ٧٠-٧١).

أما بعد: فإنه يَسُرُّ دار العقيدة أن تقدم للقارئ الكريم كتاب «التبيان في آداب حملة القرآن» في طبعة محققة مع الاهتمام بمراجعتها.

فكتاب «التبيان» ـ على صغره ـ كتاب قيم، يتناول الآداب التي يجب على حملة القرآن التحلي بها، والأخلاق المذمومة التي يجب عليهم التخلي عنها.

كما أنه يتعلق بعلم هو من أشرف الـعلوم، بل هو أشرفها على الإطلاق، يقول الإمام الشاطبي ـ رحمه الله ـ واصفًا القرآن وحملته في قصيدته:

ابه فجاهد به حبل العدا متحبلاً جديداً مواليه على الجد مُقبلاً كالأترج حاليه مريحًا وموكلاً ويممه ظل الرزانة قنقللاً واريا له بتحريه إلى أن تنبالاً واغنى غناء واهبًا مت ضضلاً

ويعد فحبل الله فينا كتابه وأخلق به إذ ليس يخلق جسدة وقائل المرضي قسر مسشاله هو المرتضى أما إذا كان أما هو الحران كان الحرى حواريا وإن كان الخارة وشافع وإن كان الله أوثق شسافع

وترداده يزداد فسيسه تجسمالاً من القسبريلقاه سناً مستسهالاً ومن أجله في ذروة العسزيج تسلاً واجسد به سوئلاً إليه مسوصلاً مجلاً له في كل حال مسجلاً له في كل حال مسجلاً ما الناب أنوار من التساج والحالاً أولئك أهل الله والصفصوة الملاً حلاهم بها جاء القرآن مفصلاً وبع نفسك الدنيا بأنفاسها العلاً

وخير جليس لا يمل حديث وحيث الفتى يرتاع في ظلماته هنالك يهنيه مقيلاً وروضة يناشد في إرضائه لحبيب فيا أيها القاري به متمسكا فيياً أيها القاري به متمسكا هنيئا مريئا والداك عليهما فيما ظنكم بالنجل عند جزائه أولو البر والإحسان والصبر والتقى عليك بها ما عشت فيها منافسا

والحمد لله أولاً وآخرا

__ ★★ <u>__</u>_

مقدمة المحقق

إن الحمد لله، نحمــده ونستعينه ونستغفــره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مُضل له، ومن يُضلل فلا هادي له.

وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلا تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴾ (آل عمران: ١٠٢).

﴿ يَا أَيُهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِن نَفْس وَاحِدَة وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَاءُ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءُلُونَ بِهِ وَالأَرْجَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ (الساء:١٠).

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَديدًا ۞ يُصْلَحُ لَكُمُّ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمُّ وَمَن يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولُهُ فَقَدْ فَازَ قَوْزًا عَظِيمًا ﴾ (الأحزاب: ٧٠-٧١).

أما بعد: فإن أصدقَ الحديث كتابُ الله، وخيرَ الهدي هدي محمد عَرَاتِكُمْ ، وشر الأمورِ محدثاتها، وكل محدثةٍ بدعةً، وكل بدعةٍ ضلالة، وكل ضلالةٍ في النار.

وبعد: فإن أفضل الأذكار على الإطلاق تلاوة القرآن؛ وذلك لأن القرآن كلام الله عزَّ وجلَّ ـ، وقد مدح الله ـ عزَّ وجلَّ ـ كتابه في أكثر من موضع، وزكَّاه في غير ما آية، قال تعالى: ﴿ وَهَذَا كِتَابُ أَنزَلْنَاهُ مُبَارِكٌ فَاتَبُعُوهُ واتَّقُوا لَعَلَكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ (الانعام:١٥٥٠).

وقال تعالى ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرَّانَ يَهِدي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُشَبِّرُ الْمُؤْمِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالَحَاتَ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾ (الإسراء:٩). وقال - عزَّ وجل -: ﴿ قُلُ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هَلْدَى وَشَفَاءً ﴾ (نصلت:٤٤). وقال - تبارك وتعالى -: ﴿ وَنَزَلْنَا عَلَيْكَ الْكُتَابِ تَبِيَانًا لَكُلِّ شَيْءٍ وَهُدَى وَرَحْمَةً وَرَجْمَةً لَلْمُؤْمِينَ ﴾ (النحل:٩٩). وقال - عزَّ وجلَّ -: ﴿ وَنَنزِلُ مِنَ الْقُرْآنَ مَا هُو شَفَاءً وَرَحْمَةً لَلْمُؤْمِينَ ﴾ (الأسراء: ٢٨). ومعنى: ﴿ وَنُنزِلُ مِنَ القُرْآنَ ﴾ ، أي: من جنس القرآن ، وليست آمن هنا تبعيضية ، فالقرآن كله شفاء ورحمة . وقال - تبارك وتعالى -: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتُكُم مُوْعِظَةٌ مَن رَبِّكُمْ وَشِفَاءً لِمُ الصَّدُورِ ﴾ (بونس: ٢٠) ، والآيات في ذلك كثيرة .

وقد مدح الله _ عزَّ وجلَّ _ الذين يتلون كتابه، ووعدهم بالثواب الجزيل، والخير الكثير، والفضل العسميم. قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللّذِينَ يَتُلُونَ كِتَابِ اللّهِ وَآقَامُوا الصَّلاةَ وَانْفَقُوا مَمَّا رَزَقَنَاهُمُ سِرًّا وَعَلاَئِيةٌ يُرْجُونَ تَجَارَةٌ لَن تَبُورُ (٣) لَيُوفِيهُمُ أُجُورُهُمُ ويَزيدُهُم مَن فَصْله إِنْهُ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴾ (فاطر:٢٩-٣٠).

وتدبر - حبيبي في الله - في هذه الآية، فقد أخبر الله - عـزَّ وجلَّ ـ عن الذين يقـرءون كتـابه، بتـدبر وتأثر، وأتى بصـيـغة المفسارع: ﴿ يَتَلُونَ ﴾، المفـيدة للتـجدد والاستمرار، لينبه ـ سبحانه وتعالى ـ أن من شأنهم المداومة والمواظبة على تلاوة القرآن.

وقد أوصانا النبي عَيْنِ بالقرآن، وحثنا على حفظه وتلاوته وفهمه والعمل به. فعن جابر بن عبد الله في الله الله على الله على عليه الله عنه الوداع: «إني تارك فيكم ما لن تضلوا إن اعتصمتم به، كتاب الله» (١)

وقال على في خطبته يوم غدير خم حين رجع من حجة الوداع إلى المدينة:
«إني تارك فيكم ثقلين: أولهما كتاب الله فيه الهدى والنور، فخذوا بكتاب الله
وتمسكوا به». فحث على كتاب الله، ورغب فيه، ثم قال: «وأهل بيتي، أذكركم الله
في أهل بيتي، أذكركم الله في أهل بيتي، ". وقال النبي على الشي المحتوية وقال النبي على القيامة شفيعًا
القرآن وعلمه، ". وقال على المحتوية : «اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعًا
لأصحابه، في ذلك كثيرة، وسيذكر المؤلف _ رحمه الله _ طائفة كثيرة
منها في الباب الأول.

وقال خباب بُوك : "تقرب إلى الله ما استطعت، فإنك لن تتقرب إليه بشيء أحب إليه من كلامه". وقال عثمان بن عفان رُوك : "لو طهرت قلوبكم ما شبعت من كلام ربكم". وقال ابن مسعود رُوك : "من كان يحب أن يعلم أنه يحب الله فليعرض نفسه على القرآن، فإن أحب القرآن فهو يحب الله، فإنما القرآن كلام الله".

⁽١) رواه مسلم.

 ⁽۲) رواه مسلم من حديث زيد بن أرقم والله .

⁽٣) رواه البخاري من حديث عثمان بن عفان رُطُّتُك .

⁽٤) رواه مسلم من حديث أبي أمامة الباهلي نُخْتُكُ.

ب مقدمة المحقق ا

لذلك كان على العاقل الكيس الفطن أن يُقبِل على كتاب الله تعالى، قراءة وحفظًا، وفهمًا، وتدبرًا، ثم يحول ما علمه ويترجمه إلى واقع عملي، كما كان النبي رابع في فعل. فعن سعد بن هشام قال: سألت عائشة فقلت: أخبريني يا أم المؤمنين عن خلق رسول الله رابع ، فقالت: أتقرأ القرآن؟ فقلت: نعم. فقالت: «كأنة القرآن؟ .

فينبغي لحامل القرآن أن يكون باراً كريمًا، وأن يسلك سبيل الرشاد، ويجتنب سبيل الغي والضلال، وأن يتخلق بالأخلاق الحسنة، ويجتنب الأخلاق السيئة. قال عبد الله بن مسعود تؤلي : "ينبغي لحامل القرآن أن يُعرف بليله إذ الناس نائمون، وبنهاره إذ الناس مفطرون، وبحزنه إذ الناس يضحكون، وببكائه إذ الناس يخوضون، وبخشوعه إذ الناس يختالون».

وقال الفضيل بن عياض _ رحمه الله _: «حامل القرآن حامل راية الإسلام، لا ينبغي أن يلغو مع من يلهو؛ تعظيمًا ينبغي أن يلغو مع من يلهو؛ تعظيمًا لله تعالى». وهذا مما دفع الإمام النووي _ رحمه الله _ إلى تأليف هذا السَّفْر المبارك الذي أسماه (التبيان في آداب حملة القرآن).

وقد وفقني الله _ تبارك وتعالى _ وقمت بتخريج أحاديثه، والتعليق عليه، وأسأل الله _ تبارك وتعالى _ أن يجعل ذلك في ميزان حـسناتي، وأن يرزقني الإخلاص في القول والعمل، إنه ولى ذلك والقادر عليه.

سبحانك اللهم ويحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك

وكتب أبو عبد الرحمن واثل حافظ خلف غفر الله له ولوالديه صباح الثلاثاء V ربيع ثان ١٤٢٨هـ ۲۲ أبريل ۲۰۰۷م

(١) رواه مسلم.

بِ لِللَّهِ ٱلرَّحْمَرِ ٱلرَّحِيمِ

ترجمة الإمام النووي ـ رحمه الله ـ

هو الإمام الحافظ العلامة الفقيه الزاهد القدوة شيخ الإسلام وعَلَم الأولياء، يحيى ابن شرف بن مري بن حسن بن حسين بسن محمد بن جمعة بن حزام الحازمي الحوراني. محيي الدين أبو زكريا النووي، ثم الدمشقي الشافعي، شيخ المذهب وكبير الفقهاء في زمانه.

وُلد ـ رحمه الله ـ بنوى في المحرم سنة إحدى وثلاثين وستمائة (٦٣١) من هجرة الحبيب المصطفى ﷺ .

و «نوی» قریة من قری «حوران» جنوب «دمشق».

وهناك تعلم الإمام مبادئ العلم. وكان ـ رحمه الله ـ في صباه حريصًا على قراءة القرآن، لا يلتفت إلى اللعب كما هي عادة لِداته وأثرابه ()، ولتتدبر هذا الموقف العجيب الذي يحكيه شيخه عنه.

قال الشيخ ياسين بن يوسف الزركشي: «رأيت الشيخ محيى الدين وهو ابن عشر سنين بنوى، والصبيان يُكْرِهونه على اللعب صعهم، وهو يهرب منهم، ويبكي لإكراههم، ويقرأ القرآن في تلك الحال، فوقع في قلبي حبه. وجعله أبوه في دكان، فجعل لا يشتغل بالبيع والشراء عن القرآن. قال: فأتيت الذي يقرئه القرآن فوصيته به، وقلت: هذا الصبي يرجى أن يكون أعلم أهل زمانه وأزهدهم وينتفع الناس به. فقال لي: أمنجم أنت؟ فقلت: لا، وإنما أنطقني الله بذلك. فذكر ذلك لوالده، فحرص عليه إلى أن ختم القرآن وقد ناهز الاحتلام».

ثم قدم به أبوه إلى دمشق سنة تسع وأربعين (٦٤٩هـ)،وسكن المدرسة الرواحية.

يقول الإمــام ـ رحمه الله ـ عن نفــسه في هذه المرحلة: "وبقيــت نحو سنتين لم أضع جنبي على الأرض، وكانت قُوتي فيها جراية المدرسة لا غير. فحفظت "التنبيه"

⁽١) ثَدَة اثرجل: من وُلد معه في زمنِ واحد، وكذلك التَّرْب.

في نحو أربعة أشهر ونصف، وحفظت ربع «المهذب» في باقي السنة، وجعلت أشرح وأصحح على شيخنا كمال الدين إسحاق المغربي، ولازمته، وأعجب بي، وأحبني، وجعلني أعيد دروسه لأكثر جماعته».

ثم حج الإمام ــ رحمه الله ــ مــع أبيه، وأقام بالمدينة شهرًا ونصفًــا، ومرض أكثر الطريق، وعندما رجع الإمام من الحج ابتدأ مرحلة أخرى من حياته.

قال _ رحمه الله _: (كنت أقرأ كل يوم اثني عشر درسًا على مشايخي شرحًا وتصحيحًا: درسين في «الوسيط»، ودرسًا في «المهذب»، ودرسًا في «الجمع بين الصحيحين»، ودرسًا في «اللمع» لابن جني، ودرسًا في «إصلاح المنطق»، ودرسًا في «أصول الفقه»، ودرسًا في «أصماء الرجال»، ودرسًا في «أصول الفقه»، ودرسًا في «أسماء الرجال»، ودرسًا في «أصول اللين»).

قال _ رحمه الله _: «وكنتُ أعلق جميع ما يتعلق بها من شرح مشكلٍ، وتوضيح عبارة، وضبط لغة. وبارك الله تعالى لي في وقتي. وخطر لي أن أشتغل في الطب، واشتريت فيه كتاب «القانون»، فأظلم قلبي، وبقيت أيامًا لا أقدر على الاشتغال، فأشفقت على نفسي، وبعت «القانون»، فأنار قلبي».

وكان الإمام - رحمه الله - مع اشتغاله بالعلم - تحصيلاً وإفادة وتصنيفًا - زاهدًا، عابدًا، آمرًا بالمعروف، ناهيًا عن المنكر. قال الإمام الذهبي - رحمه الله -: «قال ابن المعطار: ذكر لي شيخنا رحمه الله - يقصد الإمام النووي - أنه كان لا يضيع له وقتًا لا في لبل ولا في نهار إلا في اشتغال، حتى في الطريق، وأنه دام ست سنين، ثم أخذ في التصنيف، والإفادة، والنصيحة، وقول الحق.

ي ... قلت: مع مــا هو عليه من المجــاهدة بنفســه، والعمل بدقــائق الورع والمراقــبة، وتصفية النفس من الشوائب، ومحقها من أغراضها.

كان حافظًا للحديث، وفنونه، ورجاله، وصحيحه، وعليله، رأسًا في معرفة المذهب. قال شيخنا الرشيد بن المعلم: عـذلت الشيخ (١) محيي الدين في عدم دخوله الحمام، وتضييق العيش في مأكله وملبسه وأحواله، وخوفته من مرض يعطله عن الاشتغال، فقال: «إن فلانًا صام وعَبَد الله حتى اخضر جلده».

⁽١) يقال: عَذَلَهُ عَذُلاً، وعَذَلاً: أي لامَهُ.

وكان يمتنع من أكل الفواكه والخيار، ويقول: «أخاف أن يرطب جسمي، ويجلب النوم». وكان يأكل في اليوم والليلة أكلة، ويشرب شربة واحدة عند السحر. قال ابن العطار ـ رحمه الله ـ: كلمته في الفاكهة فقال: «دمشق كثيرة الأوقاف والأملاك لمن تحت الحَجْر شرعًا، ولا يجوز التصرف في ذلك إلا على وجه الغبطة والمصلحة، ثم المعاملة فيها على وجه المساقاة وفيها خلاف، فكيف تطيب نفسي بأكل ذلك؟ وقد جمع ابن العطار سيرته في ست كراريس».

وتدبر - حبيبي في الله - موقف الإصام النووي - رحمه الله - مع الظاهر بيبرس، حينما أراد الأخير قتال التتار بالشام أخذ الفتوى من العلماء بجواز أخذ مال من الرعية يستنصر به على قتالهم، فكتب له فقهاء الشام بذلك فأجازوه. فقال: هل بقى من أحد؟ فقيل له: نعم، بقى الشيخ محيي الدين النووي. فأمر به فجاء. فقال له: اكتب خطك مع الفقهاء، فامتنع الإمام - رحمه الله -. فقال له: ما سبب امتناعك؟ قال: أنا أعرف أنك كنت في الرق للأمير بندقدار وليس لك مال، ثم مَنَّ الله عليك وجعلك ملكًا، وسمعت أن عندك ألف مملوك، كل مملوك له حياصة من الذهب، وعندك ما مات جارية، لكل جارية حق من الحلي، فإذا أنفقت ذلك كله، وبقيت ماليكك بالبنود والصرف بدلاً من الحوائص، وبقيت الجواري بثيبابهن دون الحلي؛ أفتيتك بأخذ المال من الرعية. فغضب الظاهر من كلام الإمام، وقال: اخرج من بلدي عيني دمشق -. فقال الإمام: السمع والطاعة، وخرج إلى «نوى». فقال الفقهاء: إن عيني دمشق -. فقال الإمام: السمع والطاعة، وخرج إلى «نوى». فقال الفقهاء: إن هذا من كبار علمائنا وصلحائنا، وعمن يُقتدى به، فأعده إلى دمشق. فرسم «برجوعه، فامتنع الشيخ، وقال: لا أدخلها والظاهر فيها، فمات بعد شهر.

والإمام ـ رحمه الله ـ لم يتزوج.

وللإمام النووي ـ رحمـه الله ـ مؤلفات كثيرة، ومـصنفات سعيدة نفيـــة، نذكر منها على سبيل المثال:

⁽١) أي كتب مرسومًا.

- المجموع شرح المهذب. والشيخ ـ رحمه الله ـ تُوفي قبل أن يتمه، فأكمله السبكي، ثم المطيعي. قال الحافظ ابن كَثير ـ رحمـه الله ـ عن هذا الكتاب: «ولا أعرف في كتب الفقه أحسن منه».
 - رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين.
 - الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار.
 - الأربعين النووية.
 - الإيضاح في مناسك الحج.
 - المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج. تهذيب الأسماء واللغات.
 - - طبقات الفقهاء .
 - التحرير في شرح التنبيه.
 - الإرشاد في أصول الحديث.
 - التقريب والتيسير في معرفة سنن البشير النذير. وهو مختصر الإرشاد.
 - تحفة الوالد وبغية الرائد.
 - ◄ غيث النقع في القراءات السبع.
 - مناسك الحج
 - بستان العارفين.
 - المبهم على حروف المعجم.
 - مناقب الإمام الشافعي.
 - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان.
 - روضة الطالبين وعمدة المتقين.
 - التبيان في آداب حملة القرآن.
 - مختصر التبيان.
 - کتاب في الفتاوی.
 - شرح قطّعة من «صحيح البخاري»، وصل فيه إلى آخر كتاب الإيمان.

وتُوفى الإمام النووي ـ رحمه الله ـ في لّيلة الأربعاء في الرابع والعشرين من شهر رجب سنة ٦٧٦هـ بعد أن عاد إلى بلده «نُوى» ومرض بها، ومـات ولم يتجاوز عمره الخامسة والأربعين، ودفن ببلده نوى ـ رحمه الله ـ، وطيب ثراه، وجعـل الجنة مثوانا ومثواه. إن ربي لسميع الدعاء.



قال الشيخ الفقيه، الإمام العالم، الورع الزاهد، الضابط المتقن، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف بن حزام النووي _ رحمه الله تعالى _: الحمد لله الكريم المنان، ذي الطول والفضل والإحسان، الذي هدانا للإيمان، وفضل ديننا على سائر الأديان، ومن علينا بإرساله إليننا أكرم خلقه عليه، وأفضلهم لديه، حبيبه وخليله، واعبده ورسوله مُحَمَّدًا عَلَيْنَ الله المناقق ألى التي تعدى بها الإنس والجان بأجمعهم، وأفحم المعجزة المستمرة على تعاقب الأزمان، التي تحدى بها الإنس والجان بأجمعهم، وأفحم بها جميع أهل الزيغ والطغيان، وجعله ربيعًا لقلوب أهل البصائر والعرفان، لا يخلق على كثرة التردد وتغاير الأحيان، ويسره للذكر حتَّى استظهره صغار الولدان، وضمن على كثرة التردد وتغاير إليه والحدثان، وهو محفوظ بحمد الله وفضله ما اختلف حفظه من تطرُق التغيير إليه والحدثان، وهو محفوظ بحمد الله وفضله ما اختلف الملوان، ووفق للاعتناء بعلومه من اصطفاه من أهل الحذق والإنقان، فجمعوا فيها من كل فن ما تنشرح له صدور أهل الإيقان.

أحمده علي ذلك وغيره من نعمه التي لا تحـصى، خصوصًا على نعمة الإيْمان، وأسأله المنة عليّ وعلى جميع أحبابي وعلَى سائر المسلمين بالرضوان.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة محصلة للغفران، منقذة صاحبها من النيران، موصلة له إلى سكنى الجنان.

وأشهــد أن محمدًا عــبده ورسوله الداعي إلى الإيمان، صــلى الله عليه وعلى آله وصحبه وشرف وكرم وعظم ما تعاقب الجديدان.

أمّا بعد: فإن الله _ سبحانه وتعالى _ مَنَّ على هذه الأمة _ زادها الله تعالى شرفًا _ بالديـن الذي ارتضاه _ ديـن الإسـلام _، وبإرسـاله إليـهـا مُحَمَّدًا خيــر الانام، عليه منه أفضل الصلـوات والـبركات والسلام، وأكرمها بكتابه أفضل الكلام، وجمع فيه - سبحانه وتعالى - جميع ما يُحتاج إليه من أخبار الأولين والآخرين، والمواعظ، والأمثال، والآداب، وضروب الأحكام، والحسجج القطعيات الظاهرات في الدلالة على وحدانيته، وغير ذلك ممّا جاءت به رسله - صلّواتُ الله وسَلاَمُهُ عليهم الدامغات لأهل الإلحاد والضلال الطغام، وضعف الأجر في تلاوته، وأمرنا بالاعتناء به والإعظام، وملازمة الآداب معه، وبذل الوسع في الاحترام.

وقد صنف في فضل تلاوته جماعات من الأماثل والأعلام كتبًا معروفة عند أولي النهى والأحلام، لكن ضعفت الهمم عن حفظها، بل عن مطالعتها، فصار لا ينتفع بها إلا أفراد من أولي الأفهام، ورأيت أهل بلدنا دمشق ـ حماها الله تعالى وصانها وسائر بلاد الإسلام ـ مكثرين من الاعتناء بتلاوة القرآن العزيز، تعلمًا وتعليمًا، وعرضًا ودراسة، في جماعة وفرادى، مجتهدين في ذلك بالليالي والأيام ـ زادهم الله حرصًا عليه وعلى جميع أنواع الطاعات ـ مريدين وجه الله ذي الجللا والإكرام، فدعاني ذلك إلى جمع مختصر في آداب حملته، وأوصاف حفظته وطلبته.

فقد أوجب الله سبحانه وتعالى النصيحة لكتابه (۱٬ ومن النصيحة له: بيان آداب حَمَلته وطلابه، وإرشادهم إليها، وتنبيههم عليها، وأوثر فيه الاختيصار، وأحاذر التطويل والإكثار، وأقتصر في كل باب على طرف من أطرافه، وأرمز من كل ضرب من آدابه إلى بعض أصنافه، فلذلك أذكر ما أذكره بحذف أسانيده، وإن كانت أسانيده _ بحمد الله تعالى _ عندي من الحاضرة العتيدة، فإن مقصودي التنبيه على أصل ذلك، والإشارة بِما أذكره إلى ما حذفته مما هنالك.

والسبب في إيثاري اختصاره: إيثاري حفظه وكثرة الانتفاع به وانتشاره.

ثم ما وقع من غريب الأسماء واللغات في الأبواب، أفرده بالشرح والمضبط الوجيز الواضح، على ترتيب وقوعه في بابه في آخر الكتاب؛ ليكمل انتفاع صاحبه، ويزول الشك عن طالبه.

⁽١) عن أبي رقية تميم بن أوس الداري ترشي أن النبي الشخية قال: «الدين النصيحة»، قلنا: لمن؟ قال: «لله، ولتتسابه، ولرسوله، والأئمة المسلمين، وعاصتهم». رواه الإمام أحسد ـ رحسه الله ـ في «المسند» والإمام مسلم في «صحيحه» (٥٥)، وأبوداود في «سننه» (٤٩٤٤)، والنسائي في «سننه» (٤١٩٧)، وابن أبي عاصم في «السنة» (١٠٨٩، ١٠٩٠).

ويندرج في ضمن ذلك وفي خلال الأبواب جمل من القواعد، ونفائس من مهمات الفوائد، وأبين الأحاديث الصحيحة، والضعيفة، مضافات إلى مَنْ رواها من الأثمة الأثبات، وقد أذهل عن نادر من ذلك في بعض الحالات.

واعلم أن العلماء من أهل الحديث وغيرهم، جوَّزوا العمل بالضعيف في فضائل الأعمال (١) ومع هذا فإني أقتصر على الصحيح، ولا أذكر الضعيف إلا في بعض الأحوال، وعلى الله الكريم توكلي واعتمادي، وإليه تنفويضي واستنادي، وأسأله سلوك سبيل الرشاد، والعصمة من أحوال أهل الزيغ والعناد، والدوام على ذلك وغيره من الخير في ازدياد، وأبتهل إليه سبحانه أن يوفقني لمرضاته، وأن يجعلني ممن يخشأه ويتقيه حق تقاته، وأن يهديني لحسن النيات، ويبسر لي جميع أنواع الخيرات، ويعينني على أنواع المكرمات، ويديني على ذلك حتَّى الممات، وأن يفعل ذلك كله بجميع أحبابي، وسائر المسلمين والمسلمات.

⁽١) هذا الكلام ليس على إطلاقه، فقد اشترط بعض العلماء الذين جوزوا العمل بالضعيف في فضائل الاعمال شرائط لذلك. قال الحافظ السخاوي - رحمه الله في "القول البديع»: "سمعت شيخنا - يعني الحافظ - ابن حجر - رحمه الله - مرارًا يقول، وكتبه لي بخطه: إن شرائط العمل بالضعيف ثلاثة: ١ - متفق عليه: أن يكون الضعف غير شديد، فيخرج من انفسراد الكذابين والمتهمين بالكذب، ومَنْ مَاماد.

٢ ـ أن يكون مندرجًا تحت أصلٍ عام، فيخرج ما يخترع بحيث لا يكون له أصلًا أصلًا.

٣ ـ أن لا يعتقد عند العمل به ثُبُوته، لئلا ينسب إلى النبي لِمُنْكُمْ مَا لَمْ يقله.

قال: والاخيران عن ابن عبد السلام وعن صاحبه ابن دقيق العيد، والأول نقل العلاني الاتفاق عليه» اهـ، من «كشف المخبوء». والصواب أنه لا فرق بين الاحكام وبين فـضائل الاعمال ونحوها في عدم الاخذ بالرواية الضعيفة؛ إذ الكـل شرع، ولا حجة لاحـد إلا بما صح عن رسول الله عَلَيْتُ . وفي الصحيح غنية عن غيره من الضعيف والموضوع. راجم وتبيين العجب بما ورد في شـهر رجب»، للحافظ ابن حجر ـ رحمه الله ـ ص (٢٣ ـ ٢٥) ط مؤسسة قرطبة.

[«]الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث» للشيخ أحمد شاكر - رحمه الله ـ ط. دار العقيدة.

[&]quot;تمام المنة في التعليق على فقه السنة"، للشيخ الألباني _ رحمه الله _ ص(٣٤ _ ٣٨) ط المكتبة الإسلامية. "شرح المنظومة البيقونية" للشيخ ابن عثيمين _ رحمه الله _ تحقيق الفاضل/ كمال سالم ص(٤٧ _ ٤٨) ما م>ة دارا

اكشف المخبوء بثبـوت حديث التســمية عند الوضــوء" لفضيلــة الشيخ أبي إسحــاق الحويني الأثري ص(٤٦ ــ ٤٩) ط مكتبة التوعية الإسلامية.

وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وهذه فهرسة أبوابه:

الباب الأول ـ في أطراف من فضيلة تلاوة القرآن وحَمَلته.

الباب الثاني - في ترجيح القراءة والقارئ على غيرهما.

الباب الثالث - في إكرام أهل القرآن والنهي عن إيذائهم.

اثباب اثرابع - في آداب معلم القرآن ومتعلمه.

الباب الخامس - في آداب حامل القرآن وثوابه.

الباب السادس - في آداب القراءة، وهو معظم الكتاب ومقصوده.

الباب السابع - في آداب الناس كلهم مع القرآن.

الباب المثامن ـ في الآيات والسور المستحبة في أوقات وأحوال مخصوصة.

الباب التاسع - في كتابة القرآن وإكرام المصحف.

الباب العاشر - في ضبط ألفاظ الكتاب.



الباب الأول

في أطراف من فضيلة تلاوة القرآن وحمكته

قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّذِينَ يَتُلُونَ كَتَابَ اللّهِ وَأَقَامُوا الصَّلاةَ وَأَنفَقُوا مَمَا رَزَقَناهُمْ سِرًا وَعَلائِيةً يَرْجُونَ تَجَارَةً لَّن تَبُورَ ۞ لَيُوفَينَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَرِيدُهُم مَن فَضْله إِنَّهُ عَفُورٌ شَكُورٌ ﴾ وعلائية يَرْجُونَ تجارةً لَّن تَبُورَ ۞ عثمان بن عفان وضي قال: قال رسول الله عَنْ : «خيركم من تعلم المقرآن وعلمه». رواه الإمام أبو عبد الله مُحَمَّد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري في "صحيحه" الذي هو أصح الكتب بعد القرآن ".

وعن عائشة وطن قالت: قال رسول الله عنه الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن وهو يتتعتع فيه وهو شاق عليه له اجران، رواه البخاري، وأبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري في "صحيحيهما" .

وعن أبي موسى الأشعري وطني ، قال: قال رسول الله عَلَيْنِي : ممثل المؤمن الذي يترا القرآن مثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل الأترجة، ريحها طيب، وطعمها طيب، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل الريحانة، مثل المتمرة، لا ريح لها، وطعمها مر، ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن كمثل الحنظلة، ليس لها ريح وطعمها مر،، رواه البخاري، ومسلم (")

⁽۲) رواه الإمام أحمد في «المسند»، والبسخاري (٤٩٣٧)، ومسلم (٧٩٨)، وأبوداود (١٤٥٤)، والترمذي (٢٩٠٤)، وابن ماجه (٣٧٧٩)، والدارمي، وابن حيان (٧٦٧).

 ⁽٣) رواه الإسام أحمد في «المسند»، والبخاري (٠٠٠، ٥٠٥، ٥٠٤٧، ٥٥٤٠٠)، ومسلم (٧٩٧)، والترمذي (٢٨٦، ١٩٥)، وابن ماجه في «المقدمة» (٢١٤)، وابن حبان (٧٧٠) من حديث أبي موسى الاشعري ثؤك. ووراه أبوداود (٤٨٩)، وابن حبان (٧٧١) من حديث أنس بن مالك ثؤك.

وعن عـمر بن الخطاب ولي ، أن النَّبي والله قال: «إن الله تعالى يرفع بهذا الكتاب أقواماً، ويضع به أخرين، رواه مسلم .

وعن أبي أمامة الساهلي رُقِّ قال: سَمعْتُ رسول الله عِنْ يَعْول: «اقرءوا القرآن، فإنه يأتي يوم القيامة شفيعًا المصحابه، رواه مسلم (٢٠).

وعن ابن عمر رضي عن النَّبِي عَلَيْ قال: «لا حسد إلا في اثنتين: رجل آتاه الله القرآن، فهو ينفقه آناء الليل وآناء النهار، ورجل آتاه الله مالاً فهو ينفقه آناء الليل وآناء النهار، وراه البخاري ومسلم (٣).

ورويناه أيضًا من رواية عبـد الله بن مسعود وُظْتُ بلفظ: «لا حسد إلا في اثنتين: رجل أتاه الله مالاً: فسلطه على هلكته في الحق، ورجل أتاه الله حكمة فهو يقضي بِها ويعلمها،

وعن عبد الله بن مسعود رفت ، قال: قال رسول الله و ، من قرأ حرفًا من كتاب الله تعالى فله به حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول (ألم) حرف، ولكن: ألف

 ⁽١) رواه الإسام مسلم (٨١٧)، وابن ماجه في «المقدمة» (٢١٨)، وابن حبان (٢٧٢)، والدارمي في
 «السنن» (٣٣٦٥).

⁽٢) رواه الإمام أحمد في «المسند»، والإمام مسلم (٤٠٨).

 ⁽٣) رواء الإمام أحمد في «المسند»، والبُـخاري (٥٠٠، ٥٠٥٧)، ومسلم (٨١٥)، والترمذي (١٩٣٦)،
والنسائي في «فـضائل القرآن»، وابن ماجه (٢٤٠٩)، وابن المبارك في «الزهد» (١٢٠٣) من حديث
عبد الله بر، عمد براييع».

ورواه الإمام أحمد، والبخاري (٥٠٢٦، ٧٣٣، ٧٥٢٨) من حديث أبي هريرة تُطُّكُ بنحوه.

ورواه الإمـام أحمـد، والبـخـاري (٧٣، ١٤٠٩، ٧١٤١، ٧٣١٦)، ومسلم (٨١٦)، وابـن ماجــه (٤٢٠٨)، وابن المبـارك في «الزهد» (٩٩٤)، وهنـاد بن الســري في «الزهد» (١٣٨٨)، ووكــيع في «الزهد» (٤٤٠) من حديث عبد الله بن مسعود بؤتشي .

ورواه الإمام أحمد، والطبــراني في «المعجم الكبــير» من حــديــث ســمرة بن جنــدب تُؤتت. بــنحوه، وسنده ضعيف.

ورواه الطبراني في «الكبير» بنحوه عن يزيد بن الاعنس بؤشي بسند قال عنه الإمام المنذري رحمه الله في «الترغيب والترهيب» (٣٠٣/١): «رجاله ثقات مشهورون»، وحُسنه الشبخ الالباني رحمه الله. ورواه أبو يعلى في «مسنده» من حديث أبي سعيـد الخدري بؤشي بنحوه، وجود إسـناده الإمام المنذري - رحمه الله ـ، وصححه الشيخ الالباني ـ رحمه الله ـ.

⁽٤) متفق عليه: راجع تخريج الحديث السابق.

حرف، ولام حرف، وميم حرف، رواه أبو عيسى مُحمّد بن عيسى الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح، غريب من هذا الوجه .

وعن أبي سعيد الخدري وفي ، عن النَّبِي عَلَيْ الله الرب سبحانه وتعالى .: من شغله القرآن وذكري عن مسألتي، أعطيته أفضل ما أعطي السائلين، وفضل كلام الله . سبحانه وتعالى . على سائر الكلام كفضل الله تعالى على خلقه،، ﴿وَاهُ التَّرْمِذِيّ، وقال: حَدِيثٌ حَسَنٌ غريبٍ .

وعن ابن عبـاس رفي قال: قـال رسول الله ﴿ إِنَّ الَّذِي لَيْسَ فِي جـوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب،، رواه الترمذي وقال: حديث حسن صحيح ...

- (١) صحيح: رواه الإمام الترمذي ـ رحمه الله ـ في «سننه» (٢٩١٠)، قال: حدثنا محمد بن بشار، حدثنا أبو بكر الحنفي، حدثنا الضحاك بن عشمان، عن أيوب بن مـوسى قال: سمـعت محمـد بن كعب القرظيُّ قال: "سمعت عبد الله بن مسعود مرفوعًا به. قال الترمذي ـ رحمه الله ـ: «هذا حديث حسن صحيح، غريب من هذا الوجه».
- ت وقال: «ويروى هذا الحديث من غير هذا الوجه عن ابن مسعود، ورواه أبو الأحوص عن ابن مسعود، رَفعه بعضهم، ووقفه بعضهم على ابن مسعود».
- رفعه بعصهم، ووقعه بعصهم على بين مسعوده.
 قلت: روى الموقوف الدارمي رحمه الله في استه، من طريق عطاء بن السائب عن أبي الأحوص عنه.
 والحديث صححه الشيخ الألباني رحمه الله -.
 (٢) ضعيف: رواه الترمذي (٢٣٥٦)، وقال: "حسن غريب، والدارمي (٣٥٥٦)، وعبد الله بن أحمد في السنة» والبزار، وابن نصر المروزي في "قيام الليل» من طريق محمد بن أبي يزيد الهمدائي عن
- عمرو بن قيس عن عطية عن أبي سعيد مرفوعًا به . قال البزار ـ رحمه الله ـ: "تفرد به محمد بن الحسن، ولم يتابع عليه». قال الحافظ ابن حجـر ـ رحمـه الله ـ في «فتح البــاري» (٩/ ٨٠): «رجاله ثقات إلا عطيــة العوفي
- قلت: وفيه أيضًا محمد بن الحسن بن أبي يزيد الهمداني وهو ضعيف،كما قال الحافظ نفسه في «التقريب». وقد توسعت في تخريج هذا الحديث، وتكلمت على شواهده باستفاضة في تحقيقي لكتاب الفضائل الْقرآن»، للحافظُ ابن كثير ـ رحمه الله ـ يسر الله إتمامه بخير.
- (٣) ضعيف: رواه الإمام أحمد، والترمذي (٢٩١٣)، والدارمي (٣٠٠٦)، والبرار، والحاكم من طريق قابوس بن أبي ظبيان عن أبيه عن ابن عباس مرفوعًا به
 - قال البزار ـ رحمه الله ـ: ﴿لا نعلمه يُروى عَن ابن عباس إلا من هذا الوجه».
- أصـــل له، فربمًا رفع المرسل وأسنــد الموقوف». واكتفى الحــافظ ــ رَحمه الله ــ في «التَشــريب» بقوله:

وعن عبد الله بن عمرو بن العاص وللشيء عن النَّبي عَالِيكُم قال: «يقال لصاحب القرآن: اقرأ وارتقِ، وربّل، كما كنت تربّل في الدنيا، فإن منزلتك عند آخر أية تقرؤها»، رواه أبوداود والترمذي، والنسائي، وقال الترمذي: حديث حسن صحيح (١٠).

وعن معاذ بن أنس وَليُّك، أن رسول الله عَلِيُّكُم قال: «من قرأ القرآن وعمل بما فيه أُلبِس والده تاجَّا يوم القيامة، ضوؤه أحسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا _ لو كانت فيكم - فما ظنكم بالذي عمل بهذا، رَواهُ أَبُو دَاود ...

وروى الدارمي بإسناده، عن عبد الله بن مسعود وْتَطْنُتْ قَالَ: «اقْرَوْوا الْقَرآن، فَإِنْ الله تعالى لا يعذب قلبًا وعي القرآن، وإن هذا القرآن مأدبة الله، فمن دخل فيه فهو آمن، ومن أحب القرآن فليبشر، ُ

وعن عبد الحميد الحمَّاني قــال: سألت سفيان الثوري عن الرجل يغزو أحب إليك أو يقرأ القرآن؟ فقال: يقرأ القرآن؛ لأن النَّبِي عَلَيْكُم قال: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه". .

⁽١) صحيح: رواه الإمـام أحمـد في االمسند، والشـرمـذي (٢٩١٤)، وأبوداود (١٤٦٤)، وابن حبــان (٧٦٦)، والحاكم من طريق سفييًّان ـ وهو الثوري ـ عن عاصم بن أبي النجــود، عن زر بن حبيش، عن عبد الله بن عمرو وللشيخ مرفوعًا به. وإسناده حسن من أجل عاصم بن أبي النجود. والحديث قال عنه الإمام الترمذي ـ رحمه الله ـ: اهذا حديث حسن صحيحًا. وللحديث شواهد كثيرة، ترتقي به إلى درجة الصحة. والحديث صححه الإمام الذهبي، والشيخ الالباني ـ رحمهما الله ـ..

⁽٢) ضعيف: رواه الإمام أحــمد في االمسند، وأبوداود (١٤٥٣)، والحاكم من طــريق زبان بن فاند، عن

الله _ وبيانها كالآثي:

⁽٣٣٠٧) عن عبداً الله بن مسمعود تؤلُّت قال: «إن هذا القرآن مأدبة الله، فخذوا منه مــا استطعتم». (٣٣٢٣، ٣٣٢٣)، عن عبد الله بن مسعود قال: "من أحب القرآن فليبشر".

⁽٣٣١٥) عن عبد الله مسعود نُؤتي قال: ﴿إِنْ هَذَا القَرَّآنَ مَادِبَةِ اللَّهِ، فَتَعَلَّمُوا...».

⁽٣٣٦٠ ، ٣٣٦) عن أبي أمامة البــاهلي نوشي قال: «اقــرؤوا القــرآن، ولا يغرنكم هذه المصــاحف المعلقة، فإن الله لن يعذب قلبًا وعي القرآن».

⁽٣٣٢٢) عن عبد الله بن مسعود قال: «إن هذا القرآن مأدبة الله، فمن دخل فيه فهو آمن». (٤) تقدم تخريجه.

الباب الثاني في ترجيح القراءة والقارئ على غيرهما

وعن ابن عبــاس رَفِقُ قال: «كان القراء أصحــاب مَجلس عمر رَفِقُ ومــشاورته كهو لأ كانوا أو شبانًا»، رَوَاهُ البُــخَارِيّ في «صحيحه" (وسيأتي في الباب بعد هذا أحاديث تدخل في هذا الباب.

واعلم أن المذهب الصحيح المختار الذي عليه من يعتمد عليه من العلماء: أن قراءة القرآن أفضل من التسبيح، والتهليل، وغيرهما من الأذكار، وقد تظاهرت الأدلة على ذلك، والله أعلم.

⁽١) رواه الإمام أحـمد فـي «المسند»، ومسلم (٦٧٣)، وأبرداود (٥٨٢). والتـرمذي (٢٣٥)، والنسائي (٨٧٠)، والنسائي (٨٧٠)، وابن ماجـه (٨٩٠). وذكره الإمام البـخاري ـ رحمـه الله ـ في «صحـيحـه» مـعلقًا بصعيغة الجزم في كتاب «الأذان» باب «إمامة العدو المولى».

⁽۲) رواه البخاري ـ رحمه الله ـ في "صحيحه" (۲۱۲، ۲۲۲۲).

الماب الثالث

في إكرام أهل القرآن والنهي عن إيذائهم

قال الله تعالى: ﴿ وَمَن يُعظَمْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقُوى الْقُلُوبِ ﴾ (الحج: ٣٠). وقال الله تعالى: ﴿ ذَلَكَ وَمَن يُعظَمْ حُرُماتِ اللَّه فَهُو خَيْرٌ لَهُ عَندْ رَبَّه ﴾ (الحج: ٣٠). وقال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يُؤَذُونَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (المجر: ٨٥). وقال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يُؤَذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالَّذِينَ يُؤَذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ ﴾ (الاحزاب: ٨٥).

وفي الباب: حديث أبي مسعود الأنصاري، وحديث ابن عباس المتقدمان في الباب الثاني.

وعن أبي موسى الأشعري ويُقْف ، قال: قال رسول الله عَلَيْ : "إن من إجلال الله عَلَيْ الله عنه، وإجلال الله تعالى إكرام ذي الشيبة المسلم، وحامل القرآن غير الغالي فيه والجافي عنه، وإكرام ذي السلطان المقسط،، رواه أبوداود، وهو حديث حسن (١)

وعن عائشة ولي قالت: «أمرنا رسول الله على أن نُنزِلَ الناس منازلهم»، رَواهُ أَبُوداود في «سننه»، والسبزار في «مسنده». وقال الحاكم أبو عبد الله في «علوم الحديث»: هو حديث صحيح ''. وعن جابر بن عبد الله ولي : «أن النبي كان يَجمع بين الرجلين من قتلى أُحد، ثُمَّ يقول: «أيهما اكثر أخذا للقرآن؟»، فإذا أشير إلى أحدهما قدمه في اللحد. رَواهُ البخاري ''.

⁽١) حسن: رواه أبوداود (٤٨٤٣)، والبسخاري في «الأدب المفرد» (٣٥٧)، وابـن المبــارك في «الزهدا» (٣٥٨)، والبيهقي في «شعب الإيمان» من طريق عوف بن أبي جميلة عن زياد بن مخراق عن أبي كنانة عن أبي مــوسى الأشعري تؤشي مــرفوعًا بـه. والحديث حسنه الحــافظ ابن حجــر، والشيخ الألباني ــ رحمهما الله ــ.

⁽٢) ضعيف. رواه أبوداود (٤٨٤٢) من طريق سفيان عن حبيب بن أبي ثابت عن ميصون بن أبي شبيب عن عائشة بنائية به. قال أبوداود _ رحمه الله _: "ميصون لم يدرك عائشة». وللحديث شاهد ضعيف من حديث معاذ بن جبل بنائيه ، رواه الخرائطي في "مكارم الأخلاق» كما في «الجامع الصغير» للسيوطي _ رحمه الله _.. وضعفه الشيخ الألباني _ رحمه الله _.

⁽٣) رواه الإصام أحصد في «المسند»، والبخــاري (١٣٤٣، ١٣٤٥، ١٣٤٥، ١٣٤٧، ١٣٤٧، ١٣٥٣، ١٣٥٣، (٤٠٧٩)، وأبوداود (٣١٣٨)، والترمذي (١٠٣٦)، والنسائي (١٩٥٥)، وابن ماجه (١٥١٤).

وعن أبي هريرة ولي ، عن رسول الله و الله عنه الله عنه وجل . قال: من آذى لي وليا فقد آذنني بالحرب، رواه البخاري (١٠).

وثبت في «الصحيحين» عنه ﷺ أنه قال: «من صلى صلاة الصبح فهو في ذمة الله تعالى، فلا يطلبنكم الله بشيء من ذمته» .

وعن الإمامين الجليلين أبي حنيفة والشافعي _ رحـمهما الله تعالى _ قالا: "إن لَم يكن العلماء أولياء الله فليس لله ولي".

وقال الإمام الحافظ أبو القاسم ابن عساكر _ رحمه الله _: «اعلم يا أخي، وفقنا الله وإياك لمرضاته، وجعلنا عمَّن يخشاه ويتقيه حق تقاته، أن لحوم العلماء مسمومة، وعادة الله في حق هتك أستار منتقصيهم معلومة، وأن من أطلق لسانه في العلماء بالثَّلْب، ابتلاه الله تعالى قبل موته بموت القلب، ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالفُونَ عَنَ أَمُوهِ أَن تُصِيهُمْ فَتَنَةً أُو يُصِيبَهُمْ عَذَاكُ أَلِيمٌ ﴾ (النور: ٦٣).

⁽١) رواه البخاري (٢٥٠٢)، وقد تفرد بإخراجه الإمام البخاري رحمه الله من دون بقية أصحاب الكتب. وللحديث شواهد كثيرة، وإن كانت كــلها لا تخلو من مقال. راجع «جامع العلوم والحكم»، للحافظ ابن رجب ــ رحمه الله ــ. ط دار العقيدة.

⁽٢) رواء الإمام أحمد، ومسلم (٦٥٧) وغيرهما من حديث جندب بن عبد الله تؤلئك. والحديث جاء أيضًا عن أبي هريرة، وأبي بكر، وابن عــمر وغيرهما ؛ راجع «الترغيب والترهيب» (كــتاب الصــلاة ــ الترغيب في المحافظة على الصبح والعصر». والحديث لم يروه البخاري والله أعلم، ولم يعز الحديث إليه المنذري في «الترغيب والترهيب»، ولا السيوطي كما في «الجامع الصغير»، والله أعلم.

الباب الرابع

في آداب معلم القرآن ومتعلمه

هذا الباب مع البـابين بعده، هو مـقصود الكتـاب، وهو طويل منتشــر جدًا وأنا أشير إلى مقاصده مختصرة في فصول، ليسهل حفظه وضبطه، إن شاء الله تعالى.

فصـــل

أول ما ينبغي للمقرئ والقارئ أن يقصدا بذلك رضا الله تعالى.

قال الله تعالى: ﴿ وَمَا أُمْرُوا إِلاَّ لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدَّيِنَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلكَ دينُ الْقَيْمَة ﴾ (البينة:٥). أي: الملة المُستقيمة.

وفي «السحيحين»، عن رسول الله عليه النص الأعمال بالنيات، وإنما لكل امرئ ما نوى، وهذا الحديث من أصول الإسلام (). وروينا عن ابن عباس ولله قال: «إنّما يعفظ الرجل على قدر نيته (). وعن غيره: «إنّما يعطى الناس على قدر نياتهم ().

⁽١) رواه الإسام أحمد، والبخاري (١، ١٥٥ ، ٢٥٢٩، ٣٨٩، ٥٠٠٠ ، ٢٦٨٩ ، ٢٩٥٣)، ومسلم (١٩٠٧)، وأبوداود (٢٠١١)، والترسذي (١٦٤٧)، والنساني (٧٠ ، ٣٤٣٧)، وابن ساجه (٢٢٧)، وابن المبارك في "المزهد" (١٨٨) من طريق يحيى بن سميد الأنصاري، عن محمد بن ابراهيم النبي، عن علقمة بن وقاص الليثي عن عمر بن الخطاب بيختى موفوعًا به. وليس له طريق تصح غير هذه الطريق، كما قال الحمافظ المنذري والحافظ ابن رجب - رحمهما الله من ونقلا ذلك عن علي بن المديني وغيره. قال الحمافظ المنذري والحافظ ابن رجب نقل الحديث فد ذلك.

⁽٢) المرضعيف: رواه الدارمي - رحصه الله - في "سننه" (٣٧٥) قال: أخبرنا إسماعيل بن أبان، حدثنا يحيى بن يمان، عن المنهال بن خليفة، عن مطر الوراق، عن شهر بن حوشب، عن ابن عباسٍ بن بن موقوقًا عليه. وإسناده ضعيف.

يحيى بن يمان: قال عنه الحافظ في «التقريب»: «صدوق عابد يخطئ كثيرًا، وقد تغير». المنهال بن خليفة: قال عنه الحافظ: «ضعيف».

مطر الوراق: قال عنه الحافظ: «صدوق كثير الخطأ».

شهر بن حوشب: متكلم فيه، وهو إلى الضعف أقرب.

 ⁽٣) ثبت معنى هذا الكلام في حديث مرفوع للنبي بيشش، رواه الإمام مالك ـ رحمه الله ـ في "الموطأ"
 (كتاب الجنائز ـ باب: السنهي عن البكاء على الميت) (٥٤٠)، وأبوداود (٣١١١)، والنسائي (١٨٤٦)، وابن حبان (٣١٨)، وابن حبان (٣١٩٠)، والحاكم من حديث جابر بن عنيك تؤتني.

وروينا عن الأستاذ أبي القاسم القشيري - رحمه الله تعالى - قال: «الإخلاص: إفراد الحق - سبحانه وتعالى - في الطاعة بالقصد، وهو: أن يريد بطاعته التقرب إلى الله تعالى، دون شيء آخر مِنْ تصنع لمخلوق، أو اكتساب محمدة عند الناس، أو محمة مدح من الخلق، أو معنى من المعاني سوى التقرب إلى الله تعالى». قال: «ويصح أن يقال: الإخلاص تصفية الفعل عن ملاحظة المخلوقين».

وعن حذيفة المرغشي _ رحمه الله تعالى _ قال: «الإخالاص استواء أفعال العبد في الظاهر والباطن». وعن ذي النون _ رحمه الله تعالى _ قال: «ثلاث من علامات الإخلاص: استواء المدح والذم من العامة، ونسيان رؤية الأعمال في الأعمال، واقتضاء ثواب الأعمال في الآخرة».

وعن الفضيل بن عياض وَ الله قال: «ترك العمل لأجل الناس رياء، والعمل لأجل الناس رياء، والعمل لأجل الناس شرك، والإخلاص أن يعافيك الله منهما». وعن سهل التُستُري - رحمه الله تعالى - قال: «نظر الأكياس في تفسير الإخلاص، فلم يجدوا غير هذا: أن تكون حركته وسكونه في سره وعلانيته لله تعالى وحده، لا يمازجه شيء، لا نفس، ولا هوى، ولا دنيا».

وعن السري ـ رحمه الله ـ قال: «لا تعمل للناس شيئًا، ولا تترك لهم شيئًا، ولا تغط لهم شيئًا». ولا تغط لهم شيئًا».

وعن القشيري قال: «أقل الصدق استواء السر والعلانية». وعن الحارث المُحاسبي ـ رحمه الله ـ قـال: «الصادق هو الذي لا يبالي، لو خسرج عن كل قدر له في قلوب الحلق من أجل صلاح قلبه، ولا يحب اطلاع الناس على مثاقيل الذر من حسن عمله، ولا يكره اطلاع الناس على السيئ من عـمله، فإن كراهته لذلك دليل على أنه يحب الزيادة عندهم، وليس هذا من أخلاق الصَّدِّيقين». وعن غيره: «إذا طلبت الله تعالى بالصدق، أعطاك الله مرآة تبصر فيها كل شيء من عجائب الدنيا والآخرة».

وأقاويل السلف في هذا كثيرة، أشرنا إلى هذه الأحرف منها تنبيهًا على المطلوب.

وقد ذكرتُ جملاً من ذلك مع شـرحها في أول «شرح المهذب»('' وضممت إليها من آداب المعلم، والمتعلم، واللهُ أعْلَمُ.

فصيل

وينبغي أن لا يقصد به توصلاً إلى عرض من أعراض الدنيا، من مال، أو رياسة أو وجاهة، أو ارتفاع على أقرانه، أو ثناء عند الناس، أو صرف وجوه الناس إليه، أو نحو ذلك، ولا يشين المقرئ إقراءه بطمع في رفق يحصل له من بعض من يقرأ عليه، سواء كان الرفق مالاً، أو خدمة، وإن قل، ولو كان على صورة الهدية التي لو لا قراءته عليه لما أهداها إليه. قال الله تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُريدُ حَرْثُ الآخرة نزدُ لَهُ فَي حَرِثُهُ وَمَن كَانَ يُريدُ حَرْثُ الشّرى: ٢٠). وقال تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُريدُ حَرْثُ الشّروى: ٢٠). وقال تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُريدُ ﴿ (الإسراء: ١٨).

وعن أبي هريرة وظف قال: قال رسول الله على الله علما مماً يبتغى به وجه الله تعالى، لا يتعلمه إلا ليصيب به عرضاً من أعراض الدنيا، لم يَجد عَرْفَ الجنة يوم القيامة،، رواه أبوداود بإسناد صحيح (١)، ومثله أحاديث كثيرة.

⁽١) يقصد كتابه النفيس «المجموع» الذي شرح فيه كتاب «المهذب» للشيرازي الشافعي. والإمام النوري رحمه الله له لم تمه، فأكمله السك ، ثم المطبع

والإمام النووي - رحمه الله - لم يتمه، فأكمله السبكي، ثم المطيعي.

قال الحافظ ابن كثير - رحمه الله - في «البداية والنهاية» (۱۳) (۲۳) ط. مكتبة الصفا - في ترجمة الامام النووي - رحمه الله -: «ومما لم يتممه ولو كمل لم يكن له نظير في بابه: «شرح المهذب» الذي سماه «المجموع»، وصل فيه إلى كتاب الربا، فأبدع فيه وأجاد وأفاد، وأحسن الانتقاد، وحرر الفقه فيه في المذهب وغييره، وحرر الحديث على ما ينبغي، والغريب واللغة، وأشياء مهمة لا توجد إلا فيه، وقد جعله نخبة على ما عن له، ولا أعرف في كتب الفقه أحسن منه، على أنه محتاج إلى أشياء كثيرة تزاد فيه وتضاف إليه...».

⁽٢) صحيح: رواه الإمام أحمد، وأبوداود (٢٦٦٤)، وابن ماجه في «المقدمة» (٢٥٧)، وابن حبان، والحكم من طريق أبي يحيى فليح بن سليمان الحنزاعي عن أبي طوالة عبد الله بن عبد الرحمن بن معمد الانصاري عن سعيد بن بسار عنن أبي هريرة بين مرفوعًا به. وصححه الشيخ الألباني ـ رحمه الله ـ. عُرف الجنة، أي ربحها.

إليه فليتبوأ مقعده من النار»، رواه الترمذي من رواية كعب بن مالك، وقال: «أدخله الله النار».

فصل

وليحـذر كل الحذر من قـصده التكبر بكثـرة المشتـغلين عليه، والمختـلفين إليه، وليحذر من كـراهته قراءة أصحابه على غيـره مِمَّن ينتفع به، وهذه مصيبـة يبتلى بها

(۱) حسن لغيره: اما حديث كعب بن مالك: فرواه الترصذي (٢٦٥٤)، وابن أبي الدنيا في «الصمت» من طريق إسحاق بن يحيي بن طلحة حدثني ابن كعب بن مالك، عن أبيه تؤشيه مرفوعًا به. وإسناده ضعيف لأجل إسحاق بن يحيى. قال الإمام الترمذي _ رحمه الله _: «هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وإسحاق بن يحيى بن طلحة ليس بذاك القوي عندهم، تُكُلَّم فيه من قبل حفظه». واما حديث حذيفة ترشيه بن مقدر دواه ابن ماجه في «المقدمة» (٢٥٩)، من طريق بشير بن ميمون قال: سمعتُ أشعث بن سوار عن ابن سيرين عن حذيفة ترشي مرفوعًا به. وإسناده ضعيف جداً. بشير بن ميمون: مستروك، كما في «التقريب» (٧٥٥). أشعث بن سوار: ضعيف، كما في بشير بن ميمون: مستروك، كما في «التقريب» (٧٥٥). أشعث بن سوار: ضعيف، كما في

بسير بن ميمون. منبروت؛ كما في «التقريب» (١٧١٧، استعت بن سوار. صنعيت، نسام مي «التقريب» (٥٢٤).

واما حديث أنس بن مالك ﷺ: فقــد رواه الخطيب البغدادي ــ رحمــه الله ــ في «اقتضــاء العلم العمل» وضعف إسناده الالباني في تحقيقه له .

والحديث جاء أيضًا من رواية ابن عمر، وجابر بن عبد الله، وأبي هريرة رهي الله .

أما حديث ابن عمر عن نافع عن ابن عمر شخط مرفوعًا به. وهذا سند ضعيف. حماد بن عبد الرحمن ثنا أبوكرب الأزدي عن نافع عن ابن عمر شخط مرفوعًا به. وهذا سند ضعيف. حماد بن عبد الرحمن : ضعيف، كما في «التقريب» (٢٠٦٣). أبو بكر الأزدي: مجهول، كما في «التقريب» (٢٣٦٨). والما حديث جابر بن عبد الله على: فرواه ابن ماجه في «المقدمة» (٢٠٤١)، وابن حبان، والحاكم، والبيهقي في «شعب الإيمان» من طريق يحيى بن أيوب الفافقي، عن ابن جريح، عن أبي الزبير، عن جابر مرفوعًا به. الإمام المنذري ـ رحمه الله ـ: «ويحيى هذا ثقة احتج به الشيخان وغيرهما، ولا يلتفت إلى من شذ فيه».

قلت: إذا سلمناً بهذا، ففي الإسناد ابن جريج، وأبو الزبير المكي محمـد بن مسلم بن تدرس، وهما مدلسان، ولم يصرحا بالتحديث، فالإسناد ضعيف. وراجع أقوال العلماء في يحيى بن أيوب الغافقي في «هدي الساري مقدمة فتح الباري».

وأما حديث ابي هريوة ﷺ: فقــد رواه ابن ماجه في «المقــدمة» (٢٦٠) من طريق وهب بن إسمــاعيل الاســدي ثنا عبد الله بن سعيد المقبري عن جده عن أبي هريرة تراثي موفوعًا به. وإسناده ضعيف جدًا. فيه عبد الله بن سعيد بن أبي سعيد المقبري وهو متروك، كما في «التقريب» (٣٥٦).

فيه عبد الله بن سعيد بن أبي سعيد المفتري وهو متروك كما في «التقريب» (٣٥٦). ولاشك _ حبيبي في الله _ أن كل هذه الاحاديث التي ذكرتسها، وإن كان لا يسلم شيء منها عن مقال، فإنها تشعاضد بكشرة طرقها، وتكتسب قوة، وبها يسرتقي الحديث إلى درجة الحسن إن شاء الله، والحمد لله. والحديث حسنه الشيخ الالباني _ رحمه الله _. بعض المعلمين الجاهلين، وهي دلالة بينة من صاحبها على سوء نيته، وفساد طويته، بل هي حجة قاطعة على عدم إرادته بتعليمه وجه الله الكريم، فإنه لو أراد الله تعالى بتعليمه لما كره ذلك، بل قال لنفسه: أنا أردت الطاعة بتعليمه، وقد حصلت، وهو قصد بقراءته على غيري زيادة علم، فلا عُتُب عليه.

وقد روينا في مسند الإمام المجمع على حفظه وإمامته، أبي مُحمَّد الدارمي ـ رحمه الله ـ عن علي بن أبي طالب بخش أنه قال: "يا حملة العلم اعملوا به، فإنَّما العالم من عمل بما علم، ووافق علمه عمله، وسيكون أقوام يحملون العلم، لا يجاوز تراقيهم، يخالف عملهم علمهم، وتخالف سريرتهم علانيتهم، يجلسون حلقًا حلقًا، يباهي بعضهم بعضًا، حتى إن الرجل ليغضب على جليسه أن يجلس إلى غيره ويدعه، أولئك لا تصعد أعمالهم من مجالسهم تلك إلى الله تعالى».

وقد صح عن الإمام الشافعي ـ رحمه الله تعالى ـ أنه قال: "وددت أن هذا الخلق تعلموا هذا العلم ـ يعني: علمه وكتبه ـ على أن لا ينسب إليَّ منه حرف».

فصياء

وينبغي للمعلم أن يتخلق بالمحاسن التي ورد الشرع بها، والخلال الحميدة، والشيم المرضية التي أرشد إليها، من الزهادة في الدنيا والتقلل منها، وعدم المبالاة بها وبأهلها، والسخاء والجود ومكارم الاخلاق، وطلاقة الوجه من غير خروج إلى حد الخلاعة، والحلم والصبر والتنزه عن دنيء الاكتساب وملازمة الورع والحشوع والسكينة والوقار والتواضع والخشوع، واجتناب الضحك، والإكثار من المزاح، وملازمة الوظائف الشرعية، كالتنظيف بإزالة الأوساخ والشعور التي ورد الشرع بإزالتها كقص الشارب، وتقليم الأظفار، وتسريح اللحية وإزالة الروائح الكريهة، والملابس المكروهة، وليحذر كل الحذر من الحسد والرياء والعجب واحتقار غيره وإن كان دونه.

وينبغي أن يستعمل الأحاديث الواردة في التسبيح والتهليل، ونحوهما من الأذكار والدعوات، وأن يراقب الله تعالى في سره وعـالانيته، ويحافظ على ذلك، وأن يكون تعويله في جميع أموره على الله تعالى.

فصــل

وينبغي له أن يرفق بمن يقرأ عليه، وأن يرحب به، ويحسن إليه، بحسب حاله.

فقد روينا عن أبي هارون العبدي، قال: كنا نأتي أبا سعيد الخدري يُؤتَّك فيقول: مرحبًا بوصية رسول الله عَلَيْكُم إ إن النبي عَلَيْكُم قال: "إن الناس ليسم تبع، وإن رجالاً يأتونيسم من أقطار الأرض يتفقهون في الدين، فإذا أتونم فاستوصوا بِهم خيرًا»، رَوَاهُ التَّرمذِيَّ، وابن ماجه وغيرهماً(١٠).

وروينا نحوه في «مُسْنَد الدارمي»، عن أبي الدرداء ريخي (٢)

فصيل

وينبغي أن يبذل لهم النصيحة، فإن رسول الله علين قال: «الدين النصيحة» قلنا: لمن؟، قال: «لله ولكتابه ولرسوله، ولائمة المسلمين وعامتهم» رواه مسلم (").

⁽١) ضعيف جداً؛ رواه الترمذي (٢٦٥٠ ، ٢٦٥١)، وابن ماجه في «المقدمة» (٢٤٧ ، ٢٤٩) من طريق أبي هارون العبدي عن أبي سعيد الخدري لألتي موفوعًا به. وسنده ضعيف جداً. قال الإمام الترمذي - رحمه الله -: «لا تعسرفه إلا من حديث أبي هارون عن أبي سعيد». وقال أيضًا: «قال عليًّ: قال يحيى بن سعيد: كان شعبة يُضعَف أبا هارون العبدي». قال يحيى بن سعيد: «ما زال ابن عون يروي عن أبي هارون العبدي حتى مات، وأبو هارون السمه عمارة بن جُويْر» اهد. وعمارة هذا قال فيه الحافظ ابن حجر - رحمه الله - في «التقريب»: «متروك ومنهم من كذبه».

 ⁽٢) رواه الدارمي في «السنز» قال: أخسيرنا إسماعيل بن أبان، حدثنا يعنفوب هو القمي، عن عامر بن إبراهيم قال: «كنان أبو الدردا» إذا رأى طلبة العلم قال: «مرحبًا بطلبة العلم»، وكنان يقول: «إن رسول الله عين أو أوصى بكم». وإسناده ضعيف.

⁽٣) رواه الإمام مسلم ـ رحمه الله ـ في "صحيحه" (٥٥)، والإمام أحمد في "المسند"، وأبوداود في "سننه" (١٩٤٤)، والنسائي في "سننه" (١٩٨٩)، وابن أي عاصم في "السنة (١٠٨٩) وابن أي عاصم في "السنة (١٠٨٩) و السنة (١٠٩١)، والسائي عن قيم الداري بؤت مرفوعًا به. ورواه الشرمذي (١٩٢٦)، والنسائي (١٩٤٩، ٢٤٠٠) من طريق أبي صالح، عن أبي هريرة ألخك مرفوعًا به. وقد روي هذا الحديث عن النبي الخيجة من حديث ابن عمر، وثوبان، وابن عباس وغيرهم، كما قال الحافظ ابن رجب الحنبلي ـ رحمه الله ـ.

فائدة: ليس لتعيم المداري تواشى في «صحيح البخاري» شيء، وليس له فسي مسلم إلا هذا الحديث. قاله المصنف رحمه الله - في «شرح صحيح مسلم». قلت: وقد روى النبي عيالية عن تميم الداري حديثًا، وهو حديث الجسماسة الذي رواه مسلم، فبا لها من منقبة لتميم، ما اعظمها!

ومن النصيحة لله تـعالى ولكتابه: إكرام قارئه، وطالبه، وإرشاده إلى مصلحته، والرفق به، ومساعـدته على طلبه بِما أمكنه وتألُّف قلب الطالب، وأن يكون سـمحًا بتعليمه فى رفق، متلطفًا به، ومحرضًا له على التعلم.

وينبغي أن يذكره فضيلة ذلك؛ ليكون سببًا في نشاطه، وزيادة في رغبته، ويزهده في الدنيا، ويصرف عن الركون إليها، والاغترار بِها، ويذكره أن الاشتخال بالقرآن وسائر العلوم الشرعية، هو طريقة الحازمين وعباد الله العارفين، وأن ذلك رتبة الأنبياء _ صلوات الله وسلامه عليهم _.

وينبغي أن يحنو على الطالب، ويعتني بمصالح، كاعتنائه بمصالح نفسه ومصالح ولده، ويُجرِي المتعلم مجرى ولده في الشفقة عليه، والاهتمام بمصالحه، والصبر على جفائه، وسوء أدبه، ويعدره في قلة أدبه في بعض الأحيان، فإن الإنسان معرضً للنقائص، لاسيما إذا كان صغير السن.

وينبغي أن يحب له ما يحب لنفسه من الخير، وأن يكره له ما يكره لنفسه من النقائص مطلقاً. فقد ثبت في «الصحيحين» عن رسول الله على أنه قال: «لا يؤمن أحدكم حَتَّى يُحب الأخيه ما يُحب لنفسه أن وعن ابن عباس وشي قال: «أكرم الناس علي جليسي الذي يتخطى الناس حتى يجلس إلي، لو استطعت أن لا يقع الذباب على وجهه لفعلت». وفي رواية: «إن الذباب ليقع عليه فيؤذيني» أن أ

⁽۱) رواه البخاري (۱۳)، ومسلم (٤٥)، والترصذي (٢٥١٥)، والنساني (٥٠١٧، ٥٠١٧)، وابن ماجه في «المقدمة» (٢٦) من طرق عن قنادة عن أنس بن مالك ثطني مرفوعًا به. (٢) رواه الإمام البخاري ــ رحمه الله ــ في «الأدب المفرد» من طريقين:

ا ووه الرئام البحاري رحمه الله - في "الرئب الملود" من عوبيس. الطويق الأولى _ (١١٤٥)، قال: حــدثنا أبو عاصــم، حـدثنا الســائب بن عمر، حــدثني عِبــــى بن موسى، عن مــحمـد بن عباد بن جـعفر قــال: قال ابن عــباس الله على الناس علــي جليسي".

عبد الله بن صوصل قبال عنه أبو حاتم الوازي وأبو زرعة الوازي ـ رحمهمنا الله ـ: "ليس بقوي". وقال الحافظ ـ رحمه الله ـ في "التقريب": "ضعيف الحديث". فلا جرم أن ضعفه الشيخ الالباني ـ رحمه الله ـ.

فصيل

وينبغي أن لا يتعاظم على المتعلمين، بل يلين إليهم، ويتواضع لهم. فقد جاء في التواضع لآجاد الناس أشياء كثيرة معروفة، فكيف بهؤلاء الذين هم بمنزلة أولاده، مع ما هم عليه من الاشتخال بالقرآن، مع ما لهم عليه من حق الصحبة وترددهم إليه؟! فقد جاء عن النبي عليه أنه قال: «لينوا لمن تُعلمون، ولمن تتعلمون منه» .. وعن أيوب السختياني - رحمه الله تُعالى - قال: «ينبغي للعالم أن يضع التراب على رأسه تواضعًا لله - عز وجل -».

فصيل

وينبغي أن يؤدب المتعلم على التدريج _ بالآداب السنية، والشيم المرضية، ورياضة نفسه بالدقائق الخفية، ويعوده الصيانة في جَميع أموره البياطنة والجلية، ويحرضه بأقواله وأفعاله المتكررات على الإخلاص والصدق، وحسن النيات، ومراقبة الله تعالى في جَميع اللحظات، ويعرفه أن بذلك تنفتح عليه أبواب المعارف، وينشرح صدره، وتنفجر من قلبه ينابيع الحكم واللطائف، ويبارك الله له في علمه وحاله، ويوقّ في أفعاله وأقواله.

فصسل

تعليم المتعلمين فرض كفاية، فإن لَم يكن من يصلح له إلا واحد تعيَّن عليه، وإن كان هناك جماعة يحصل التعليم ببعضهم، فإن استنعوا كلهم أثموا، وإن قام به بعضهم سقط الحرج عن الباقين، وإن طُلب من أحدهم، فامتنع، فأظهر الوجهين: أنه لا يأثم لكنه يُكُره له ذلك إذا لم يكن له عذر.

فصــل

يستحب للمعلم أن يكون حريصًا على تعليمهم، مؤثرًا لذلك على مصالح نفسه الدنيوية التي ليست بضرورية، وأن يفرغ قلبه في حال جلوسه لإقرائهم من الأسباب

⁽١) لم أقف عليه بهذا اللفظ، وأورده الإمام السيوطي _ رحمه الله _ في «الجمامع الصخير» بلفظ: «تواضعوا لمن تعلمون منه، وتواضعوا لمن تعلمونه». وعزاه إلى الخطيب البغدادي في «الجامع»، وقال الشيخ الألباني في «ضعيف الجامع»، و«السلسلة الضعيفة»: «ضعيف جدًا».

الشاغلة كلها، وهي كثيرة معروفة، وأن يكون حريصًا على تفهيمهم، وأن يعطي كل إنسان منهم ما يليق به، فلا يكثر على من لا يحتمل الإكثار، ولا يقصر لمن يحتمل الزيادة، ويأمرهم بإعادة محفوظاتهم، ويثني على من ظهرت نجابته ما لم يخش عليه فتنة بإعجاب أو غيره، ومن قصَّر عنَّفه تعنيفًا لطيفًا ما لم يخش تنفيره، ولا يحسد أحدًا منهم لبراعة تظهر منه، ولا يستكثر فيه ما أنعم الله تعالى به عليه، فإن الحسد للأجانب حرام شديد التحريم، فكيف للمتعلم الذي هو بمستزلة الولد؟! ويعود من فضيلته إلى معلمه في الآخرة الثواب الجزيل، وفي الدنيا الثناء الجميل، والله الموفق.

فصــل

ويقدم في تعليمهم إذا ازدحموا الأول فالأول، فإن رضي الأول بتقديم غيره قدمه، ويتبغي أن يظهر لهم البشر وطلاقة الوجه، ويتبغقد أحوالهم ويسأل عمن غاب منهم.

فصسل

قال العلماء ولي الله عليه عن تعليم أحد لكونه غير صحيح النية". فقد قال سفيان وغيره: "طلبهم للعلم نية". وقالوا: "طلبنا العلم لغير الله، فأبى أن يكون إلا لله". معناه: كانت عاقبته أن صار لله تعالى.

فصل

ويصون يديه في حال الإقراء عن العبث، وعينيه عن تفريق نظرهما من غير حاجة، ويقعد على طهارة، مستقبل القبلة، ويجلس بوقار، وتكون ثيابه بيضاء نظيفة. وإذا وصل إلى موضع جلوسه صلى ركعتين قبل الجلوس، سواء كان الموضع مسجداً أو غيره، فإن كان مسجداً فهو آكد، فإنه يكره الجلوس فيه قبل أن يصلي، ويجلس مستربعًا إن شاء أو غير مسربع. وروى أبو بكر ابن أبي داود السجستاني بإسناده: أن عبد الله بن مسعود ولا كان يقرئ الناس في المسجد جائبًا على ركبتيه.

فصسل

ومن آدابه المتأكدة وما يعـتنى به: أن لا يذل العلم، فيذهب إلى مكان ينسب إلى من يتعلم منه ليتـعلم منه فيه وإن كان المتعلم خليفـة فمن دونه، بل يصون العلم عن ذلك، كما صانه عنه السلف رشيم، وحكاياتُهم في هذا كثيرة مشهورة.

فصــل

وينبغي أن يكون مسجلسه واسعًا ليتمكن جلساؤه فيه، فسفي الحديث عن النَّبِي عِيْنِيْنِ : «خيسر المُجالس أوسعها»، رواه أبوداود في «سننه»، في أوائل كستاب الآداب بإسناد صحيح، من رواية أبي سعيد الحدري وفين (١٠).

فصــل في آداب المتعــلم

جَميع ما ذكرناه من آداب المعلِّم في نفسه آداب للمتعلم.

ومن آدابه: أن يجتنب الأسباب الشاغلة عن التحصيل، إلا سببًا لابد منه للحاجة. وينبغي أن يطهر قلبه من الأدناس، ليصلح لقبول القرآن وحفظه واستثماره. فقد صح عن رسول الله يُؤَيِّكُم أنه قال: «ألا إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله، وإذا فسدت فسد الجسد كله، ألا وهي القلب (٢). ولقد أحسن القائل: "يطيَّب القلب للعلم، كما تطيَّب الأرض للزراعة».

وينبغي أن يتــواضع لمعلمه ويتأدب معــه، وإن كان أصغر منه سنًا، وأقــل شهرة ونسبًا وصلاحًا وغير ذلك، ويتواضع للعلم فبتواضعه للعلم يدركه. وقد قالوا:

⁽١) صحيح: رواه الإمام أحمد ـ رحمـه الله ـ في «المسند»، وأبوداود في «سننه» (٤٨٠٠)، والبخاري في «الادب المفرد» (١١٣٦)، من طريـق عبد الرحـمن بن أبي الموالي، عن عبـد الرحمن بن أبي عـمرة الأنصاري، عن أبي سعيد الحدري الأفتى مرفوعًا به. وصححه الشيخ الالباني ـ رحمه الله ـ.

⁽٨٦٣، ٨٦٣)، من طرق عن عامر الشعبي عن النعمان بن بشير ثبث مرفوعًا به. قــال الحافظ ابن رجب الحنبلي ــ رحــمه الله ــ: "وقــد روي عن النبي ﷺ من حــديث ابن عمــر، وعمار بن ياسر، وجابر وابن مسعود، وابن عباس. وحديث النعمان أصح أحاديث الباب" اهــ.

الْعِلْم حَسرُبٌ للفتَّى الْمُتَعِالِي كَالسَّيلِ حَسرُب للمكانِ العالِي

وينبغي أن ينقاد لمعلمه، ويشاوره في أصوره، ويقبل قوله كالمريض العاقل، يقبل قول الطبيب الناصح الحاذق، وهذا أولى.

فصل

ولا يتعلم إلا ممَّن كملت أهليته، وظهرت ديانته، وتحققت معرفته، واشتهرت صيانته. فقد قال مُحَمَّد بن سيرين، ومالك بن أنس، وغيرهما من السلف: «هذا العلم دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم»(۱).

وعليه أن ينظر إلى معلمه بعين الاحترام، ويعتقد كمال أهليته، ورجحانه على طبقته، فإنه أقرب إلى انتفاعه به. وكان بعض المتقدمين إذا ذهب إلى معلمه تصدق بشيء، وقال: السلهم استر عيب معلمي عني، ولا تـذهب بركة علمه مني. وقال الربيع صاحب الشافعي ـ رحمهما الله ـ: «ما اجترأت أن أشرب الماء والشافعي ينظر إلي هيبة له». وروينا عن أمير المؤمنين، علي بن أبي طالب والمشافع، قال: «من حق العالم عليك أن تسلم على الناس عامة، وتخصه دونهم بالتحية، وأن تجلس أمامه، ولا تشيرن عنده بيدك، ولا تغمزن بعينك، ولا تقولن: فلان قال خلافًا لقوله، ولا تغابن عنده أحدًا، ولا تُسارر جليسك في مجلسه، ولا تأخذ بثوبه إذا قام، ولا تلح عليه إذا كسل، ولا تُعرض ـ أي تشبع ـ من طول صحبته».

وينبغي أن يتــأدب بِهذه الخصال التِي أرشد إليــها علي بن أبي طالب رُوَّتُك، وأن يرد غيبة شيخه إن قدر، فإن تعذر عليه ردها فارق ذلك المجلس.

فصل

ويدخل على شبيخـه كامل الخـصال، متـصفًـا بِما ذكـرناه في المعلم، متطـهرًا مستـعملاً للسواك، فارغ القلب من الأمـور الشاغلة، وأن لا يدخل بغير اسـتئذان إذا

⁽١) اشر صحيح: رواه الإمام مسلم - رحمه الله - في "مقدمة صحيحه"، باب (٥) "بيان أن الإسناد من الدين"، من طريق أيوب وهشام وهو ابن حسان القُردوسي عن محمد بن سيرين. وإسناده صحيح. ورواه الترمذي في «الشمائل المحمدية» (٩٧٧)، وهو آخر أثر في كتابه من طريق النضر بن عون عن ابن سيرين بلفظ: «هذا الحديث دين...". وإسناده صحيح أيضاً.

كان الشيخ في مكان يحتاج فيمه إلى استئذان، وأن يسلم على الحاضرين إذا دخل، ويخصه دونهم بالتحية، وأن يسلم عليه وعليهم إذا انصرف، كما جاء في الحديث: «فليست الأوكى بأحق من الثانية. (()

ولا يتخطى رقاب الناس، بل يجلس حيث ينتهي به المجلس، إلا أن يأذن له الشيخ في التقدم، أو يعلم من حالهم إيثار ذلك، ولا يقيم أحدًا من موضعه، فإن آثره غيره لَم يقبل اقتداءً بابن عمر وين إلا أن يكون في تقلمه مصلحة للحاضرين، أو أمره الشيخ بذلك: ولا يجلس في وسط الحلقة إلا لضرورة، ولا يجلس بين صاحبين بغير إذنهما، فإن فسحا له قعد، وضم نفسه.

فصيل

وينبغي أيضًا أن يتأدب مع رفقته وحاضري مجلس الشيخ؛ فإن ذلك تأدُّب مع الشيخ، وصيانة لمجلسه، ويقعد بين يدي الشيخ قعدة المتعلمين، لا قعدة المعلمين، ولا يرفع صوته رفعًا بليغًا من غير حاجة، ولا يضحك، ولا يكثر الكلام من غير حاجة، ولا يعبث بيده ولا بغيرها، ولا يلتفت يمينًا ولا شمالاً من غير حاجة، بل يكون متوجهًا للشيخ مصغيًا إلى كلامه.

فصيال

ومما يتأكد الاعتناء به: أن لا يقرأ على الشيخ في حال شُغل قلب الشيخ، وملله واستنفاره وروعه، وغمه، وفرحه، وجـوعه، وعطشه، ونعاسه، وقلقه، ونحو ذلك ممًّا يشق عليه، ويمنعه من كمال حضور القلب والنشاط، وأن يغتنم أوقات نشاطه.

⁽١) صحيح: رواه الإمام أحمد في «المسند»، ومن طريقه: أبوداود (٥٠٠٨)، والسرمذي (٢٠٠٦) من رواية محمد بن عَجلان، عن سعيـد المُقبَري، عن أبي هريرة ثرك مرفوعًا به. وإسناده حسن؛ لأجل محمد بن عـجلان. قال الإمام الترمذي _ رحمه الله _: «هذا حـديث حسن، وقد روي هذا الحديث أيضًا عن ابن عجلان عن سعيد المقبري عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي ﷺ اهـ.

وقد تُوبع محمد بن عَجَلاَن، تابعه يعقـوب بن زيد النّيمي، فرواه البخّاري _ رحمه الله _ في «الأدب المفرد» (٩٨٦)، وابن حبـان في «صحيحه»، من طريق يعـقوب بن زيد النيمي، عن سعيـد المقبري، عن أبي هريرة ولائين مـرفوعًا به. وإسناده حـسن أيضًا. يعـقوب بن زيد النيـمي: صدوق، كـما في «التقريب». والحديث صححه الشيخ الألباني _ رحمه الله _ .

ومن آدابه: أن يحتمل جفوة الشيخ، وسوء خُلُقه، ولا يصده ذلك عن ملازمته واعتقاد كماله، ويتأول لأقواله وأفعاله التي ظاهرها الفساد، تأويلات صحيحة، فما يعجز عن ذلك إلا قليل السوفيق أو عديمه، وإذا جفاه الشيخ ابسدا هو بالاعتذار إلى الشيخ، وأظهر أن الذنب له، والعتب عليه، فذلك أنفع له في الدنيا والآخرة، وأنقى لقلب شيخه له. وقد قالوا: "من لَم يصبر على ذل التعلم بقي عمره في عماية الجهالة، ومن صبر عليه أل أمره إلى عز الآخرة والدُنياً». ومنه الأثر المشهور عن ابن عباس رفيها: "ذللت طالبًا، فعززت مطلوبًا». وقد أحسن من قال:

مَنْ لم يَذُق طَعُم المَدَلَّة ساعــة قَطَع الزمــانَ بأسْــرهِ مَـــدُلُولاً

فصل

ومن آدابه المتأكدة: أن يكون حريصًا على التعلم، مواظبًا عليه في جَميع الأوقات التي يتمكن منه فيها، ولا يقنع بالقليل مع تمكنه من الكثير، ولا يحمل نفسه ما لا يطيق، مخافة من الملل، وضياع ما حصل، وهذا يختلف باختلاف الناس والأحوال.

وإذا حضر إلى مجلس الشيخ فلم يجده انتظره، ولازم بابه، ولا يفوت وظيفته إلا أن يخاف كراهة الشيخ لذلك، بأن يعلم من حاله الإقراء في وقت بعينه، وأنه لا يُقرئ في غيره. وإذا وجد الشيخ نائمًا، أو مشتخلاً بمهم، لم يستأذن عليه، بل يصبر إلى استيقاظه وفراغه، أو ينصرف، والصبر أولى، كما كان ابن عباس وللسط وغيره يفعلون.

وينبغي أن يأخذ نفسه بالاجتهاد في التحصيل في وقت الفراغ، والنشاط، وقوة البدن، ونباهة الخاطر، وقلة الشاغلات، قبل عوارض البطالة، وارتضاع المنزلة، فقد قال أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وُطِيَّك: «تفقهوا قبل أن تسودوا» (١) معناه: اجتهدوا في كمال أهليتكم وأنتم أتباع قبل أن تصيروا سادة، فإنكم إذا صرتم سادة متبوعين امتنعتم من التعلَّم، لارتفاع منزلتكم، وكثرة شغلكم. وهذا معنى قول الإمام الشافعي وُطِيَّك: «تفقه قبل أن ترأس، فإذا رأست فلا سبيل إلى التفقه».

⁽¹⁾ إسناده صحيح: ذكره الإسام البخاري _ رحمه الله _ في "صحيحه" معلقًا بصيغة الجزم في "كتاب العلم" باب (١٥): «الاغتباط في العلم والحكمة». قال الحافظ ابن حجر _ رحمه الله _ في "فتح الباري" (٢٠٨/١): «أخرجه ابن أبي شبية وغيره من طريق محمد بن سيرين، عن الأحنف بن قيسٍ قال: قال عمر، فذكره، وإسناده صحيح» اهـ.

قلت: ومن نفس الطريق أخرجه الدارمي في «السنن» (٢٥٠).

فصسل

وينبغي أن يبكر بقراءته على الشيخ أول النهار؛ لحديث النَّبِي عَرَّاكُمْ : «اللهم بارك لأمتي في بكورها» (١)

وينبغي أن يحافظ على قراءة محفوظه، وينبغي أن لا يُؤتو بنَوْبته غيره، فإن الإيثار بالقُرب مكروه، بخلاف الإيثار بحظوظ النفس؛ فإنه محبوب، فإن رأى الشيخ المصلحة في الإيثار في بعض الأوقات، لمعنى شرعي، فأشار عليه بذلك؛ امتشل أمره. ومما يجب عليه، وتتأكد الوصية به: أن لا يحسد أحدًا من رفقته، أو غيرهم، في فضيلة رزقه الله الكريم إياها، وأن لا يعجب بنفسه بِما حصَّله، وقد قدمنا إيضاح هذا في آداب الشيخ.

وطريقـه في نفي العجب: أن يذكـر نفسـه أنه لم يحصل له مــا حصل بحــوله وقوته، وإنما هو مــن فضل الله تعالى فــلا ينبغي أن يعــجب بشيء لَم يختــرعه، بل أودعه الله ــ سبحانه وتعالى ـ فيه.

وطريقه في نفي الحسد: أن يعلم أن حكمة الله تعالى اقتضت جعل هذه الفضيلة في هذا، فينسغي أن لا يعترض عليها، وأن لا يكره حكمة أرادها الله تعالى، ولَم يكرهها. . والله أَعْلَمُ.

⁽۱) صحيح تغيره: رواه الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ في "المسند"، وأبوداود في "سننه" (٢٦٠٦)، والترمذي (٢٢١١)، وابن مـاجه (٢٢٣٦)، والدارمي من طريق يعلى بن عطاء، عن عـمارة بن حـديد، عن صخر الغامدي يُؤشي مرفوعاً به. قال الإمام الشرمذي ـ رحمه الله ـ : "حديث صخر الغامدي حديث حسن، ولا نعرف لصخر الغامدي عن النبي عرضية الحديث".

حسن، ولا نعرف لصخر الغامدي عن النبي عليج عير هذا الصديد.. وقت: عمارة بن حديد مجهول. ولكن للحديث شواهد كثيرة جداً ترتقي به إلى درجة الصحة. قال الحافظ المنذري ـ رحمه الله ـ في «الترغيب والترهيب» (٦/٣): «عمارة بن حديد بجلي» سئل عنه أبو حاتم الرازي، فقال: (لا يعرف». وقال أبو عمر النمري: «صخر بن وداعة الغامدي، وغامد في الازد، سكن الطائف، وهو معدود في أهل الحجاز. ووى عنه عمارة بن حديد، وهو مجهول لم يرو عنه غير يعلى الطائفي، ولا أعرف لصخر غير حديث: وبورك لأمتني في بكورها، وهو لفظ رواه جماعة عن النبي عليظي"، انتهى كلامه.

قال المنذري و رحمه الله _: الرهو كما قال أبو عمر: قد رواه جماعة من الصحابة عن النبي التي المنهم على النبي التي التي والنب عدر، وأبو هريرة، وأنس بن مالك، وعبد الله بن سلام، والنواس بن سمعان، وعمران بن حصين، وجابر بن عبد الله، وبعض أسانيده جيدة، ونبيط ابن شريط، وزاد في حديثه: ايوم خميسها، وبريدة، وأوس بن عبد الله، وعائشة وغيرهم من الصحابة بخشم أجمعين. وفي كثير من أسانيدها مقال، وبعضها حسن. وقد جمعتها في جزء، وبسطت الكلام عليها، اهد. والحديث صححه لغيره الشبخ الآلباني _ رحمه الله _.. م

الباب الخامس

في آداب حامل القرآن

قد تقدم جمل منه في الباب الذي قبل هذا.

ومن تدابه: أن يكون على أكمل الأحوال، وأكرم الشمائل، وأن يرفع "سه عن كل ما نَهى القرآن عنه، إجلالاً للقرآن، وأن يكون مصونًا عن دني الاكتساب، شريف النفس، مترفعًا على الجبابرة والجفاة من أهل الدنيا، متواضعًا للصالحين، وأهل الخير والمساكين، وأن يكون متخشعًا، ذا سكينة ووقار، فقد جاء عن عمر بن الخطاب وطفق أنه قال: "يا معشر السقراء، ارفعوا رؤوسكم، فقد وضح لكم السطريق، واستبقوا الخيرات، ولا تكونوا عيالاً على الناس».

وعن عبد الله بن مسعود توظيف، قال: "ينبغي لحامل القرآن أن يُعْرف بليله إذ الناس نائمون، وبنهاره إذ الناس مفطرون، وبحزنه إذ الناس يفرحون، وببكائه إذ الناس يضحكون، وبضمته إذ الناس يخوضون، وبخشوعه إذ الناس يختالون». وعن الحسن البصري _ رَحِمهُ اللهُ تَعَالَى _ أنه قال: "إن من كان قبلكم رأوا القرآن رسائل من ربَّهم، فكانوا يتدبرونها بالليل، وينفذونها في النهار». وعن الفضيل بن عياض _ رحمه الله _ أنه قال: "ينبغي لحامل القرآن أن لا يكون له حاجة إلى أحد من الخلفاء فمن دونهم». وعنه أيضًا قال: "حامل القرآن حامل راية الإسلام لا ينبغي له أن يلهو مع من يلهو، ولا يسهو مع من يسهو، ولا يلغو مع من يلغو تعظيمًا لحق القرآن».

نصار

ومن أهم ما يؤمر به: أن يَحْذَر كل الحذر من اتخاذ القرآن معيشة يكتسب بها، فقد جاء عن عبد الرحمن بن شبل وطفي قال: قال رسول الله عن عبد الرحمن بن شبل وطفي قال: ولا تأكلوا به، ولا تَجفوا عنه، ولا تغلو فيه، (۱). وعن جابر وطفي عن النَّبِي المنظق قال:

⁽١) صحيح: رواه الإمام أحمد _ رحمه الله _ في «المسند» من طريق هشام الدستوائي حدثني يحيى بن أبي كثير، عن أبي راشد الجيراني، عن عبد الرحمن بن شبل تركث مرفوعًا به، ورجاله ثقات. وعزاه الإمام السيوطي _ رحمه الله _ في «الجمامع الصغير» إلى الطبراني في «المعجم الكبير»، وأبي يعلى في «مسنده»، والبيهقي في «شعب الإيمان». قال الحافظ ابن حجر _ رحمه الله _ في «فتح الباري» (١٢١/٩): «سنده قوي». وصححه الشيخ الالباني _ رحمه الله _..

«اقرؤوا القرآن من قبل أن يأتي قوم يقيمونه إقامة القدح، يتعجلونه، ولا يتأجلونه، و ورَوَاهُ أبوداود بمعناه من رواية سهل بن سعد ... معناه: يتعجلون أجره إما بمال، وإما سمعة أونحوهما.

وعن فضيل بن عمرو _ رحمه الله _ قال: دخل رجلان من أصحاب النّبي ﷺ مسجدًا، فلما سلم الإمام، قام رجل فتـلا آيات من القرآن، ثُمَّ سأل، فقال أحدهما: إنا لله وإنا إليه راجعون، سمعت رسول الله ﷺ يقول: «سيجيء قوم يسألون بالقرآن فلا تعطوه». وهذا الإسناد منقطع؛ فإن فضيل بن عمرو لم يسمع الصحابة.

وأما أخذ الأجرة على تعليم القرآن: فقد اختلف العلماء فيه، فحكى الإمام أبوسليمان الخطابي منع أخذ الأجرة عليه عن جماعة من العلماء، منهم: الزهري، وأبو حنيفة، وعن جماعة أنه يجوز إذا لم يشترطه، وهو قول الحسن البصري، والشعبي، وابن سيرين. وذهب عطاء، ومالك، والشافعي وآخرون إلى جوازها إذا شارطه واستأجره إجارة صحيحة، وقد جاء بالجواز الأحاديث الصحيحة (17)

واحتج مَنْ منعها بحديث عبادة بن الصامت: «أنه علَّم رجلاً من أهل الصُّـفَة القرآن»، فأهدى له قوسًا، فقال له النَّبِي عَنْكُ : «إن سرك أن تُطوق بِها طوقًا من نار فاقبلها»، وهو حديث مشهور، رواه أبوداود، وغيره"، وبآثار كثيرة عن السلف.

⁽١) صحيح: رواه الإمام أحـمد ـ رحمه الله ـ في «المسند» وأبوداود في «سنته» (٣٠٠)، من طريق حميد الأعرج، تابعه الأعرج، عن محمد بن المنكدر، عن جابر بن عبد الله بخضي مرفوعًا به. وتوبع عليه حميد الأعرج، تابعه أسامة بن زيد الليفي عند الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ. والحديث صححه الشيخ الألباني ـ رحمه الله ـ. ورواية سهل بن سعد بخشي التي أشار إليها المصنف ـ رحمه الله ـ، رواها أبوداود في «سنته» (٣١٠).

وقال الألباني: "حسن صحيح".

(٢) من هذه الأحاديث ما أخرجه البخاري في "صحيحه" (٥٧٣٧) من حديث ابن عباس تشخ: أن نفرًا وأل من أصحاب النبي عليه مرَّدًا بماء (أي: بقدوم نزلوا على ماء)، فيهم لديغ - أو سليم - (والسليم هو اللديغ سُمعي بذلك للتفاؤل فعرَّض لهم رجلٌ من أهـل الماء فقال: هل فيكم من راق؟ إن في الماء رجلًا لديئًا، أو سليمًا، فانطلق رجلٌ منهم فقرأ بفائحة الكتباب على شاء، فبرأ، فجاء بالشاء إلى أصحابه، فكرهوا ذلك، وقالوا: أخذت على كتاب الله أجـرًا، حتى قدموًا المدينة فـقالوا: يا رسول الله، أخذ على كتاب الله أجرًا، فقال رسول الله عليه المحافظة الكتاب الله المحافظة الكتاب المحافظة الكتاب المحافظة الكتاب الله المحافظة الكتاب المحافظة الكتاب المحافظة الكتاب الله المحافظة الكتاب المحافظة المحافظة الكتاب المحافظة الكتاب المحافظة الكتاب المحافظة الكتاب المحافظة المحا

⁽٣) إسناده ضعيف: رواه الإمام أحمد - رحمه الله - في «المسند»، وأبوداود في «سننه» (٣٤١٦)، وابر ماجه في «سننه» (٢١٥٧)، من طريق مغيرة بن زياد، عن عبادة بن نسي، عن الأسود بن ثعلبة عن عبادة بن الصامت ولئي به. وإسناده ضعيف. الاسود بن ثعلبة: مجهول. مغيرة بن زياد: صدوق له أوهام. كما في «التقريب».

وأجاب المجوِّزون عن حديث عبادة بجوابين:

أحدهما - أن في إسناده مقالاً.

والثناني - أنه كان تسرع بتعليمه فلم يستحق شيئًا، ثم أُهدى إليه على سبيل العوض، فلم يجز له الأخذ بخلاف من يعقد معه إجارة قبل التعليم، والله أعلم.

فصل

ينبغي أن يحافظ على تالاوته ويكثر منها، وكان السلف و الله عادات مختلفة في قَدْر ما يختمون فيه. فروى ابن أبي داود عن بعض السلف و انهم كانوا يختمون في كل شهرين ختمة واحدة، وعن بعضهم في كل شهر ختمة، وعن بعضهم في كل شهر ليال، وعن الاكثرين في كل سبع ليال، وعن بعضهم في كل ست ليال، وعن بعضهم في كل خمس ليال، وعن بعضهم في كل خمس ليال، وعن بعضهم في كل تعضهم في كل تعضهم في كل تعضهم في كل أربع ليال، وعن تعضهم في كل ثلاث ليال، وعن بعضهم في كل يوم وليلة ختمة، ومنهم من كان يختم في كل يوم وليلة ختمة، ومنهم من كان يختم في كل يوم وليلة ختمة، ومنهم من كان يختم في كل يوم وليلة ختمة، ومنهم أني ختمات: أربعًا في اللهل، وأربعًا في النهار.

فمن الذين كانوا يختمون الختمـة في اليوم والليلة: عثمان بن عفان يُؤلِّفُك، وتميم الداري، وسعيد بن جبير، ومجاهد، والشافعي، وآخرون.

ومن الذين كانوا يختمون ثلاث ختمات: سُليم بن عِثْر وَثِيْكَ قاضي مصر في خلافة معاوية وَثَلَيْك وقاص أهل مصر. فروى أبو بكر ابن أبي داود، أنه كان يختم في كل ليلة ثلاث ختمات. وروى أبو عمر الكندي في كتابه "قضاة مصر": أنه كان يختم في الليلة أربع ختمات.

وقال الشيخ الصالح الإمام أبو عبد الرحمن السلمي يُونِّك: سمعت الشيخ أبا عثمان المغربي يقول: كان ابن الكاتب يُونِّك يختم بالنهار أربع ختمات، وبالليل أربع ختمات، وهذا أكثر ما بلغنا في اليوم والليلة.

وروى السيد الجليل أحــمــد الدَّوْرَقي بإسناده عن منصــور بن زاذان، من عُبَّـاد التابعين وليشيء : «أنه كان يختم القرآن فيما بين الظهر والعــصر، ويختمه أيضًا فيما بين المغرب والعشاء، ويختمه فيما بين المغرب والعـشاء في رمضان ختمتين وشيئًا، وكانوا يؤخرون العشاء في رمضان إلى أن يمضى ربع الليل».

وروى ابن أبي داود بإسناده الصحيح: أن مجاهداً كان يختم القرآن في رمضان فيسما ببن المغرب والعشاء في كل ليلة من رمضان. وعن منصور قال: كان عليّ الأودي يختم فيما ببن المغرب والعشاء كل ليلة من رمضان. وعن إبراهيم بسن سعد قال: كان أبي يحتبى، فما يحل حبوته حَتَّى يختم القرآن.

وأما الذين ختموا القرآن في ركعة فلا يحـصون لكثرتهم، فمن المتقدمين: عثمان ابن عفان، وتميم الداري، وسعيد بن جبير ختمه في ركعة في الكعبة.

وأما الذين ختموا في الأسبوع مرة فكثيرون، نُقل عن عثمان بن عفان، وعبد الله ابن مسعود، وزيد بن ثابت، وأُبَي بن كعب رضي ، وعن جماعة من التابعين، كعبد الرحمن بن يزيد، وعلقمة، وإبراهيم ـ رحمهم الله ـ.

والاختيار: أن ذلك يختلف باختلاف الأشخاص، فمن كان يظهر له بدقيق الفكر، لطائف ومعارف، فليقتصر على قدر يحصل له به كمال فهم ما يقرؤه، وكذا من كان مشغولاً بنشر العلم، أو غيره من مهمات الدين، ومصالح المسلمين العامة، فليقتصر على قدر لا يحصل بسببه إخلال بِما هو مُرصد له، وإن لم يكن من هؤلاء المذكورين، فليستكثر ما أمكنه من غير خروج إلى حد الملل والهذرمة.

وقد كره جماعة من المتقدمين الختم في يوم وليلة. ويدل عليه الحديث الصحيح عن عبد الله بن عمرو بن العاص ولله على قال: قال رسول الله ولله عن عرو بن العاص ولله قال: قال رسول الله ولله عن المنه. رواه أبوداود، والترمذي، والنسائي، وغيرهم. قال الترمذي: «حديث حسن صحيح»(()، والله أعلم.

⁽١) صحيح: رواه الإمام أحمد _ رحمه الله _ في «المسند»، وأبوداود في «سننه» (١٣٤٤)، والترمذي في «سننه» (٢٩٤٩)، وابن ماجه في «سننه» (١٣٤٧)، وابن حبان في «صحيحه» (٢٥٨)، وعزاه الحافظ ابن كثيىر _ رحمه الله _ في «فضائل القرآن» إلى أبي عبيد في «فضائل القرآن» من طريق قنادة عن أبي العلاء يزيد بن عبد الله بن الشخير عن عبد الله بن عمرو وشي مرفوعًا به. وإسناده صحيح، رجاله ثقات. لذا قال الإمام الترمذي _ رحمه الله _: «حديثٌ حسنٌ صحيح». والحديث صححه أيضًا الشيخ الآلباني _ رحمه الله _.

وأما وقت الابتداء والختم لمن يختم في الأسبوع، فقد روى ابن أبي داود بإسناده أن عثمان بن عفان ولائيه ، كان يفتتح القرآن ليلة الجمعة، ويختمه ليلة الخميس. وقال الإمام أبو حامد الغزالي و رحمه الله تعالى و في "الإحياء": "الأفضل أن يختم ختمة بالليل وأخرى بالنهار، ويجعل ختمة النهار يوم الأثنين في ركعتي الفجر أو بعدهما، ويجعل ختمة الليل ليلة الجمعة في ركعتي المغرب أو بعدهما، ليستقبل أول النهار وتحرى . وروى ابن أبي داود عن عمرو بن مرة التابعي، قال: "كانوا يحبون أن يختم القرآن من أول الليل، أو من أول النهار".

وعن طلحة بن مُصرَّف، التابعي الجليل، قال: «من ختم القرآن أية ساعة كانت من النهار، صلت عليه الملائكة حتَّى يمسي، وأية ساعة كانت من الليل صلت عليه الملائكة حتَّى يُصبح "()، وعن مجاهد نحوه. وروى الدارمي في «مسنده» بإسناده عن سعد بن أبي وقاص ترقي قال: «إذا وافق ختم القرآن أول الليل، صلت عليه الملائكة حتَّى يصبح، وإذا وافق ختمه آخر الليل صلت عليه الملائكة حتَّى يمسي». قال الدارمي: «هذا حسن عن سعد» ().

وعن حبيب بن أبي ثابت، الـتابعي: أنه كان يختم القرآن قـبل الركوع. قال ابن أبي داود: وكذا قال أحمد بن حنبل _ رحمه الله تعالى _.

وفي هذا الفصل بقايا ستأتي في الباب الآتي إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى.

⁽¹⁾ رواه الدارمي في هستنه؛ (-٤٨٨) عن طلحة وعبد الرحــمن بن الأسود. ورواه (٣٤٧٧)، (٣٤٧٨) عن إبراهيم التيمي. ورواه (٣٤٧٠) عن عبدة.

عَن إبراهيم النيميّ. ورواه (٣٤٧٥) عَن عبدة. وكل هذه الآثار لا حجة فيها، فلا يثبت مثل هذا الحكم إلا بدليل من كتاب أو سنة، ولا يوجد.

⁽٢) إسناده ضعيف جدا: رواه الدارمي في «السنز» (٣٤٨٦) قال: حدثنا محمد بن حميد، ثنا هارون، عن عنسة، عن ليث، عن طلحة بن مصرف، عن مصعب بن سعد عن سعد بن أبي وقاص برات موقع موقع الله. وسنده ضعيف جداً؛ محمد بن حميد بن حيان ضعيف وكذبه بعض النقاد، وليث هو ابن أبي ساد، هد ضعف.

والحَديثُ رَواه أَبُو نعيم في «الحلية» مرفوعًا من حديث سعد بن أبي وقــَاصِ يُؤشِي، كما في «الجامع الصفير» للسيوطي. قال المناوي ـ رحمه الله ـ فــي «فيض الفنير»: (فيــه هشام بن عبــد الله، قال الذهبي في «الضمفاء»: قال ابن حبان: «كثرت مــخالفته للأثبات». ثم روى له حديثين موضوعين». وضعفه الشيخ الألباني ـ رحمه الله ـ.

فصل

في المحافظة على القراءة في الليل

ينبغي أن يكون اعتناؤه بقراءة القرآن في الليل أكسر، وفي صلاة الليل أكثر. قال الله تعالى: ﴿ مَنْ أَهُلُ الْكَتَابِ أُمُّةً قَائِمةٌ يَتُلُونَ آيَاتِ الله آنَاءَ اللَّيلُ وَهُمْ يَسْجُدُونَ (١٣٠٠) يُؤْمُنُونَ بِاللّهِ وَالْيَوْمُ اللَّمْنُكُو وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْراتِ وَأُولَٰلِكَ مَن الْمُنْكُو وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْراتِ وَأُولَٰلِكَ مَن الصَّالِينَ ﴾ (آل عمران:١١٣-١١٤).

وثبت في «الصحيحين» عن رسول الله على أنه قال: «نعِثَمَ الرجل عبد الله لو كان يصلي من الليل"، وفي الحديث الآخر في «الصحيح» أنه على قال: «يا عبد الله لا تكن مثل فلان كان يقوم الليل، ثُمَّ تركه، ". وروى الطبراني وغيره، عن سهل بن سعد وفي ، عن رسول الله على أنه قال: «شرف المؤمن قيام الليل» "، والأحاديث والآثار في هذا كثيرة.

وقد جاء عن أبي الأحوص الجُشمي، قال: "إن كان الرجل ليطرق الفسطاط طَرُوقًا _ أي: يأتيه ليلاً _ فيسمع لأهله دويًا كدوي النحل». قال: "فما بال هؤلاء يأمنون ما كان أولئك يخافون؟». وعن إبراهيم النخعي قال: "كان يقال: اقرؤوا من الليل ولو حلب شاة». وعن يزيد الرقاشي قال: "إذا أنا نحت، ثُمَّ استيقظت، ثُمَّ استيقظت، ثُمَّ استيقظت، ثُمَّ استيقظت، ثُمَّ استيقظت، ثُمَّ استياي».

قلت: وإنما رجمت صلاة الليل وقسراءته لكونها أجمع للقلب، وأبعد من الشاغلات والملهيات والتصرف في الحاجات، وأصون من الرياء وغيره من المحبطات، مع ما جاء الشرع به من إيجاد الخيرات في الليل، فإن الإسراء برسول الله علي كان

⁽١) رواء الإمام أحمىـد ــ رحمه الله ــ في «المسند»، والبخاري في "صحبيحه» (١١٢٢، ١١٥٧، ٣٣٣٩، ٣٤٤١، ٢٠٧٩، ٢٠٠٩، ٣٠،٧، ٩٠،١)، ومسلم (٢٤٧٩)، من حديث عبد الله بن عمر يشخ.

⁽٢) رواه الإمام أحـمد، والسبخـاري (١١٥٢)، ومـسلم (١١٥٩)، والنسـاني (١٧٦٣)، وابن مـاجـه (١٣٣١)، وابن المبارك في «الزهد» (١٢١١) من حديث عبد الله بن عمرو رضي ال

 ⁽٣) حسن: رواه الطبراني في «المعجم الأوسط»، والحاكم وصححه من حديث سهل بن سعد نرائه.
 قال الحافظ المنذري ـ رحمه الله ـ (٢٩٨/١): «إسناده حسن». والحديث حسنه أيضًا الشيخ الالباني ـ رحمه الله ـ..

ليلاً. وحديث: «ينزل ربكم كل ليلة إلى سماء الدنيا حين يمضي شطر الليل، فيقول؛ هل من داع فأستجيب له؟، الحديث (١٠ . وفي «الصحيح» أن رسول الله عَلَيْهُما قال: «في الليل ساعة يُستجاب فيها الدعاء كل ليلة، (١٠ .

وروى صاحب كتاب «بَهجة الأسرار» بإسناده عن سلمان الأنماطي، قال: رأيت على بن أبي طالب رطي في المنام يقول شعرًا:

لولا الذين لَهم وردُ يقـــومــونا وآخــرون لُهم ســردُ يصــومــونا للهكدكت أرضكم من تحتكم ســُحراً لانكم قَـومُ ســوء مــا تطيعـونا

واعلم أن فضيلة القيام بالليل والقراءة فيه تحصل بالقليل والكثير، وكلما كثر كان أفضل، إلا أن يستوعب الليل كله، فإنه يكره الدوام عليه، وإلا أن يضر بنفسه.

ومما يدل على حصوله بالقليل: حديث عبد الله بن عمرو بن العاص ولي قال: قال رسول الله على العاص والته عشر آيات لَم يكتب من الغافلين، ومن قام بمائة آية

⁽١) صحيح متواقر: رواه الإمام صالك في «الموطأ»، والإمام أحمـد في «المسند»، والإمام البخاري في «صحيح» (١٣١٥، ١٣٢٥)، ومسلم (٧٥٨)، وأبوداود (١٣١٥، ١٣٣٥)، والترصـذي (٣٤٩)، وابن حـبـان (٩٢٠)، والآجـري في «الشـريعـة» (٣٤٩)، ٧٤٥، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٥، ٨٤٤)، وابن السني في «عمل اليوم والليلة» (٣١٩)، من حديث أبي هريرة تؤثيني .

قال الإمسام الترمذي ـ رحمـه الله ـ (٥/٢٦/٥) ط دار الحديث: "وفي الباب عن علميّ، وعـبد الله بن مسعود، وأبي سعيد، وجبير بن مطعم، ورفاعة الجهني، وأبي الدرداء، وعثمان بن أبي العاص؟ اهـ. قلت: وفيه أيضًا عن جابر بن عبد الله، وعقبة بن عامر، وعمر بن عبسة، وأبي سلمة جد عبد الحميد ابن يزيد بن سلمة.

فائدة: أحاديث النزول متمواترة. قال ذلك ابن عبد البر في «التمهيد» (١٢٨/٧)، وشيخ الإسلام ابن تيمية في "حديث النزول" ص(٣٢٣)، وابن القيم في "مختـصر الصواعق المرسلة" ص(٣٨٠)، والذهبي في «العلو» (١/ ٧٠٠).

⁽٢) رواء الإمام أحمد - رحمه الله - في «المسند» ومسلم - رحمه الله - في «صحيحه» (٧٥٧)، والإمام المبارك عبد الله بن المبارك - رحمه الله - في «الزهد» (٢١٦٦)، عن جابر بن عبد الله بن أن المبارك - رحمه الله عني أن رسول الله عني قال: (إن في الليل لساعة، لا يوافقها رجل مسلم يسال الله خيرًا من أمر الدنيا والأخرة. إلا أعطاه إياه، وذلك كل نيلة.

كتب من القانتين، ومن قام بألف آية كتب من المقنطرين،، رواه أبوداود وغيره . وحكى الشعلبي، عن ابن عبـاس ﴿ قُشْعُ قال: «من صلى بالليل ركـعتين فـقد بات لله ساجدًا وقائمًا».

فصل في الأمر بتعهد القرآن والتحذير من تعريضه للنسيان

ثبت عن أبي موسى الأشعري وطف عن النَّبِي عَلَيْكُم قال: «تعاهدوا هذا القرآن، فوالذي نفس مُحَمَّد بيده، لَهو أشد تفلتًا من الإبل في عُقلها"، ﴿ وَالَّهُ البُخَاريّ ومسلم (٢).

⁽١) حسن: رواه أبوداود (١٣٩٨)، وابن خزيمة (١١٤٤)، وابن حبان (٢٥٧٢)، وابن السنسي في اعمل اليوم والليلة» (٧٠٤)، من طريق ابن وهب، أخبرنا عمرو بن الحارث أن أبا سموية حدَّثه أنه سمع ابن حجيرة يُحدَث عن عبد الله بن عمرو رين الله عن مرفوعًا به. وهذا سندٌ حسنٌ. قال أبوداود ـ رحمه الله ـ: «ابن حجيرة الأصغر عبد الله بن عبد الرحمن بن حجيرة». قلت: وهو ثقة كما في «التقريب». وبوب ابن خزيمة ـ رحمه الله ـ في «صحيحه» على هذا الحديث بقوله : "باب فضَّل قراءة ألف آية إذا صح الخبر، فياني لا أعرف أبا سوية بعدالـة ولا جرح". قلت: أبو ســوية ـ ويقال: أبو ســويد ـ صدوق، اسمه عبيل بن سوية، وقيل: ابن حميد، ومن قال فيه: أبو ســودة فقد وهم. قاله الحافظ

عي مدرية والحديث حسنه الحافظ ابن حجر، والشيخ الالباني ـ رحمهما الله ـ. فالمدة: قال الحافظ المنذري ـ رحمه الله ـ في «الشرغيب والترهيب» (٢٠٤/١): (قـوله: "من المقنطرين»، أي: ممن كتب له قــنطار من الأجراً. وقال ـ رحمــه الله ـ: "من سورة ﴿تَبَارَكُ الَّذِي بِيده الْمُلْكُ﴾ (الملك:١). إلى آخر القرآن ألف آية. والله أعلم».

⁽٢) رواه الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ في «المسند»، والبخاري (٥٠٣٣)، ومسلم (٧٩١).

قوله ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَالقَافَ، ويجـوز بسكون المعجمة، جمع عِـقال بكسر أوله، وهو الحبل، ومنه: عقال أسود، ولو منعوني عقالًا، وقتله في عقال، أي: بسبب عَقَال.

قال الإمــام القرطبي ــ رحــمه الله ــ: ﴿والحاصل تشــبيه من يُسَــفلت منه القرآن بالناقــة التي تفلتت من عقالها وبقيت متعلقة به". وتعقبه الحافظ ابن حجر ـ رحمه الله ـ في «الفتح» (٩/ ١٠٠) بقوله: «كذا قال، والتحرير أن التشمبيه وقع من ثلاثة بثلاثة: فحامل القرآن شبه بــصاحب الناقة. والقرآن بالناقة.

كمثل صاحب الإبل المُعَقَّلة، إن عاهد عليها أمسكها، وإن أطلقها ذهبت، رواه البخاري ومسلم(١).

كما أن البعير ما دام مشدودًا بالعقال فهو محفوظ.

 ⁽١) رواء الإسام مالك ـ رحمه الله ـ في «الموطأ» (٦٤٠)، ومن طريقه: البخاري (٥٠٣١)، ومسلم
 (٧٨٩)، والنسائي (٩٤٢)، وابن حبان (٧٩٤، ٧٩٥). ورواه أيضًا الإمام أحمد في «المسند».
 وابن ماجه في «السنز» (٣٧٨٣).

وابن صبح بي السنان وسنان وسنان. قوله ﷺ: مصاحب القرآن: أي الذي ألف، والمصاحبة المؤالفة، ومنه: فلان صاحب فلان، وأصحاب الجنة، وأصحاب النار، وأصحاب الحديث، وأصحاب الرأي، وأصحاب الصُّفَة، وأصحاب إبل وغنم، وصاحب كنز، وصاحب عبادة.

والفسه أي: الف تلاوته، وهو أعم من أن يالفها نظرًا من المصحف، أو عن ظهر قلب، فإن الذي يداوم على ذلك يذل له لسانه، ويسهل عليه قراءته، فإذا هجره ثقلت عليه القراءة وشقت عليه. قوله على المحتلفة، والمعتلفة، والمعتلفة، والمعتلفة، بشم المبر وفستح الدين المهملة وتشديد القاف، أي: المشدودة بالعقال، وهو الحبل الذي يشد في ركبة البعيس، شبه درس المهملة وتشديد تلاوت، بربط البعير، لذي يخشى منه الشراد، فما زال التعاهد موجودًا فالحفظ موجود،

وخص الإبل بالذكر لائها أشد الحيوان الإنسي نفورًا، وفي تحصيلها بعد استمكان نفورها صعوبة. راجع فشرح صحيح مسلم، للمؤلف - رحمه الله - (٢١٢/٦). افتح الباري، للحافظ ابن حجر -رحمه الله - (٩٢/٩).

⁽۲) ضعيف: رواه أبوداود (٤٦١)، والترمذي (٢٩١٦)، وابن خزيمة (١٢٩٧)، من طريق عبد المجيد بن أبي رواد، عن ابن جريج، عن المطلب بن حنطب، عن أنس بن مالك بريخ مرفوعًا به. وسنده ضعيف، فيه أكثر من علة:

الأولى ـ عبد المجيد بن عبد العزيز بن أبي رواد: مسختلف فيه. قال أبو حاتم الرازي: «ليس بالقوي، يكتب حديثه». وقال البخاري: «في حديثه بعض الاختلاف، لا نعرف له خمسة أحاديث صحاح». قـلت: ومــن جملة الاحاديــث التي ضعـفها له البخاري هذا الحديث، كما سـياتي في كلام الترمذي إن شاء الله.

وأفرط ابن حبان فقال: "يستحق التبرك، منكر الحديث جدًا». وقال الدارقطني: "لا يحتج به، ويعتد به". ووثقه يحيى بن معين، وأحمد، وأبوداود وغيرهم، كما نقل ذلك عنهم الحافظ المنذري ـ رحمه الله ـ في آخر كتبابه "الترغيب والترهيب». ولخص الحافظ ابن حجر ـ رحمه الله ـ هذا الخلاف في حاله فقال: "صدوق يخطئ" كما في "التقريب».

وعنِ سعدٍ بن عبادة رين ، عن النَّبِي عِنْكُمْ قال: «من قرأ القرآن، ثُمَّ نسيه لقى الله _ عزُّ وجلَّ _ يوم القيامة وهو أجذم»َ، رَوَاهُ أَبُو دَاوُد، والدارميُ

 الثانية ـ ابن جريج: مدلس وقد عنعنه.
 الثانثة ـ المطلب بن عبد الله بن حنطب. قال عنه الحافظ ـ رحمه الله ـ في «التقريب»: «صدوق كثير التدليس والإرسال[»].

الرابعة ـ الْانقطاع، فالمطلب بن عبد الله بن حنطب لم يسمع من أنس بن مالك ولات ، وقد أنكر سماعه منه علي بن المديني، وعبد الله بن عبد الرحمن، كما سيأتي إن شاء الله .

سياط مناطقي بن المديني، وحمه الله _ (ه/١٧٩): هذا حديث غريب ـ يعني ضعيف _ لا نعوفه إلا من قال الإمام الترصذي _ رحمه الله _ (ه/١٧٩): هذا حديث غريب ـ يعني ضعيف _ لا نعوفه إلا من هذا الوجه، وذاكرت به محمد بن إسماعيل _ يقصد البخاري _ رحمه الله _ فلم يعرفه واستغربه، قال محمد ـ يعني البخاري ـ: "ولا أعرف للمطلب بن عبد الله سماعًا من أحدٍ من أصحاب النبي السلطي

النبي عَرِيْكُمْ ". قال عبد الله: " «وأنكر عليُّ بن المديني أنَّ يكون المطلب سمع من أنسٌ "، اهـ كــلام الترمّذي رحمه الله .

الخامسة _ اختلف فيه على ابن أبي رواد، فقد ذكر الحافظ ابن كثير _ رحمه الله _ في "فيضائل القرآن، أن الحديث رواه محمد بن يزيد الآدمي، عن ابن أبي رواد، عن ابن جريح، عن الزهري، عن أنس بن مالك برقطي، وأظن أن هذا الاختلاف والنباين من ابن أبي رواد نيفسه، فإن محمد بن عن أنس بن مالك برقطي، وأظن أن هذا الاختلاف والنباين من ابن أبي رواد نيفسه، فإن محمد بن

يزيد الأدمي ثقة فاضل. وبذلك تعلم مدى صحة قول الإمام البخاري _ رحمه الله _: "في حديثه بعض الاختلاف، لا نعرف

له خمسة أحاديث صحاح. والحديث ضعفه الإمـام البخاري، والإمام الترمذي،، والحافظ ابن حجر، والـشيخ الالباني - رحمهم الله، وطيب ثراهم، وجعل الجنة متواهم، وجمعنا وإياهم في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك

مقتدره إن ربي لسميح الدغاء ... (١) ضعيف: رواه الإمام أحمد _ رحمه الله _ في «المسند»، والدارمي في «السنز» (٣٣٤٠) من طريق شعبة، عن يزيد بن أبي زياد، عن عيسى بن فائد، عن رجل، عـن سعد بن عبادة رئي موفوعًا به، وقد خولف شعبة في هذا الحديث، خالفه ابن إدريس. فرواه أبوداود في «سننه» (١٤٧٤)، من طريق ابن إدريس، عن يزيّد بن أبي زياد، عن عيسمي بن فائد، عن سعد بنّ عبادة رئيُّ مسرفوعًا به، ولم يذكر الرجل الواسطة بين عيسَى بن فائد وسعد بن عبادة وراهيه. وإسناده ضعيف، فيه أكثر من علة:

◄ جهالة الرجل الواسطة بين عيسى بن فائد وسعد بن عبادة ولي في طريق شعبة.

والانقطاع بين عيسى ابن فائد وبين سعد بن عبادة ثرائ في طريق ابن إدريس، فعيسى لم يسمع من سعد بن عبادة ثرائ ، ولم يدركه أصلاً.

■ وعيسَى بن فائد مجهولُ، وروايته عن الصحابة مرسلة، كما في «التقريب».

■ يزيد بن أبي زياد، قال فيه ابن معين ـ رحمه الله ـ: «لا يحتج به». وقال فيه الإمام أحمد: قحديثه ليسُ بذاك». وقال الحافظ ابن حجر في «التقريب»: «ضعيف». ومن هنا تعلم أن الاختلاف الواقع في الإسناد سببه يزيد بن أبي زياد، فالرواة عنه ثقات. والحــديث قال عنه الحافظ ابن حجر ــ رحمه الله ــ فيُّ «الفتح» (٩ُ/ ٢٠٤): "في إسناده مقال». والحديث ضعفه أيضًا الشيخ الألباني ـ رحمه الله ـ..

فصل

فيمن نسام عسن ورّده

عن عمر بن الخطاب وَقَ قال: قال رسول الله عِنْ : "من نام عن حزيه من الليل، أو عن شيء منه، فقرأه ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر، كُتِبَ له كأنما قرأه من الليل، رواهُ مسلم (١).

وعن سليمان بن يســار قال: قال أبو أُسَيْد رُوْتُك: "نمت البــارحة عن ورْدي حتَّى أَصبحت، فلما أصبحت، المترجعت، وكان وردي سورة البقرة، فرأيت في المُنام كأن بقرة تنطحني» رواه ابن أبي داود.

وعن ابن أبي الدنيــا عن بعض حفاظ الــقرآن: أنه نام ليلة عن حــزبه، فرأى في منامه كأن قائلاً يقول له شعرًا:

ومن فــــــتَى نَامَ إلى الفَــــجـُــــرِ في ظُلُم الليل إذا يَـسـُـــــــري عــجــبتُ من جــسم ومن صــحـَــة والمـوتُ لا تُـؤمَـن خَـطُ فــــــــاتُـه

⁽١) رواه مسلم (٧٤٧)، وأبسوداود (١٣١٣)، والنسرمذي (٥٨١)، والنسائي (١٧٩١، ١٧٩١)، وابن ماجه (١٣٤٣).

الباب السادس

في آداب القراءة

هذا الباب هو مقصود الكتاب، وهو منتشر جدًا، وأنا أشمير إلى أطراف من مقاصده، كراهة الإطالة، وخوفًا على قارئه من الملالة.

فاول ذلك: أنه يجب على القارئ الإخـلاص، كما قدمناه، ومـراعاة الأدب مع القرآن، فينبغي أن يستحضـر في نفسه أنه يناجي الله تعالى، ويقرأ على حال من يرى الله تعالى، فإنه إن لم يكن يراه فإن الله تعالى يراه.

فصيل

وينبغي إذا أراد القراءة أن ينظف فمه بالسواك أو غيره، والاختيار في السواك أن يكون بعود من أراك، ويجوز بسائر العيدان، وبكل ما ينظف كالخرقة الخشنة، والأشنان، وعير ذلك.

وفي حصوله بالإصبع الخشنة ثلاثة أوجه لأصحاب الشَّافعي:

أشهرها - أنه لا يحصل.

والثاني _ يحصل .

والثالث _ يحصل إن لم يجد غيرها، ولا يحصل إن وجد.

ويستاك عرضًا صبتدتًا بالجانب الأيمن من فمه، وينوي به الإتيان بالسنة. قال بعض العلماء: يقول عند السواك: «اللهم بارك لي فيه يا أرحم الراحمين» . قال الماوردي _ من أصحباب الشافعي _: يستحب أن يستك في ظاهر الأسنان وباطنها، ويُمرِ السواك على أطراف أسنانه، وكراسي أضراسه، وسقف حلقه، إمرارًا رفيقًا. قالوًا: وينبغي أن يستاك بعود متوسط، لا شديد اليبوسة، ولا شديد الرطوبة، فإن اشتد يسه لينه بالماء، ولا بأس باستعمال سواك غيره بإذنه.

وأما إذا كان فمه نجسًا بدم، أو غيره، فإنه يكره له قراءة القرآن قبل غسله. وهل يحرم؟ قال الروياني _ من أصحاب الشافعي _ عن والده: يحتمل وجهين، والأصح: لا يحرم.

⁽١) لا دليل على ذلك، والأصل في العبادات أنها توقيفية، والله الموقَّق.

فصل

ويستحب أن يقرأ القرآن وهو على طهارة، فإن قرأ مُحْدِثًا جاز بإجماع المسلمين، والأحاديث فيه كثيرة معروفة.

قال إمام الحرمين: ولا يقال: ارتكب مكروهًا، بل هو تارك للأفـضل، فإن لم يجد الماء تيمم، والمستحاضة في الزمن المحكوم بأنه طهر حكمها حكم المُحدِث.

وأما الجنب، والحائض: فإنه يحرم عليهما قراءة القرآن، سواء كان آية أو أقل منها، ويجوز لهما إجراء القرآن على قلوبهما من غير تلفظ به، ويجوز لهما النظر في المصحف، وإصراره على القلب. وأجمع المسلمون على جواز التسبيح، والتهليل، والتحميد، والتكبير، والصلاة على رسول الله على ، وغير ذلك من الأذكار، للجنب والحائض.

قال أصحابنا: وكذا إذا قبال الإنسان: ﴿ يَا يَحْيَىٰ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوْةَ ﴾ (مريم: ١٢)، وقصد به غير القرآن فهو جائز، وكذا ما أشبهه. قالوا: ويجوز لهما أن يقولا عند المصيبة: ﴿ إِنَّا لِلهُ وإِنَّ إِلَيْهُ رَاجِعُونَ ﴾ (البقرة: ١٥٦)، إذا لم يقصدا القراءة. قال أصحابنا الخراسانيون: ويجوز أن يقولا عند ركوب الدابة: ﴿ سَبْحَانَ الذي سَحَّرَ لَنا هذا وما كنَا لهُ مُقْرِنِينَ ﴾ (البعرة: ١٠٠)، وعند الدعاء: ﴿ رَبّنا آتِنا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الآخرة حسنةٌ وقَنا عَذَابُ النَّارِ ﴾ (البعرة: ١٠٠)، إذا لم يقصدا القراءة.

قال إمام الحــرمين: فإن قال الجنب: باسم الله، أو الحمد لله، فإن قــصد القراءة عصى، وإن قصد الذكر أو لم يقصد شيئًا لم يأثم.

ويجوز لهما قراءة ما نُسخت تلاوته كه «الشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما البتة».

فصيل

إذا لم يجد الجنب، أو الحائض وماءً تيمم، ويباح له القراءة والصلاة وغيرهما، فإنْ أحدث حرم عليه الصلاة، ولم تحرم عليه القراءة والجلوس في المسجد وغيرهما، مماً لا يحرم على المحدث، كما إذا اغتسل ثُمَّ أحدث.

وهذا ممَّا يُسأل عنه ويُستغـرب، فيقال: جـنب يُمنع من الصلاة، ولا يمنع من قراءة القرآنَ، والجلوس في المسجد من غير ضرورة، كيف صورته؟ فهذه صورته.

ثُمَّ لا فرق فيما ذكرناه بين تيمم الجنب في الحضر والسفر. وذكر بعض أصحاب الشافعي: أنه إذا تيمم في الحضر استباح الصلاة، ولا يقرأ بعدها، ولا يجلس في المسجد، والصحيح جواز ذلك كما قدمناه. ولو تيمم، ثُمَّ صلى، وقرأ ثُمَّ رأى ماء يلزمه استعماله، فإنه يحرم عليه القراءة، وجميع ما يحرم على الجنب حتَّى يغتسل. ولو تيمم، وصلى، وقرأ، نُمَّ أراد التيمم لحَـدَث، أو لفريضة أخرى، أو لغير ذلك، فإنه لا تحرم عليه القراءة على المذهب الصحيح المختار، وفيه وجه لبعض أصحاب الشافعي أنه لا يجوز، والمعروف الأول.

أما إذا لم يجد الجنب ماء، ولا ترابًا، فإنه يصلي لحرمة الوقت على حسب حاله، ويحرم عليه أن يقرأ في الصلاة ما زاد على الفاتحة.

وهل يحرم عليه قراءة الفاتحة؟

فیه وجهان:

الصحيح المختار: أنه لا يحرم، بل يجب؛ لأن الصلاة لا تصح إلا بِها، وكما جازت الصلاة للضرورة مع الجنابة تجوز القراءة.

والثاني: لا يجوز، بل يأتي بالأذكار التي يأتي بها العاجـز، الذي لا يحفظ شيئًا من القرآن، لأن هذا عاجز شرعًا، فصار كالعاجز حسًا، والصواب الأول.

وهذه الفروع التي ذكرتُها يُحتاج إليهـا، فلهذا أشرت إليها بأوجز العبارات، وإلا فلَها أدلة وتَتمَّات كثيرة معروفة في كتب الفقه، والله أعلم.

فصل

ويستحب أن تكون القراءة في موضع نظيف مختار، ولهذا استحب جماعة من العلماء القراءة في المسجد؛ لكونه جامعًا للنظافة، وشرف البقعة ومحصًلاً لفضيلة أخرى، وهي: الاعتكاف، فإنه ينبغي لكل جالس في المسجد أن ينوي الاعتكاف

سواء كثُر جلوسه أو قلَّ، بل ينبغي له أول دخوله في المسجد أن ينوي الاعتكاف، وهذا الأدب ينبغي أن يعتنى به، ويشاع ذكره وتعرفه الصغار والعوام، فإنه مِمَّا بغفل عنه.

واما القراءة في الحمام ('') فقد اختلف السلف في كراهتها، فقال أصحابنا: لا تكره، ونقله الإمام المجمع على جلالته أبو بكر ابن المنذر في «الإشراف» عن إبراهيم النخعي، ومالك، وهـو قول عطاء. وذهب إلى كراهته جماعات منهم علي بن أبي طالب ولي عنه ابن أبي داود.

وحكاه ابن المنذر عن جماعة من التابعين، منهم: أبو وائل شقيق بن سلمة، والشعبي والحسن البصري، ومكحول، وقبيصة بن ذؤيب، ورويناه أيضًا عن إبراهيم النخعي، وحكاه أصحابنا عن أبي حنيفة ـ رضي الله عنهم أجمعين ـ.

قال الشعبي: «تكره قراءة القرآن في ثلاثة مواضع: في الحمامات، والحشوش ("، وبيت الرحى وهي تدور". وعن أبي ميسرة قال: «لا يـذكر الله إلا في مكان طيب، والله أعلم».

وأما القراءة في الطريق: فالمختبار أنَّها جائزة غير مكروهة إذا لم يَلنَّه صاحبها، فإن التهى صاحبها عنها كرهت، كما كره النَّبي يَتَّظِيُّم القراءة للناعس مخافة من الغلط (٢)، وروى ابن أبي داود عن أبي الدرداء يُؤَلِّي أنه كان يقرأ في الطريق، وعن

⁽١) الحمَّام: المكان الذي يُغْتَسَل فيه.

 ⁽٢) الحشوش: واحدها «حش» بضم الحاء وفتحها لغتان، وأصله البستان؛ لأنهم كانوا يتخوطون في البسانين، ثم صار اسمًا لمكان قضاء الحاجة.

قال الحافظ أبن كثير _ رحمه الله _ في "فضائل القرآن"، ص(١٤٩): "وأما القراءة في الحش فكراهتها ظاهرة، ولو قيل بتـحريم ذلك صيانة لشــرف القرآن لكان مذهبًا. وأمــا القراءة في بيت الرحى وهي تدور فلئلا يعلو غير القرآن عليه، والحق يعلو ولا يُعلى، والله أعلم» اهــ.

الرحا؛ هي الأداة التي يُطحن بها، وهي حـجران مستديران يوضع أحـدهما على الآخر، يُدَار الأعلى على قطب. جمعها أرحاءٌ وأرحية.

⁽٣) عن عائشة وَلَيْهِا أَن النبي عَلِيْهِا قَال: «إذا نعس أحدكم في الصلاة فليرقد حتى يذهب عنه النوم، فإن أحدكم إذا صلى وهو ناعس، لعله يذهب يستغفر فيسب نفسه،

رواه الإمام مالك _ رحمه الله _ في «الموطأ» (۲۶۹)، ومن طريقه البخاري (۲۱۲)، ومسلم (۷۸۲)، وأبوداود (۱۳۱۰)، والترمذي (۳۵۵)، والنسائي (۱۳۱)، وابن ماجه (۱۳۷۰).

عمر بـن عبد العزيز وَ وَشَقِّ أنه أذن فـيها. قال ابن أبي داود: حـدثني أبو الربيع قال: أخبـرنا ابن وهب، قال: سألت مـالكًا عن الرجل يصلي من آخر الليل فيـخرج إلى المسجد وقد بقى من السورة التِي كان يقرأ فيها شيء، فقال: ما أعلم القراءة تكون في الطريق، وكره ذلك، وهذا إسناد صحيح عن مالك والشي.

فصل

يستحب للقارئ في غير الصلاة أن يستقبل القبلة، فقد جاء في الحديث: «خير المجالس ما استُقبل به القبلة، "، ويجلس متخشعًا بسكينة ووقار، مُطْرِقًا رأسه، ويكون جلوسه وحده في تحسين أدبه وخضوعه، كجلوسه بين يدي معلمه، فهذا هو الأكمل.

ولو قرأ قائمًا، أو مضطجعًا، أو في فراشه أو على غير ذلك من الأحوال جاز، وله أجر، ولكن دون الأول، قال الله _ عز وجل ما : ﴿ إِنْ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَاخْتَلَافَ اللَّهِ وَالنَّهَارِ وَالنَّهَارِ وَالنَّهَارِ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَكَرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَكَرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَكَرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ

وثبت في «الصحيح»، عن عائشة وظي قالت: «كان رسول الله عَيْكُم يتكئ في حجري وأنا حائض، فيقرأ القرآن». رَوَاهُ البُخَارِيّ، وَمُسُلِمٍ (١٠ . وفي رواية: «يقرأ القرآن، ورأسه في حجري».

⁽١) عزاه الإمام المنذري _ رحمه الله _ في «الشرغيب والترهيب» (١٠٦/٤) إلى الطبيراني من حديث أبي هريرة وظيّ مرفوعًا بلفظ: «إن لكل شيء سيدًا، وإن سيد المجالس قُبالة القبلة». قال المنذري _ رحمه الله _: «إسناده حسن». وحسنه أيضًا الشيخ الألباني _ رحمه الله _.

ر صد احد .. المستعد عسن ، و حسد اليمس السيخ أه بناي - و المحد المستعد و الكامل، كما في «الجامع والحديث رواه الطبراني أيضًا في «المعجم الأوسط»، وابن عدي في «الكامل»، كما في «الجامع الصغير» من حديث ابن عمس وشخ مرفوعًا بلفظ: « أشرف المجالس . . . » . وفي إسناد حديث ابن عمس وقع المن وهو متروك .

وفي إسناد حديث ابن عباس ولاي: هشام بن زياد أبو المقدام، وهو متروك أيضًا، أفاده الهيشمي ـ رحمه الله ـ في اصجمع الزوائدة. وحديث ابن عمر ضعفه الألباني جدًا، واقتصـر على تضعيف حديث ابن عبـاس ولاية. قال الحافظ المنذري ـ رحمـه الله ـ: "وفيه ـ أي وفي الباب ـ أحـاديث غير هذه لا تسلم من مقال».

⁽۲) رواه البخاري (۲۹۷، ۷۵٤۹)، ومسلم (۳۰۱)، وأبوداود (۲۲۰)، وابن ماجه (۲۳۶)، وابن حبان (۷۹۸).

وعن أبي موسى الأشـعري ثِنْتُكَ قال: «إني أقرأ القرآن في صــلاتي، وأقرأ على فراشي». وعن عائشة ثِنْشُيُّهُ (قالت: إني لأقرأ حزبي وأنا مضطجعة على السرير».

فصل

فإذا أراد الشروع في القراءة استعاذ، فقال: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، هكذا قال الجمهور من العلماء.

وقال بعض السلف: يتعوذ بعد القراءة؛ لقول تعالى: ﴿ فَإِذَا قُرَأَتَ الْقُرآنَ فَاسْتَعَذُّ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ (النحل:٩٨). وتقدير الآية عند الجمهور: فإذا أردت القراءة فاستعذ.

ثُمَّ صفة التعوذ كما ذكرنا، وكان جماعات من السلف يقولون: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم (')، ولا بأس بهذا، ولكن الاختيار هو الأول.

ثُمَّ إن التعوذ مستحب ليس بواجب، وهو مستحب لكل قارئ، سواء كان في الصلاة أو في غيرها، ويستحب في الصلاة في كل ركعة على الصحيح من الوجهين عند أصحابنا. وعلى الوجه الثاني - إنَّما يستحب في الركعة الأولى، فإن تركه في الأولى أتى به في الثانية. ويستحب التعوذ في التكبيرة الأولى من صلاة الجنازة على أصح الوجهين.

فصل

وينبغي أن يحافظ على قراءة «بسم الله الرحمن الرحيم» في أول كل سورة سوى «براءة»، فإن أكثر العلماء على أنها آية، حيث كُتبت في المصحف، وقد كُتبت في أوائل السور سوى «براءة»، فإن قرأها كان مثبتًا قراءة الخيتمة، أو السورة، وإذا أخل

⁽١) وهذا هو الأولى؛ لما رواه أبوداود (٧٧٥)، والترمذي (٢٤٢)، عن أبي سعيد الخدري بؤشيه أن النبي والترمذي داعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه.

[■]همزه: نوع من الجنون يسمى المؤته.

نفخه: المراد به الكبر.

[■] نفشه: المرَّاد به الشعرَ، والمقصود به الشعر المذموم كالهجاء ونحوه؛ لقول النبي ﷺ: ﴿ن من الشعر حكمة. رواه البخاري. راجع (صفة صلاة النبي ﷺ) للشيخ الألباني ــ رحمه الله ــ.

بالبسملة كان تاركًا بعض القرآن عند الأكشرين، فإن كانت القراءة في وظيفة عليها جُعُل كالأسباع والأجزاء التي عليها أوقاف وأرزاق كان الاعتناء بالبسملة أشد، ليستحق ما يأخذه يقينًا؛ فإنه إذا أخل به لم يستحق شيئًا من الوقف عند من يقول: البسملة آية من أوائل السور. وهذه دقيقة نفيسة يتأكد الاعتناء بها وإشاعتها.

فصل

فإذا شرع في القسراءة فليكن شأنه الخشوع، والتدبر عند القراءة، والدلائل عليه أكثر من أن تحصر، وأشهر وأظهر من أن تذكر، فهو المقصود والمطلوب، وبه تنشرح الصدور، وتستنير القلوب. قال الله عز وجل عن فأفلا يتَدبرُون القرآن ﴾ (الساء: ١٨٨)، وقال تعالى: ﴿ كِتَابُ أُنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُباركٌ لِيَدبُرُوا آياته ﴾ (ص: ١٩٩). والاحاديث فيه كثيرة، وأقاويل السلف فيه مشهورة، وقد بات جماعات من السلف يتلون آية واحدة، يتدبرونها ويرددونها إلى الصباح، وقد صعق جماعات من السلف عند القراءة، ومات جماعات منهم حال القراءة.

روينا عن بَهِز بن حكيم أن زرارة بن أوفى، التابعي الجليل ثُطِيْكِ، أمَّهم في صلاة الفجر، فـقرأ حَتَّى بلغ: ﴿ فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ ﴿ فَلَالِكَ يَوْمَنِذْ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴾ (المدر: ٨-٩)، خر ميتًا، قال بهز: فكنت فيمن حمله.

وكان أحــمد بن أبي الحواري رُطِّيْك، وهو ريحانــة الشام، كما قـــال أبو القاسم الجنيد ــ رحمه الله ــ: إذا قرئ عنده القرآن يصيح، ويصعق.

قال ابن أبي داود: وكان القاسم بن عثمان الجُوعيَ لله على الله على ابن أبي الحواري، وكان الجلوعي فاضلاً من محدثي أهل دمشق، ويقدم في الفضل على ابن أبي الحواري، قال: وكذلك أنكره أبو الجوزاء، وقيس بن حَبَّر، وغيرهما.

قلت: والصواب عدم الإنكار إلا على من اعترف بأنه يفعله تصنعًا، واللهُ أعْلَمُ.

وقال السيد الجليل، ذو المواهب والمعارف، إبراهيم الخواص وظفي: (دواء القلب خمسة أشياء: قراءة القرآن بالتدبر، وخلاء البطن، وقيام الليل، والتضرع عند السحر، ومجالسة الصالحين).

فصل

في استحباب ترديد الآية للتدبر

قد قدمنا في الفصل قبله الحث على التدبر، وبيان موقعه، وتأثر السلف به.

وروينا عن أبي ذر ﴿ فَضَى قَــال: ﴿ قَــام النَّبِـي ﴿ لِلنَّتِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ مَا حَــتَى أصــبح ﴾ ، والآية : ﴿ إِن تُعَلِّبُهُمْ فَإِنْهُمُ عَبِادُكَ ﴾ (الماندة ١١٨)، رَوَاهُ النَّسَاتِيّ، وابْن ماجه ''.

وعن تميم الداري تطني أنه كرر هذه الآية حتى أصبح: ﴿ أَمْ حَسَبَ اللَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّبِئَاتِ أَن نَجْعَلَهُمْ كَاللَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّاخِاتِ ﴾ (الجانبة:٢١)، الآية. وعن عباد بن حمزة قال: «دخلت على أسماء وطني وهي تقرأ: ﴿ فَمَنَ اللَّهُ عَلَيْنا وَوَقَانا عَذَابَ السَّمُومِ ﴾ (الطور:٢٧)، فوقفت عندها، فجعلت تعيدها وتدعو، فطال علي ذلك، فلهبت إلى السوق، فقضيت حاجتي، ثُمَّ رجعت وهي تعيدها، وتدعو»، وروينا هذه القصة عن عائشة وطنيها.

وردد ابن مسعود رُفِّف: ﴿ وَقُل رَّبَ زِدْنِي عَلْمًا ﴾ (طه:١١٤)، وردد سعيد بن جبير: ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللّهِ ﴾ (البترة: ٢٨١)، وردد أيضًا: ﴿ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿ ﴾ إِذَ الْأَغْدِلُ فِي أَعْنَاقِهِمْ ﴾ (غاند: ٧٠-٧١)، الآية. وردد أيضًا: ﴿ مَا غَرُكَ بِرَبُكَ الْكَرِيمِ ﴾ (الانفطار: ٢٠). وكان الضحاك إذا تلا _ قوله تعالى _: ﴿ لَهُمْ مِن فَرِقْهِمْ ظُلُلٌ مَنَ النَّارِ وَمِن تَحْتِهِمْ ظُلُلٌ ﴾ (الزمر: ١٦). يرددها إلى السحر.

فصيل

في البكاء عند قراءة القرآن

قد تقدم في الفصلين المتقدمين بيان ما يحمل على البكاء في حال القراءة، وهو صفة العارفين، وشعار عباد الله الصالحين. قال الله تعالى: ﴿وَيَخْرُونَ للأَذْفَانَ يَبْكُونَ

 ⁽١) حسن: رواه الإمام أحمد _ رحمه الله _ في «المسند»، والنسبائي في «سننه» (١٠١٠)، وابن ساجه
 (١٣٥٠)، والحاكم وصححه، ووافقه الذهبي، وحسنه الشيخ الألباني _ رحمه الله _ .

وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا ﴾ (الإسراء:١٠٩). وقد وردت فيه أحاديث، وآثار للـسلف كثيرة، فمن ذلك عن رسول الله عَيَّالِيَّةٍ؛ "أقرؤوا القرآن، وابكوا، فإن لم تبكوا فتباكوا" .

وعن عمـر بن الخطاب ثوشئ أنه صلى بالجمـاعة الصـبح، فقــرأ سورة يوسف، فبكى حتَّى سالــت دموعه على ترقوته. وفي رواية: أنه كان في صلاة العــشاء. فيدل على تكرُّره منه. وفي رواية: فبكى حتَّى سمعوا بكاءه من وراء الصفوف.

وعن أبي رجاء قال: رأيت ابن عباس وتحت عينيه مثل الشِّراك البالي من الدموع. وعن أبي صالح قال: قدم ناس من أهل اليـمن على أبي بكر الصديق رُخِّك، فجعلوا يقرأون القرآن، ويبكون، فقـال أبو بكر الصديق رُخِّك «هكذا كنا». وعن هشام قال: ربَّما سمعت بكاءُ مُحَمَّد بن سيرين في الليل وهو في الصلاة.

والآثار في هذا كثيرة لا يُمكن حصرها، وفيما أشرنا إليه ونبهنا عليه كفاية، والله أعلم. قال الإمام أبو حامد الغزالي _ رحمه الله _: البكاء مستحب مع القراءة وعندها. قال: وطريقه في تحصيله: أن يحضر في قلبه الحزن، بأن يتأمل ما فيه من التهديد، والوعيد الشديد، والمواثيق والعهود، ثُم يتأمل تقصيره في ذلك، فإن لم يحضره حزن وبكاء، كما يحضر الخواص، فليبك على فقد ذلك؛ فإنه من أعظم المصائب.

فصل

وينبغي أن يرتل في قراءته، وقد اتفق العلماء على استحباب الترتيل. قال الله تعالى: ﴿وَرَقِلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ (المزمل:٤). وثبت عن أم سلمة وَوَثْنِيها: «أنَّها نعتت قراءة

⁽١) ضعيف: رواه ابن ماجه ـ رحمه الله ـ في «سننه» (١٩٣٧، ٤١٩٦) من طريق الوليد بن مسلم، ثنا أبو رافع، عن ابن أبي مليكة، عن عبــد الرحمن بن السائب، عن سعد بن أبي وقاصٍ بَرُفْتُه مــرفوعًا به م اسائده ضعف.

الوليد بن مسلم: يدلس تدليس التمسوية، وكان من الواجب علميه أن يصرح بالتمحديث في جميع طبقات السند، ولم يفعل.

أبو رافع: هو إسماعيل بن رافع بن عويمر الأنصاري، وهو ضعيف الحفظ، كما في «التقريب» (٤٤٢). عبد الرحــمن بن السائب: هو ابن أبي نهيك، ويقال: اســمه عبد الله، ويقال: هو عــبيد الله بن أبي نهيك، وهو مقبول كما في «التقريب» (٣٨٦٩).

والحديث ضعفه المنذري ـ رحمه الله ـ في "ترغيبه"، وضعفه أيضًا الشيخ الألباني ـ رحمه الله ـ.

النبي ﷺ قراءة مفسرة، حرفًا، حـرفًا»، رَوَاهُ أَبُو داود، والتَّرْمِذِيّ، قال التَّرْمِذِيّ: حديث حَسَنٌ صَحيحٌ ٢٠٠.

وعن معاوية بن قرة، عن عبد الله بن مُغَفَّل وَلاَتُكِ، قال: «رأيت رسول الله عَلَيْتُ في معن عبد الله عن مُغَفَّل وَلاَتُكِ، وَمَاهُ يَوْم فتح مكة على ناقته يقرأ سورة الفتح، فرجَّع في قراءته»، رواهُ البُخَارِيّ، ومُسْلِم . وعن ابن عباس ولائف قال: «لأن أقرأ سورة أرتلها، أحب إلي من أن أقرأ القرآن كله». وعن مجاهد أنه سئل عن رجلين، قرأ أحدهما البقرة وآل عمران، والآخر البقرة وحدها، وزمنهما وركوعهما وسجودهما وجلوسهما سواء، قال: «الذي قرأ «البقرة» وحدها أفضل».

وقد نهى عن الإفراط في الإسراع، ويسمى الهَذّ. فـثبت عن عبد الله بن مسعود رُطُّتُك، أن رجــلاً قــال لـه: "إني أقرأ المفـصــل في ركعـة واحدة، فقــال عــبد الله ابن مسعود: هذًا كــهذً الشَّعر؟ إن أقوامًا يقرؤون القــرآن لا يجاوز تراقيهم، ولكن إذا

⁽١) صحيح: رواه الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ في «المسند»، وأبوداود في «سننه» (١٤٦٦)، والترمذي في «الرهد» «الشمائل المحمدية» (١٩٩٧)، والنسائي، وابن خزيمة (١٥٥٨)، والحاكم، وابن المبارك في «الزهد» (١١٥)، وأبو عبيد كما في «فضائل القرآن» لابن كثير من طريق الليث بن سعد، عن ابن أبي مليكة، عن يعلى بن مملك ، عن أم سلمة ﴿ فَضَا به .

قال الترمذي ـ رحمه الله ـ: دحديث حسن صحيح غريب لا نعرفه إلا من حديث ليث بن سعد عن ابن أبي مليكة عن يعلى بن مملك عن أم سلمة. وقد روى ابن جربيج هذا الحديث عن ابن أبي مليكة عن أم سلمة. . . وحديث ليث أصح».

قلت: في إسناد حديث اللبث يعلى بن مملك وفيه جهالة. وأما حديث ابن جريج فيقد رواه الترمذي (٢٩٢٧)، وأبوداود (٢٠٠١)، والإمام أحميد، والحاكم، وابن خزيمة، وأبو عبيد كما في «فضائل القرآن»، من طريق ابن جريج عن عبد الله بن أبي مليكة عن أم سلمة به، ولم يذكر ابس جريج: يعلى ابن مملك. وابن جريج مدلس وقد عنعنه، ولكنه توبع، تابعه نافع بن عمر عند الإمام أحمد رحمه الله ب، فصح الحديث والحمد لله.

⁽۲) رواه الإصام أحمد، والبخساري (۲۸۱)، ۲۸۵، ۵۳۰، ۷۷، ۵۰۲، ۷۵۶،)، ومسلم (۷۹۶)، وأبوداود (۱٤٦٧). وعزاه الحافظ ابن كثير ـ رحمه الله ـ في "فضائل القرآن" ص(۱٤۸) إلى الجماعة سوى ابن ماجه، فالله أعلم.

فائدة: قال الحافظ في "الفتح" (٩/ ١١١): «الترجيع هــو تقارب ضروب الحركات في القراءة، وأصله الترديد، وترجيع الصوت: ترديده بالحلق».

وقال المناوي في "فيض القدير": "وذلك ينشأ غالبًا عن أريحية وانساط، والمصطفى ﷺ حصل له من ذلك حظّ وافرّ يوم الفتح؛ اهـ من حاشية "صفة صلاة النبي ﷺ، ص(١٢٤).

وقع في القلب، فرسخ فيه نفع ورواه البُخَاريّ، ومُسلِم. وهذا لفظ مسلم في إحدى رواياته (١٠٠).

قال العلماء: والترتيل مستحب للتدبر ولغيره. قالوا: ولهذا يستحب الترتيل للعجمي الذي _ لا يفهم _ معناه، لأن ذلك أقرب إلى التوقير والاحترام، وأشد تأثيرًا في القلب.

فصل

ويستحب إذا مر بآية رحمة أن يسأل الله تعالى من فضله، وإذا مر بآية عذاب أن يستعيذ بالله من الشر أو من العذاب، أو يقول: «اللهم إني أسألك العافية، أو أسألك العافية من كل مكروه». أو نحو ذلك.

وإذا مر بآية تنزيه لله _ سبحانه وتعالى _ نَزَّه، فقال: سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، أو تَبَارِكَ وَتَعَالَى، أو تَبَارِكَ مع خلمة ربنا. فقد صح عن حذيفة بن اليمان وهي قال: «صليت مع النبي عَلَيْ ذات ليلة، فافتتح «البقرة» فقلت: يركع عند المائة، ثُمَّ مضى، فقلت: يركع بها، ثُمَّ افتتح «النساء» فقراها، ثُمَّ افتتح «آل عمران» فقرأها، يقرأ مترسلاً، إذا مر بآية فيها تسبيح سبّح، وإذا مر بآية سؤال سال، وإذا مر بتعوذ تعوذ» رواه مسلم في «صحيحه» ، وكانت سورة النساء في ذلك الوقت متقدمة على «آل عمران».

قال أصحابنا - رحمهم الله تعالى -: يستحب هذا السؤال والاستعاذة والتسبيح، لكل قارئ، سواء كان في الصلاة، أو خارجًا منها. قالوا: ويستحب ذلك في الصلاة للإمام والمأموم والمنفرد؛ لأنه دعاء، فاستووا فيه، كالتأمين عقب الفاتحة. وهذا الذي ذكرناه من استحباب السؤال والاستعاذة، هو مذهب الشافعي تؤفي وجماهير العلماء - رحمهم الله -. وقال أبو حنيفة - رحمه الله تعالى -: لا يستحب ذلك، بل يكره في الصلاة. والصواب قول الجماهير لما قدمناه.

⁽۱) رواه البخاري (۷۷۵، ۱۹۹3، ۵۰، ومسلم (۸۲۲)، وأبوداود (۱۳۹۱)، والنسائي (۱۰۰۵، ۲۰۰۱). (۲) رواه مسلم (۷۷۲)، والنسائي (۱۹۲۶).

فصيل

ومما يعتنى به ويتـأكد الأمر به: احتـرام القرآن من أمور قــد يتساهل فيــها بعض الغافلين القارئين مجتمعين.

فمن ذلك: اجتناب الضحك، واللغط، والحديث في خلال القراءة إلا كلاسًا يضطر إليه، وليمثثل أمر الله _ سبحانه وتعالى _: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرَانُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنصتُوا لَهُ وَأَنصتُوا لَهُ مُرْحَمُونَ ﴾ (الاعراف:٤٠٠). وليقتد بما رواه ابن أبي داود، عن ابن عمر والله الله كان إذا قرأ القرآن لا يتكلم حتَّى يَضرغ مصًا أراد أن يقرأه. رواه البخاري في «صحيحه»، وقال: لَم يتكلم حتَّى يفرغ منه، ذكره في «كتاب التفسير» في قول الله تعالى: ﴿ نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ ﴾ (البنرة:٣٢٣) (١).

ومن دُلك: العبث باليد وغيرها، فإنه يناجي ربه _ سبحانه وتعالى _، فلا يعبث ين مده.

ومن ذلك: النظر إلى ما يلهي، ويبدد الذهن. وأقبح من هذا كله: النظر إلى من لا يجوز النظر إليه، كالأمرد وغيره، فإن النظر إلى الأصرد الحسن من غير حاجة حرام، سواء كان بشهوة أو بغيرها، سواء أمن الفتنة، أم لم يأمنها، هذا هو المذهب الصحيح المختار عند العلماء، وقد نص على تحريمه الإمام الشافعي وَعَنِي وَمَنْ لا يحصى من العلماء والحيلة قوليه تعالى: ﴿ قُلُ للْمُؤْمِنِينَ يَغُصُوا مِنْ أَبْصَارِهم ﴾ يحصى من العلماء والحيلة قوليه تعالى: ﴿ قُلُ للْمُؤْمِنِينَ يَغُصُوا مِنْ أَبْصَارِهم ﴾ ودليلة قوليه تعالى: ﴿ قُلُ للْمُؤْمِنِينَ يَغُصُوا مِنْ أَبْصَارِهم ﴾ من النساء، ولاتمكن من أسباب الربية فيه، ويتسهل من طرق الشر في حقه ما لا يتسهل في حق المرأة؛ فكان تحريمه أولى. وأقاويل السلف في التنفير منهم أكثر من أن تحصر، وقد سموهم الانتان، لكونهم مستقذرين شرعًا.

وأما النظر إليه في حال البسيع والشراء والأخـذ والعطاء، والتطييب، والتـعليم ونحوها من مواضع الحاجة، فجائز للضـرورة، لكن يقتصر الناظر على قدر الحاجة، ولا يديم النظر من غير ضرورة، وكذا المعلم، إنَّما يباح له النظر الذي يحتاج إليه.

⁽١) رواه البخاري (٤٥٢٦)، عن شسيخه إسحاق بن راهويه، أخسبرنا ابن شُمَيل، أخسبرنا ابن عون، عن نافع، عن ابن عمر رضيم.

ويحرم عليهم كلهم في كل الأحوال النظر بشهوة، ولا يختص هذا بالأمرد، بل يحرم على كل مكلف النظر بشهوة إلى كل أحد، رجلاً كان أو امرأة، مَحْرمًا كانت المرأة، أو غيرها، إلا الزوجة والمملوكة التي يملك الاستمتاع بِها، حَتَّى قال أصحابنا: يحرم النظر بالشهوة إلى محارمه كبنته وأمه، والله أعلم.

وعلى الحاضرين مجلس القراءة إذا رأوا شيئًا من هذه المنكرات المذكورة، وغيرها، أن ينهوا عنه على حسب الإمكان، باليد لمن قدر، وباللسان لمن عجز عن الله وقدر على اللسان، وإلا فلينكره بقلبه، والله أعلم.

نصل

لا تجوز قراءة القرآن بالعجمية، سواء أحسن العربية أم لم يحسنها، سواء كان في الصلاة أم في غيرها، فإن قرأ بِها في الصلاة لم تصح صلاته، هذا مذهبنا، ومذهب مالك، وأحمد، وداود، وأبي بكر ابن المنذر.

وقال أبو حنيضة: يجوز ذلك، وتصح به الصلاة.

وقال أبو يوسف ومحمد: يجوز ذلك لمن لم يحسن العربية، ولا يجوز لمن يحسنها.

فصيل

تجوز قـراءة القرآن بالقراءات السـبع المجمع عليهـا، ولا تجوز بغيـر السبغ، ولا بالروايات الشاذة المنقولة عن غـير القراء السبعة. وسيـأتي في الباب السابع ـ إِنْ شَاءَ اللهُ تُعَالَى ـ بيان اتفاق الفقهاء على استتابة من يقرأ بالشواذ إذا قرأ بهها.

وقال أصحابـنا وغيرهم: لو قرأ بالشواذ في الصلاة بطلت صــلاته إن كان عالمًا، وإن كان جاهلاً لم تبطل، ولم تحسب له تلك القراءة.

وقد نقل الإمام أبو عمر ابن عبد البر الحافظ: إجماع المسلمين على أنه لا تجوز القراءة بالشاذ، وأنه لا يصلَّى خلف من يقرأ بها. قال العلماء: من قرأ بالشاذ إن كان جاهلاً به أو بتحريمه عُرِّفَ ذلك، فإن عاد إليه أو كان عالمًا به عُزر تعزيرًا بليغًا إلى أن ينتهي عن ذلك، ويجب على كل متمكن من الإنكار عليه والمنع: الإنكار عليه ومنعه.

فصــل

إذا ابتدأ بقراءة أحد القراء، فينبغي أن لا يزال على القراءة بِها ما دام الكلام مرتبطًا، فإذا انقضى ارتباطه فله أن يقرأ بقراءة آخر من السبعة، والأولى دوامه على الأولى في هذا المجلس.

فصل

قال العلماء: الأولَى أن يقرأ على ترتيب المصحف، فيقرأ «الفاتحة»، ثُمَّ «البقرة»، ثُمَّ «آل عمران»، ثُمَّ ما بعدها على الترتيب، وسواء قرأ في الصلاة أو في غيرها، حَتى قال بعض أصحابنا: لو قرأ في الركعة الأولى سورة: ﴿ قُلْ أَعُوذُ برب الناس ﴾ (الناس)، يقرأ في الثانية بعد «الفاتحة» من «البقرة».

قال بعض أصحابنا: ويستحب إذا قرأ سورة أن يقرأ بعدها التي تليها، ودليل هذا أن ترتيب المصحف إنَّما جعل هكذا لحكمة، فينبغي أن يحافظ عليها إلا ما ورد الشرع باستثنائه، كصلاة الصبح يوم الجمعة يقرأ في الأولى «سورة السجدة»، وفي الثانية: ها أتى على الإنسان ﴾ (الإنسان:١)، وصلاة العيد، في الأولى: ﴿قَ ﴾، وفي الثانية: ﴿قَاتُ بِنَا السَّاعَةُ ﴾ (الله مر:١). وركعتي «سنة» الفجر، في الأولى: ﴿قَلْ يَا أَيُها الْكَافِرُونَ ﴾ (الكافرونَ ﴾ (الكافرونَ ﴾ (الاعلى:١)، وفي الثانية: ﴿قُلْ هُوَ اللّهُ أَحَدٌ ﴾ (الإعلام). وركعات الوتر في الأولى: ﴿قَلْ يَا أَيُها الْكَافِرُونَ ﴾ (الاعلى:١)، وفي الثالثة: ﴿قُلْ هُو اللّهُ أَحَدٌ ﴾ (الإعلى:١)،

ولو خالف الموالاة، فقرأ سورة لا تلي الأولى، أو خالف الترتيب، فقرأ سورة، مُمَّ قرأ سـورة قبلها جـاز، فقد جـاءت بذلك آثار كثيـرة، وقد قرأ عـمر بن الخطاب وفي الثانية: بـسورة «يوسف»، وفي الثانية: بـسورة «يوسف»، وقد كره جماعة مخـالفة ترتيب المصحف، وروى ابن أبي داود، عن الحسن، أنه كان يكره مخـالفة ترتيب المصحف. وبإسناده الصحيح عن عبد الله بن مسعود وفي أنه يكره مخـالفة ترتيب المصحف. وبإسناده الصحيح عن عبد الله بن مسعود وفي أنه قبل له: إن فلانًا يقرأ القرآن منكوسًا، فقال: «ذلك منكوس القلب»(۱).

⁽١) قال الحافظ ابن كثير - رحمه الله - في توجيه أثر ابن مسعود تركي هذا: "وأما ما رُوي عن ابن مسعود وابن عمــر أنهما كــرها أن يُقرأ القــرآن منكوسًا، وقالا: "إنما ذلك مــنكوس القلب"، فإنما عنيــا بذلك من يقرآ السورة منكوسة فيبتدئ بآخرها إلى أولها، فإن ذلك حرامٌ محظور»، هــ، من "فضائل القرآن" ص(٨٧).

وأما قراءة السورة منكوسة من آخرها إلى أولها فممنوع منعًا مؤكدًا، فإنه يُذهب بعض ضروب الإعجاز، ويزيل حكمة ترتيب الآيات. وقد روى ابن أبي داود، عن إبراهيم النخعي الإمام التابعي الجليل، والإمام مالك بن أنس أنها ما كرها ذلك، وأن مالكًا كان يعيبه، ويقول: «هذا عظيم».

وأما تعليم الصبيان من آخر المصحف إلى أوله فحسن ليس من هذا الباب، فإن ذلك قراءات متفاصلة في أيام متعددة مع ما فيه من تسهيل الحفظ عليهم، وَاللهُ أَعْلَمُ.

فصيار

قراءة القرآن من المصحف أفضل من القراءة عن ظهر القلب؛ لأن النظر في المصحف عبادة مطلوبة (1)، فتجتمع القراءة والنظر، هكذا قاله القاضي حسين من أصحابنا والإمام أبو حامد الغزالي وجماعات من السلف.

ونقل الغزالي في «الإحياء» أن كثيرين من الصحابة بين كانوا يقرؤون من المصحف. وروى ابن أبي داود المصحف، ويكرهون أن يخرج يوم ولا ينظرون في المصحف. وروى ابن أبي داود القراءة في المصحف عن كثير من السلف، ولم أر فيه خلافًا، ولو قيل: إنه يختلف باختلاف الاشخاص، فتُختار القراءة في المصحف لمن استوى خشوعه وتدبره في حالتي المقراءة من المصحف وعن ظهر القلب. وتختار القراءة عن ظهر القلب لمن يكمل بذلك خشوعه، وتدبره، ويزيد على خشوعه وتدبره لو قرأ من المصحف لكان هذا قولاً حسنًا.

والظاهر: أن كلام السلف وفعلهم محمول على هذا التفصيل.

⁽١) زعم بعضهم أن النظر في المصحف ليس عبادة، وقال: «لم يصح في ذلك حديث، وكل ما رُوي في ذلك فهو ضعيف أو موضوع». وليت شعري، كيف تجرأ وأطلق هذا التعميم؟ واكتفي بذكر حديث واحد، وهو قوله عليه الله السابق إلى «السلسلة الصحيحة» (٢٣٤٢). والله الموقق.

فصل في استحباب قراءة الجماعة مجتمعين وفضل القارئين من الجماعة والسامعين وبيان فضيلة من جمعهم عليها وحرضهم وندبهم إليها

اعلم أن قراءة الجماعة مجتمعين مستحبة بالدلائل الظاهرة، وأفعال السلف والخلف المتظاهرة. فقد صح عن النبي بالطفي من رواية أبي هريرة وطفع، وأبي سعيد الخدري وطفع أنه قال: «ما من قوم يذكرون الله إلا حفت بهم الملائكة، وغشيتهم المرحمة، ونزلت عليهم المسكينة، وذكرهم الله فيمن عنده». قال الترمذي: حديث حسن صحيح ().

وعن أبي هريرة ولين عن النبي والله قال: «ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله تعالى، ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة، وغشيتهم المرحمة، وحفتهم الملائكة، وذكرهم الله فيمن عنده»، رَوَاهُ مسلم، وأَبُو دَاوُد بإسناد صحيح على شرط البُخَاريّ ومُسُلم (1).

وعن معاوية تخشي أن رسول الله على خرج على حلقة من أصحابه، فقال: «ما يُجلسكم؟»، فقالوا: جلسنا نذكر الله تعالى، ونحمده لما هدانا للإسلام، ومن علينا به، فقال: «أتاني جبريل. عليه السلام، فأخبرني أن الله تعالى يباهي بكم الملائكة»، ووَاهُ التَّرْمُذيّ وَالنّسَائِيّ، وَقَالَ التَّرْمُذيّ "حَديثٌ حَسَنٌ غريب، لا نعرفه إلا من هذا الوجه» والأحاديث في هذا كثيرة. وروى الدارمي بإسناده عن ابن عباس بيسي قال: «من استمع إلى آية من كتاب الله تعالى كانت له نوراً» أ. وروى ابن أبي داود أن أبا الدرداء بُوشيه ، كان يدرس القرآن مع نفر يقرؤون جميعًا، وروى ابن أبي داود فضل الدراسة مجتمعين عن جماعة من أفاضل السلف والخلف وقضاة المتقدمين. وعن

^() رواء الإمام أحمد في «المسندة، ومسلم في «صحيحه» (٢٧٠٠)، والشرمذي (٣٣٧٨)، وابن ماجه (٣٧٩١)، وابن حبان (٨٥٥).

 ⁽۲) رواه الإمام أحمد في «المسند»، ومسلم (۲۲۹۹)، وأبوداود (۱٤٥٥، ۲۹٤٦)، والترمذي (۱٤٢٥، ۲۹٤٥)، وابن ماجه في «المقدمة» (۲۲۵)، وابن حبان (۷۲۸).

⁽٣) رواه مسلم (٢٠٠١)، والترمذي (٣٣٧٩)، والنسائي (٤٢٦)، وابن حبان (٨١٣).

⁽٤) الدارمي (٣٣٦٧) وإسناده ضّعيف، فيه رزين بن عبّد الله بن حميد شَيخ الدارمي وهو مجهول.

حسان بن عطية والأوزاعي أنهما قالا: أول من أحدث الدراسة في مسجـــد دمشق هشام بن إسماعيل في قُدْمَته على عبد الملك.

وأما ما روى ابن أبي داود، عـن الضحاك بن عبد الرحــمن بن عَرْزَب: أنه أنكر هذه الدراسة، وقال: ما رأيت ولا سمعت، وقد أدركت أصحاب رسول الله عَلَيْكُ، . يعني: ما رأيت أحدًا فعلها. وعنِ ابن وهب قال: قلت لمالك: أرأيت القوم يجتمعون فيقرؤون جميعًا سورة واحــدة حَتَّى يختموها؟ فأنكر ذلك، وعابه، وقال: ليس هكذا كان يصنع الناس، إنَّما كان يقرأ الرجل على الآخر فيعرضه. فهذا الإنكار منهما مخالف لمّا عليه السلف والخلف، ولما يقـتضيه الدليل فهو متروك، والاعـتماد على ما تقدم من استحبابها، لكن للقراءة في حـال الاجتماع شروط قد بيَّناها ينبغي أن يعتني بها، وَاللهُ أَعْلَمُ.

وأما فضيلة من يجمعهم على القراءة ففيها نصوص كثيرة، كقوله السِّئ : «المدال على الخير كضاعله ((١) وقوله عَلِينَا : «لأن يهدي الله بك رجلاً خير لك من حُمْر النَّعَم" . والأحاديث فسيه كثيرة مـشهورة، وقد قــال الله تعالى: ﴿ وَتَعَاوِنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى﴾ (المائدة::٢)، ولاشك في عظم أجر الساعي في ذَلكَ.

فصل

في الإدارة بالقسرآن

وهي أن يجتمع جماعة يقرأ بعــضهم عشرًا، أو جزءًا، أو غير ذلك، ثُمَّ يسكت ... ويقرأ الآخـر من حيث انتهى الأول، ثُمَّ يُقــرأ الآخر، وهذا جائز حسن، وقــد سئل مالك _ رحمه الله تعالى _ عنه، فقال: «لا بأس به».

⁽١) رواه بهذا اللفظ الترمذي (٢٦٧٠) من حديث أنس بن مالك فطُّنُّك مرفوعًا به.

والحديث رواه بنحـوه الإمام مسلم (١٨٩٣)، وأبوداود (٥١٢٩)، والـتــرمذي (٢٦٧١) من حـــديث

أبي مسعود البدري يُؤلَّكُ . وفي الباب أيضًا عن ابن مسعود، وسهل بن سعد، وبريدة تؤليمُ . (٢) رواه الإمـام أحمـد ـ رحـمه الله ـ في «المسـند»، والبخـاري (٢٩٤٢، ٣٠٠٩، ٣٧٠١، (٢٢٠)، ومسلم (٢٤٠٦)، وأبوداود (٣٦٦١)، من حديث سهل بن سعد فطُّك .

قوله عُرِيْكُ : ﴿ حُمُر النَّعَمِ. ، هي الإبل الحمـر، وهي مَن أنفس أموال العرب، يضـربون بها المثل في نفاسة الشيء، وأنه ليس هناك أعظم منه.

فصــل

في رفع الصوت بالقراءة

هذا فصل مسهم ينبغي أن يعتنى به. اعلم أنه جاءت أحــاديث كثيرة في «الــصحيح» وغيره دالة على استحباب رفع الصوت بالقراءة، وجاءت آثار دالة على استحباب الإخفاء، وخفض الصوت، وسنذكر منها طرفًا يسيرًا إشارة إلى أصلها إنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى.

قال الإمام أبو حامد الغزالي وغيره من العلماء: وطريق الجمع بين الأخبار والآثار المختلفة في هذا: إن كان الإسرار أبعد من الرياء، فهو أفضل في حق من يخاف ذلك، فإن لم يخف الرياء بالجهر ورفع الصوت، فالجهر ورفع الصوت أفضل؛ لأن العمل فيه أكثر، ولأن فائدته تتعدى إلى غيره، والنفع المتعدي أفضل من اللازم، ولأنه يوقظ قلب القارئ، ويجمع همته إلى الفكر فيه، ويصرف سمعه إليه، ويطرد النوم، ويزيد في النشاط، ويوقظ غيره من نائم، أو غافل، وينشطه.

قالوا: ومهما حضره شيء من هذه النيات فالجهر أفضل، فإن اجتمعت هذه النيات تضاعف الأجر.

قال الغزالي. رحمه الله .: ولهَذَا قلنا: القراءة في المصحف أفضل.

فهذا حكم المسألة، وأما الآثَار المنقولة فكثيرة، وأنا أشير إلى أطراف من بعضها.

ثبت في "الصحيح" عن أبي هريرة ولا قال: سمعت النبي عليه يقول: "ما انن الله لشيء ما أذن الله يسم الله لشيء ما أذن الله يسم المن المسوت يتغنى بالقرآن، يَجهر به،، رواه البُخَاري وَمُسُلم (١). معنَى «أذن»: استمع، وهو إشارة إلى الرضا والقبول.

وعن أبي موسى الأشعري ولي ، أن رسول الله عليه ، قال له: «لقد أتيت مرزمارا من مزامير آل داود»، رواه ألبُخاري، ومُسْلم (٢٠٠٠). وفي رواية لمسلم أن

⁽۱) رواه الإصام أحصد ـ رحسمه الله ـ في «المسند»، والبخماري (۲۳، ۵۰ ، ۲۰۲۵، ۷۵۶۲، ۷۵۶۲)، ومسلم (۷۹۲)، وأبوداود (۱٤۷۳)، والنسائي (۱۰۱۷، ۱۰۱۸)، والدارمي (۴۶۹۱).

⁽۲) رواه الإمام أحمد ـ رُحمه الله ـ في الملسنة، والسبخاري (۲۰ ۵)، وُمسلم (۷۹۳)، والشرمذي (۱۲٬۵۵۵، من حديث أبي موسى الانسعري ثرث .

قال العلماء: "المراد بـالمزّمار هنا الصوت الحسن، وأصل الزمر الـخناء، وآل داود هو داود نفسه، وآل فلان قد يُطلق على نفسه، وكان داود عُلطيق حسن الصوت جدًا،، انتهى. قاله المصنف ـ رحمه الله ـ في «شرح صحيح مسلم» (٤١٤/٦).

وعن فَضَالَة بن عُبَيد وَقِيْك، قال: قال رسول الله ﷺ: ﴿ للهُ أَشَدُ أَذِنَّا إِلَى الرجل الحسن الصوت بالقرآن يجهر به من صاحب القينة إلى قينته»، رَوَاهُ ابن ماجه (''.

وعن أبي موسى رَخِّ أيضًا، قال رسول الله بَالْكَ : "إني لأعرف اصوات رفقة الأشعريين حين يدخلون بالليل، وأعرف منازلهم من أصواتهم بالقرآن بالليل، وإن كنت لم أر منازلهم حين نزلوا بالنهار،، رواهُ البُخَاريّ، ومُسلم (٢٠).

وعن البراء بن عسازب وطي ، قال: قال رسول الله عَيْنِ : «زينوا القسرآن بأصواتكم»، رَوَاهُ أَبُو دَاوُد، والنَّسَائيّ وغيرهما (١٠).

وعن ابن أبي داود، عن علي رُخِّك: أنه سمع ضجة ناس في المسجـد يقرؤون القرآن، فقال: "طوبى لهؤلاء كانوا أحب الناس إلى رسول الله ﷺ ».

وفي إثبات الجهر أحــاديث كثيرة، وأما الآثار عن الصحــابة والتابعين من أقوالهم وأفعالهم فأكثر من أن تحصر، وأشهر من أن تذكر، وهذا كله فيمن لا يخاف رياءً ولا إعجابًا ولا نحوهما من القبائح، ولا يؤذي جماعة بِلُبْس صلاتِهم، وتخليطها عليهم.

وقد نُقل عن جماعة السلف اختيار الإخفاء لخوفهم ممَّا ذكرناه، فعن الأعمش قال: دخلت على إبراهيم وهو يقرأ في المصحف، فاستَاذن عليه رجل، فغطاه،

 ⁽١) رواء مسلم (٧٩٣/٢٣٥)، والبخاري في «الأدب المفرد» (٨٠٥، ١٠٨٧)، والدارمي في «السنز»
 (٣٤٩٨)، من حديث بريدة بن الحصيب برائي.

 ⁽۲) ضعيف: رواه الإمام أحمد - رحمه الله - في «المسند»، وابن ماجه في «سننه» (۱۳۶۰)، وابن حبان في "صحيحه" (۷۵۶)، والحاكم في "مستدركه». راجع الكلام على علته في «الضعيفة» (۲۹۵۱).
 (۳) رواه البخاري (۲۲۲۲)، ومسلم (۲٤۹۹).

⁽٤) صحيح: رواه الإمام أحمد - رحمه الله - في «المسند» وأبوداود (١٤٦٨)، والنسائي (١٠١٥)، المسائي (١٠١٥)، وابن حبان (٧٤٩)، والحاكم، والدارمي (٣٥٠٠) من طريق طلحة ابن مصرف، عن عبد الرحمن بن عوسجة، عن البراء بن عاذب ولائتي مرفوعًا به. قال الحافظ ابن كثير - رحمه الله - . «هذا ابسناد جيدٌ».

والحديث رواه الدارمي (٣٥٠١)، والحاكم من طريق علقمة بن مرثد، عن زادّان أبي عمر، عن البراء ابن عازب ثينت مرفوعًا به، وفيه: " . . . فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حُسنًا». قال الشيخ الالباني ـ رحمه الله ـ: ووإسناده جيده.

وقال: لا يرى هذا أني كنت أقرأ كل ساعة. وعن أبي العالية، قال: كنت جالسًا مع أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وعلى آله وسلم ورضي عنهم - فقال رجل منهم: قرأت الليلة كذا، فقالوا: هذا حظك منه.

ويستدل هـؤلاء بحديث عقبة بن عامر ولينه ، قال: سَمِعْتُ رسول الله عَلَيْهُ ، يقول: «الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة، والمُسرِّ بالقرآن كالمُسرِّ بالصدقة، رَوَاهُ أَبُودَاود، وَالتَّرْمِذِيّ، والنَّسَائِيّ، قَالَ التِّرْمِذِيّ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ (١٠).

قال الترمذي: "ومعنى هذا الحديث: أن الذي يسر بقراءة القرآن أفضل من الذي يجهر بِها لأن صدقة العسرانية"، قال: "وإنما معنى هذا الحديث عند أهل العلم لكي يأمن الرجل من العُجْب؛ لأن الذي يُسِسر بالعمل لا يخاف عليه من العُجْب؟

قلت: وكل هذا موافق لما تقدم تقريره في أول الفصل من التفصيل، وأنه إن خاف بسبب الجهـ شيئًا ممًّا يكره لم يجـهر، وإن لم يخف استُحِبَ له الجهـ ر، فإن كانت القراءة في جماعة مجتمعين تأكد استحباب الجهر لما قدمناه، ولما يحصل فيه من نفع غيرهم، والله أعلم.

فصــل في استحباب تحسين الصوت بالقرآن

أجمع العلماء وشي من السلف والخلف من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من علماء الأمصار أئمة المسلمين على استحباب تحسين الصوت بالقرآن، وأقوالهم وأفعالهم مشهورة نهاية الشهرة، فنحن مستغنون عن نقل شيء من أفرادها، ودلائل هذا من حديث رسول الله علي المستفيضة عند العامة والخاصة؛ كحديث: «زينوا

⁽۱) صحيح: رواه أبوداود (۱۳۳۳)، والترصذي (۲۹۱۹)، والنساني (۲۰۱۱)، والإمام أحمد من طريق بُحَيْر بن سعد، عن خالد بن مُعدَّان، عن كثير بن مُرَّةً الحَضْرَمي، عن عُلَبة بن عامر الجهني ثباتيد من مَا يَا مِن الدور مرحد

[.] تدويًا به. و إسناده صحيح . بحير بن سعد: ثقة ثبت. خالد بن معدان: ثقة عابد. كثير بن مرة: ثقة فاضل. فلا جرم أن صححه الشيخ الألباني - رحمه الله -.

القرآن بأصواتكم "، وحديث: «لقد أوتي مزمارًا» ، وحديث: «ما أذن الله» "، وحديث: «لما أذن الله» وتقدم في فضل وحديث: «لله أشد أذنًا» "، وقد تقدمت كلها في الفصل السابق، وتقدم في فضل الترتيل حديث عبد الله بن مغفل في ترجيع النَّبِي التَّبِي المُقادِّة .

وحديث البراء ولي قال: «سمعت النّبي عَلَيْكُ قَـراْ في العشـاء بـ ﴿ وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ ﴾، فما سمعت أحدًا أحسن صوتًا منه ۖ رَوَاهُ البُخَارِيّ، وَمُسْلَم (٧٠).

قال العلماء . رحمهم الله . : فيستحب تحسين الصوت بالقراءة وتزيينها ما لم يخرج عن حد القراءة بالتمطيط ، فإن أفرط حتَّى زاد حرفًا ، أو أخفاه فهو حرام . وأما القراءة بالألحان ؛ فقد قال الشافعي ـ رحمه الله _ في موضع : أكرهها . وقال في موضع : لا أكرهها . قال أصحابنا : ليست على قولين ، بل فيه تفصيل : فإن أفرط في التمطيط ، فجاوز الحد فهو الذي لم يكرهه .

وقال قاضي القضاة الماوردي في كتابه «الحاوي»: «القراءة بالألحان الموضوعة إن أخرجت لفظ القرآن عن صيغته بإدخال حركات فيه، أو إخراج حركات منه، أو قصر عدود أو مد مقصور، أو تمطيط يخل به اللفظ، ويلتبس به المعنى؛ فهو حرام، يفسق

⁽۱، ۲، ۳، ۵) صحیح؛ تقدم تخریجه.

⁽٤) ضعيف: تقدم تخريجه.

 ⁽٦) صحيح: رواه الإمام أحمد _ رحمه الله _ في "المسند"، والحاكم وصححه، ووافقه الذهبي، وأبوداود
 في "سننه" (١٤٧١)، وصححه أيضًا الحافظ ابن حجر، والشيخ الألباني _ رحمهما الله _ .

والحــديث رواه البخــاري (٧٥٢٧)، من حديث أبي هريــرة نؤلك، وراجع لزامًا "صـــفة صـــلاة النبي عَلِيَّكُ »، حاشية ص(١٢٥) ط مكتبة المعارف، فستــجد بحثًا ماتعًا لن تظفر بمثله في مكانٍ آخرٍ حول حديث أبى هريرة نؤلك.

⁽٧) رواه البخاري (٧٦٩)، ومسلم (٤٦٤).

به القارئ، ويأثم به المستمع؛ لأنه عدل به عن نَهجه القويم إلى الاعوجاج، والله تعالى يقول: ﴿ قُرْآنًا عَرْبِيًا غَيْرَ ذِي عَوْجٍ ﴾ (الزمر: ٢٨)». قال: ﴿ فَرْآنًا عَرْبِيًا غَيْرَ ذِي عَوْجٍ ﴾ (الزمر: ٢٨)». قال: ﴿ فَرْآنًا عَرْبِيلُهُ كَانَ مَبِاحًا ؛ لأنه زاد بألحانه في تحسينه »، هذا كلام أقضى القضاة.

وهذا القسم الأول من القراءة بالألحان المحرمة معصية ابتلي بِها بعض العوام الجهلة والطغام الغشمة الذين يقرؤون على الجنائز، وفي بعض المحافل، وهذه بدعة محرمة ظاهرة، يأثم كل مستمع لها، كما قاله أقضى القضاة الماوردي، ويأثم كل قادر على إزالتها أو على النهي عنها إذا لم يفعل ذلك، وقد بذلت فيها بعض قدرتي، وأرجو من فضل الله الكريم أن يوفق لإزالتها من هو أهل لذلك، وأن يجعله في عافية.

قال الشافعي في «مختصر المزني» ـ رحمهما الله ـ: «ويحسن صوته بأي وجه كان».

قال: وأحب ما يقرأ حدرًا وتحزينًا. قال أهل اللغة: يقال: حدرت القراءة: إذا أدرت وأحب ما يقرأ حدرت القراءة: إذا أدرقً صوته. وقد روى ابن أبي داود بإسناده، عن أبي هريرة وُطْتُك أنه قرأ: ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُورَتُ ﴾ (التكوير:١)، فحزنَها شبه الرثاء. وفي «سنن أبي داود»: قيل لابن أبي مليكة: أرأيت إذا لم يكن حسس الصوت؟ فقال: يحسنه ما استطاع (۱).

فصل في استحباب طلب القراءة الطيبة من حسن الصـوت

اعلم أن جماعات من السلف كانوا يطلبون من أصحاب القراءة بالأصوات الحسنة أن يقرؤوا وهم يستمعون، وهذا متفق على استحبابه، وهو عادة الأخيار والمتعبدين وعباد الله الصالحين، وهو سنة ثابتة عن رسول الله يَشِين . فقد صح عن عبد الله بن مسعود وفي قال: قال لي رسول الله يَشِين : «اقرأ علي القرآن»، فقلت: يا رسول الله أقرأ عليك وعليك أنزل؟ قال: «إني أحب أن اسمعه من غيري»، فقرأت عليه سورة النساء حَتَّى إذا جئت إلى هذه الآية: ﴿ فَكَيْفَ إِذَا جَنَّنَا مِن كُلَّ أُمَّة بشَهِيد وَجَنَّنَا بِكَ عَلَىٰ

 ⁽١) صحيح: راجع التخريج قبل السابق.

هَوُّلاءِ شَهِيدًا ﴾ (انساه:١١)، قال: «حسبك الآن،، فالتفت إليه فإذا عيناه تَذرِفان. رَواهُ البُخَارِيّ، وَمُسْلِم (').

وروى الدارمي وغيره بأســـانيدهم عن عمر بن الخطاب فينشخه أنــه كان يقول لأبي موسى الأشعري ثولثي: «ذكّرنا ربنا»، فيقرأ عنده''.

والآثار في هذا كثيرة معروفة، وقد مات جماعات من الصالحين بسبب قراءة من سألوه القراءة، وَاللهُ أَعْلَمُ.

وقد استحب بعض العلماء أن يستفتح مجلس حديث رسول الله عليه الله على الله على الله على الله على المواطن الله على المواطن أن يقدا المواطن أن يقسراً ما يسليق بالمجلس ويناسبه، وأن تكون قراءته في آيات الحوف والرجاء، والمواعظ، والتزهيد في الدنيا، والترغيب في الآخرة، والتأهب لها، وقصر الأمل، ومكارم الأخلاق.

فصــل

ينبغي للقارئ إذا ابتدأ من وسط السورة، أو وقف على غير آخرها، أن يبتدئ من أول الكلام المرتبط بعضه ببعض، وكذلك إذا وقف أن يقف على الكلام المرتبط وعند انتهاء الكلام، ولا يتنقيد في الابتداء ولا في الوقف بالأجزاء والأحزاب والأعشار، فإنها قد تكون في وسط الكلام المرتبط بالكلام كالجزء الذي في قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَمْرَى فَنَيْسَا وَ وَمَن النّمَاء ؟؟). وفي قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَمْرَى نُفْسِي ﴾ (برسف:٥٠)، وفي قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمه ﴾ (النمل:٥٠)، وفي قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَمْن لَلْه وَرَسُوله ﴾ (الاحزاب:٢١)، وفي قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَمْن لَلْه وَرَسُوله ﴾ (الإحزاب:٢١)، وفي قوله تعالى: ﴿ إلله مُن السَّمَاء ﴾ (سنم:٢٨)، وفي قوله تعالى: ﴿ إلله مُن السَّمَاء ﴾ (سنم:٢٨)، وفي قوله تعالى: ﴿ إلله مُن السَّمَاء ﴾ (سنم:٢٨)، وفي قوله تعالى: ﴿ إلله مُن اللّم المَنْ السَّمَاء ﴾ (سنم:٢٨)، وفي قوله تعالى: ﴿ الرّم:٢٤)، وفي قوله تعالى: ﴿ قَلْه المُرسَلُون ﴾ (الماريات:٣١)، وكذلك الأحزاب، كقوله تعالى: ﴿ فَالَ فَمَا خَطْبُكُمُ أَيُهَا المُرسَلُون ﴾ (الماريات:٣١)، وكذلك الأحزاب، كقوله تعالى:

⁽۱) رواه الإمــام أحمــد ــ رحــمه الله ــ في «المـــند»، والبخــاري (٤٥٨٢)، ٥٠٤٥، ٥٠٠٥، ٥٠٠٥، ٥٠٥٦)، ومــــلم (٠٠٠)، وأبوداود (٣٦٦٨)، والتــرمذي في «السنز» (٣٠٢٥)، وفــي «الشمــائل المحمدية»، (٣٠٨)، وابن المبارك في «الزهد» (١١٠).

⁽۲) رواه الدارمي (۳٤٩٦)، (۳٤٩٣).

تعالى: ﴿ وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ ﴾ (البقرة:٢٠٣)، وقوله تعالى: ﴿ قُلْ أَوُنَبُكُم بخَيْر مَن ذَلكُمْ ﴾ (آل عمران:١٥).

فكل هذا وشبهه ينبغي أن لا يبتدأ به، ولا يوقف عليه، فإنه متعلق بِما قبله، ولا يغتر الإنسان بكشرة الفاعلين له من القراء الذين لا يراعبون هذه الأداب، ولا يفكرون في هذه المعاني، وليُمتثل ما رواه الحاكم أبو عبد الله بإسناده عن السيد الجليل الفضيل ابن عياض ولائت قال: "لا تستوحش طرق الهدى لقلة أهلها، ولا تغترن بكثرة الهالكين ولا يضرك قلة السالكين».

ولهذا المعنى قال العلماء: قراءة سورة قصيرة بكمالها أفضل من قراءة بعض سورة طويلة بقدر القصيرة، فإنه قد يخفى الارتباط على بعض الناس في بعض الأحوال. وقد روى ابن أبي داود باإسناده عن عبد الله بن أبي الهذيل التابعي المعروف ولم الله عن قال: كانوا يكرهون أن يقرؤوا بعض الآية ويتركوا بعضها.

فصـــل

في أحوال تكره فيها القراءة

اعُلَمُ أن قراءة القرآن محبوبة على الإطلاق، إلا في أحوال مخصوصة، جاء الشرع بالنهي عن القراءة فيها، وأنا أذكر ما حضرني الآن منها مختصرة بحذف الأدلة؛ فإنها مشهورة:

 فتكره القراءة فـي حال الركوع والسجود والتـشهد وغيـرها من أحوال الصلاة سوى القيام.

■ وتكره قراءة ما زاد على الفاتحة للمأموم في الصلاة الجهرية إذا سمع قراءة الإمام.

■ وتكره حالة القـعود في الخلاء، وفي حالة النعاس، وكـذا إذا استعـجم عليه القرآن، وكذا حالة الخطبة لمن يسمعها، ولا تكره لمن لم يسمعها، بل تستحب، هذا هو المختار الصحيح، وجاء عن طاوس كراهتها، وعن إبراهيم عدم الكراهة، فيجوز أن يجمع بين كلاميهما بِما قلناه كما ذكره أصحابنا.

■ ولا تكره القراءة في الطواف، هذا مذهبنا، وبه قال أكثر العلماء، وحكاه ابن المنذر عن عطاء، ومجاهد، وابن المبارك، وأبي ثور، وأصحاب الرأي، وحُكِي عن الحسن البسصري، وعروة بن الزبير، ومالك: كراهة القراءة في الطواف، والصحيح الأول.

وقد تقدم بيان الاختلاف في القراءة في الحمام وفي الطريق وفيمن في فمه نجاسة.

فصــل

ومن البدع المنكرة في القراءة: ما يضعله جهلة المصلين بالناس في التراويح من قراءة سورة الأنعام في الركعة الأخيرة في الليلة السابعة معتقدين أنها مستحبة، فيجمعون أمورًا منكرة: منها: اعتقادهم أنها مستحبة. ومنها: إيهام العوام ذلك. ومنها: تطويل الركعة الثانية على الأولى، وإنّما السنة تطويل الأولى على الثانية. ومنها: التطويل على المأمومين. ومنها: هذرمة القراءة.

ومن البدع المشابهة لهذه: قراءة بعض جهلتهم في الصبح يوم الجمعة بسجدة غير سجدة «ألم تنزيل» في الركعة الأولى، وإنما السنة قراءة «ألم تنزيل» في الركعة الأولى، و«هل أتى» في الثانية.

فصل

في مسائل غريبة تدعو الحاجة إليها

منها: أنه إذا كان يقرأ فعرض له ربح فينبغي أن يمسك عن القراءة حَتَى يتكامل خروجها، ثُمَّ يعود إلى القراءة، كذا رواه ابن أبي داود وغيره عن عطاء، وهو أدب حسن.

ومنها: أنه إذا تثاءب أمسك عن القراءة حَتَّى ينقضي التثاؤب، ثُمَّ يقرأ، قاله مجاهد، وهو حسن. ويدل عليه ما ثبت عن أبي سعيد الخدري وطلق قال: قال رسول الله عليق : «إذا تثاءب أحدكم فليمسك بيده على فمه، فإن الشيطان يدخل،، رواه مسلم (۱)

⁽۱) رواه مسلم (۲۹۹۹)، وأبوداود (۲۲ ۵۰).

ومنها: أنه إذا قرأ قول الله _ عزَّ وجلَّ -: ﴿ وَقَالَت الْيَهُودُ عُزِيْرٌ ابْنُ اللهِ وَقَالَت السَّصَارَى الْمَسَيِحُ ابْنُ اللهِ ﴾ (التربة:٣٠)، ﴿ وَقَالَت الْيَهُودُ يَدُ اللهِ مَعْلُولَةٌ ﴾ (الماندة:٢٤)، ﴿ وَقَالُت الْيَهُودُ يَدُ اللهِ مَعْلُولَةٌ ﴾ (الماندة:٢٤)، ﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا ﴾ (مريم:٨٨)، ونحو ذلك من الآيات، فينبغي أن يخفض بِها صوته، كذا كان إبراهيم النخعي وَشِي يفعل.

ومنها: ما رواه ابس أبي داود بإسناد ضعيف عن الشعبي أنه قبل له: إذا قرأ الإنسان: ﴿إِنَّ اللَّهُ وَمَلائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النِّي يَا أَيُّهَا اللَّذِينَ آمَنُوا صَلُوا عَلَيْهِ وَسَلَمُوا تَسْلَيمًا ﴾ (الاحزاب:٥١)، يصلَّى على النَّبي يَشِيُّ ؟ قال: نعم.

ومنها: أنه يستحب أن يقول ما رواه أبو هريرة وضي عن النّبي يُسِيّ أنه قال: «من قرأ: ﴿ وَالتَّبِنِ وَالزَّيْتُونِ ﴾ فقطا: ﴿ أَلَيْسَ اللّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ ﴾ فليقل: بلى وانا على ذلك من الشاهدين. ووَأهُ أبو دَاود، والتّرمذيّ بإسناد ضعيف، عن رجل أعرابي، عن أبي هريرة وظينه، قال الترمذي: «وهَذا الحديث إنّما يُروى بهذا الإسناد عن الأعرابي، عن أبي هريرة ولا يُسمّى "().

وروى ابن أبي داود وغيره في هذا الحديث زيادة على رواية أبي داود والترمذي: «ومن قَـرا آخـر: ﴿ لا أُقْسِمُ بِيَـوْم القَيَامَةِ ﴾ ، ﴿ أَلَيْسَ ذَلكَ بِقَادِرِ عَلَىٰ ان يُحْيِيَ الْمَوْتَى ﴾ (القيامة: ٤٠)، فليـقل: بلى وأنا أشـهد، ومن قـراً: ﴿ فَبِأَيْ حَدِيثُ بِعَدُهُ يُؤْمِنُونَ ﴾ (الرسلات: ٥٠)، فليقل: آمنت بالله».

وعن ابن عباس، وابن الزبيسر، وأبي موسى الأنسعري ولي انهم كانوا إذا قرأ أحدهم: ﴿ سَبَحِ اسْمَ رَبِكَ الأُعْلَى ﴾ (الاعلى: ١). قال: سبحان ربي الأعلى. وعن عمر بن الخطاب ولي كان يقول فيها: سبحان ربي الأعلى ـ ثلاث مرات ـ.

وعن عبد الله بن مسعود وُلِيُّك، أنه صلى، فقرأ آخــر سورة «بني إسرائيل»، ثُمَّ قال: الحمد لله الذي لم يتخذ ولدًا.

⁽١) إسناده ضعيف: رواه أبوداود (٨٨٧)، والترمذي (٣٣٤٧) من طريق سفيان، عن إسماعيل بن أمية قال: سمعت رجلاً بدويًا أعرابيًا يقول: سمعت أبا هريرة ثرك مرفوعًا به. وإسناده ضعيف، لجهالة هذا الأعرابي.

وقد نص بعض أصحابنا على أنه يستحب أن يقال في الصلاة ما قدمناه في حديث أبي هريرة ولطني في السور المثلاث، وكذلك يستحب أن يقال باقي ما ذكرناه وما كان في معناه، والله أعلَمُ.

نصــل

في قراءة القرآن يراد بها الكلام

ذكر ابن أبي داود في هذا اختلافًا، فـروى عن إبراهيم النخعي ـ رحمه الله ـ أنه كان يكره أن يتأول القرآن بشيء يَعْرِض مـن أمر الدنيا. وعن عمر بن الخطاب وَاشْف، أنه قـرأ في صلاة المغـرب بمكة: ﴿ وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ۞ وَطُورٍ سِينِينَ ﴾، ورفع صوته، وقال: ﴿ وَهَذَا النَّهِينَ ﴾ (التين:١-٣).

وعن حُكيم - بضم الحاء - بن سعد: أن رجلاً من المحكّمة أتى عليًّا وَاللَّهِ وهو في صلاة الصبح فقال: ﴿ لَهُنْ أَشْرَكُتُ لَيَحْبُطَنَّ عَمْلُكَ ﴾ (الزمر: ٦٥)، فأجابه على وَوْلَتُهُ وهو في الصلاة: ﴿ فَاصْبُرْ إِنَّ وَعُد اللَّهُ حَقُّ وَلا يَسْتَخْفُنُكَ الْذِينَ لا يُوفُونَ ﴾ (الروم: ٦٠).

قال أصحابنا: وإذا استأذن إنسان على المصلي، فقال المصلي: ﴿ ادْخُلُوهَا بِسَلامِ آمنينَ ﴾ (الحجر:٤٦)، فإن أراد التلاوة، أو التلاوة والإعلام؛ لَم تبطل صلاته، وإن أراد الإعلام ولم تحضره نية؛ بطلت صلاته.

فصيا،

إذا كان يقرأ ماشيًا فصر على قوم يستحب أن يقطع القراءة ويسلم عليهم، ثُمَّ يرجع إلى القراءة، ولو أعاد التعوذ كان حسنًا، ولو كان يقرأ جالسًا فمر عليه غيره، فقد قال الإمام أبو الحسن الواحدي: الأولى ترك السلام على القارئ؛ لاشتغاله بالتلاوة. قال: فإن أراد الرد باللفظ رده، ثُمَّ استأنف الاستعادة، وعاود التلاوة. وهذا الذي قاله ضعيف، والظاهر وجوب الرد باللفظ.

فقد قال أصحابنا: إذا سلم الداخل يوم الجمعة في حال الخطبة، وقلنا: الإنصات سنة؛ وجب رد السلام على أصح الوجهين، فإذا قالوا: هذا في حال الخطبة

مع الاختــلاف في وجوب الإنصات وتحــريم الكلام، ففي حال القــراءة التِي لا يحرم الكلام فيها بالإجماع أولى، مع أن رد السلام واجب في الجملة، والله أعلم.

وأما إذا عطس في حال القراءة فإنه يستحب أن يقول: الحمد لله، وكذا لو كان في الصلاة، ولو عطس غيره وهو يقرأ في غير الصلاة، وقال: الحمد لله؛ يستحب للقارئ أن يشمته فيقول: يرحمك الله. ولو سمع المؤذن قطع القراءة، وأجابه بمتابعته في الفاظ الأذان والإقامة، ثُمَّ يعود إلى قراءته، وهذا متفق عليه عند أصحابنا.

وأما إذا طلب منه حاجة في حال القراءة وأمكنه جواب السائل بالإشارة المفهمة، وعلم أنه لا ينكسر قلبه، ولا يحصل لــه شيء من الأذى للأنْس الذي بينهما ونحوه، فالأولى أن يجيبه بالإشارة ولا يقطع القراءة، فإن قطعها جاز، واللهُ أَعَلَمُ.

فصيا،

وإذا ورد على القارئ من فيه فضيلة من علم أو صلاح أو شرف، أو سن مع صيانة، أو له حرمة بولاية، أو ولادة، أو غيرهما، فلا بأس بالقيام له على سبيل الاحترام والإكرام، لا للرياء والإعظام، بل ذلك مستحب. وقد ثبت القيام للإكرام من فعل رسول الله وينهم ، وفعل أصحابه وينه ، بحضرته وبأمره، ومن فعل التابعين، ومن بعدهم من العلماء والصالحين. وقد جمعت جزءًا في القيام، وذكرت فيه الأحاديث والآثار الواردة باستحبابه والنهي عنه، وبينت فيه ضعف الضعف منها وصحة الصحيح، والجواب عما يتوهم منه النهي وليس فيه نهي، وأوضحت ذلك كله بحمد الله تعالى، فمن تشكك في شيء من أحاديثه فليطالعه يجد ما يزول به شكه، إنْ شاء الله تعالى.

فصياء

في أحكام نفيسة تتعلق بالقراءة في الصلاة أبالغ في اختصارها، فإنها مشهورة في كتب الفقه

منها: أنه يجب القراءة في الصلاة المفروضة بإجماع العلماء. ثم قبال مالك، والشافعي وأحمد، وجماهير العلماء: تتعين قبراءة «الفاتحة» في كل ركعة. وقال

أبوحنيـفة ثلاث وجـماعـة: لا تتـعين الفاتحـة أبدًا، ولا تجب القـراءة في الركعـتين الاخريين. والـصواب الأول، فقـد تظاهرت عليـه الأدلة من السنة. ويكفي من ذلك قوله يَنْظِيْنَهُ ، في الحديث الصحيح: «لا تُجزئ صلاة لا يُقرا فيها بأم القرآن. .

وأجمعوا على استحباب قراءة السورة بعد الفاتحة في ركعتي الصبح والأوليين من باقي الصلوات، واختلفوا في استحبابِها في الثالثة والرابعة. وللشافعي ـ رحمه الله ـ فيها قولان: الجديد: أنها تستحب. والقديم: أنها لا تستحب.

قال اصحابنا، وإذا قلنا: تستحب، فلا خلاف أنه يستحب أن تكون أقل من القراءة في الأوليين. قالوا: وتكون القراءة في الثالثة والرابعة سواء.

وهل يطول الأولى على الثانية؟ ففيه وجهان: أصحهما عند جمهور أصحابنا: أنه لا يطول. وهو المختار للحديث أنه لا يطول. وهو المختار للحديث الصحيح: «أن رسول الله عَلِيْظِيْم كان يطول في الأولى ما لا يطول في الشانية (")». وفائدته: أن يدرك المتأخر الركعة الأولى، والله أعلم.

قال الشافعي. رحمه الله .: وإذا أدرك المسبوق مع الإمام الركعتين الأخريين من الظهر أو غيرها، ثُمَّ قام إلى الإتيان بما بقي استحب له أن يقرأ السورة. قال الجماهير من أصحابنا: هذا على القولين. وقال بعضهم: هذا على قوله يقرأ السورة في الاخريين، أما على الآخر فسلا. والصواب الأول، لثلا تخلو صلاته من سورة، والله أعلم أ.

هذا حكم الإمام والمنفرد. فأما المأموم فإن كانت صلاته سرية وجب عليه «الفاتحة»، واستحب له السورة، وإن كانت جهرية فإن كان يسمع قراءة الإمام كره له قراءة السورة، وفي وجوب الفاتحة قولان: أصحهما: تجب. والثاني: لا تجب.

وإن كان لا يسمع القراءة فالصحيح وجوب «الفاتحة»، واستحباب السورة.

وقيل: لا تجب الفاتحة.

وقيل: تجب ولا تستحب السورة، واللهُ أَعْلَمُ.

 ⁽١) رواء البخاري (٧٥٦)، وصلم (٩٤٤) بمعناه من حديث عبادة بن الصامت ثوني. واللفظ الذي ذكره المصنف _ رحمه الله _ رواه الدارقطني وابن حبان وغيرهما.

⁽۲) رواه البخاري (۲۵۷، ۷۲۲، ۷۷۲، ۷۷۷، ۷۷۹)، ومسلم (٤٥١)، والنساني (۹۷٦)، من حديث أبي قنادة بوك.

وتجب قراءة «الفاتحة» في التكبيرة الأولــى من صلاة الجنازة. أما قراءة الفاتحة في صلاة النافلة فلابد منها، واختلف أصحابنا في تسميتها فيها:

فقال القفال: تسمى واجبة.

وقال صاحبه القاضي حسين: تسمى شرطًا.

وقال غيرهما: تسمَّى ركنًا، وهو الأظهر، واللهُ أعْلَمُ.

والعاجز عن الفاتحة في هذا كله يأتي ببدلها، فيقرأ بقدرها من غيرها من القرآن، فإن لم يحسن أتى بقدرها من الأذكار، كالتسبيح والتهليل، ونحوهما، فإن لم يحسن شيئًا وقف بقدر الفاتحة ثُمَّ يركع، والله أعلم.

فصــل

لا بأس بالجمع بين سور في ركعة واحدة، فقد ثبت في «الصحيحين» من حديث عبد الله بن مسعود ولي قال: «لقد عرفت النظائر التي كان رسول الله ولي يقرن بينهن، فذكر عشرين سورة من المفصل، كل سورتين في ركعة»(١). وقد قدمنا عن جماعة من السلف قراءة ختمة في ركعة واحدة.

فصا

أجمع المسلمون على استحباب الجسهر بالقراءة في صلاة الصبح، والجمعة، والعيدين، والأوليين من المغرب والعشاء، وفي صلاة التراويح، والوتر عقبها، وهذا مستحب للإمام والمنفرد بِما ينفرد به منها، وأما المأموم فلا يجهر بالإجماع.

ويسن الجهر في صلاة كسوف القمر، ولا يجهر في كسوف الشمس، ويجهر في الاستسقاء، ولا يجهر في الجنازة إذا صليت بالنهار، وكذا بالليل على المذهب الصحيح المختار. ولا يجهر في نوافل النهار غير ما ذكرناه من العيدين والاستسقاء. واختلف أصحابنا في نوافل الليل:

⁽١) رواه البخـاري (٧٧٥، ٤٩٩٦، ٣٠٠٥)، ومسلم (٨٢٢)، وأبوداود (١٣٩١)، والنـسائي (١٠٠٥، ٢٠٠٦). المفصــل منتـهاه آخــر القرآن اتفاقـًا، وابتداؤه من ﴿قَىُ على الأصح. قاله الشبخ الالباني - رحمه الله ـ في "صفة صلاة النبي عَرَّضُ »، حاشية ص(١٠٤). قال الإمام النووي - رحمه الله ـ في "شرح صحيح مسلم" (٢٦:٣٤): "وسمّي مفصلاً لقصر سوره، وقرب انفصال بعضهن من بعض».

فالأظهر _ أنه لا يجهر.

والثاني ـ أنه يجهر .

والثالث ـ وهو اختيار البغوي: يقرأ بين الجهر والإِسرار.

ولو فاتته صلاة بالليل فقضاها بالنهار، أو بالنهار فقضاها بالليل، فهل يعتبر في الجهر والإسرار وقت الفوات أو وقت القضاء؟ فيه وجهان لأصحابنا: أظهرهما: الاعتبار بوقت القضاء، ولو جهر في موضع الإسرار، أو أسر في موضع الجهر فصلاته صحيحة، لكنه ارتكب المكروه، ولا يسجد للسهو.

واعلم أن الإسرار في القراءة والتكبيرات وغيرها من الأذكار: هو أن يقوله بحيث يُسمع نفسه، ولابد من نطقه بحيث يسمع نفسه إذا كان صحيح السمع، ولا عارض له، فإن لم يسمع لم تصح قراءته ولا غيرها من الأذكار بلا خلاف.

نصل

قال أصحابنا: يستحب للإمام في الصلاة الجهرية أن يسكت أربع سكتات في حال القيام:

إحداها ـ بعد تكبيرة الإحرام ليقرأ دعاء التوجه، وليُحْرِم المأمومون.

والثانية _ عقيب الفاتحة سكتة لطيفة جدًا بين آخر الفائحة وبين آمين، لئلا يتوهم أن آمين من الفاتحة.

والثالثة _ بعد آمين سكتة طويلة بحيث يقرأ المأمومون «الفاتحة».

والرابعة _ بعد الفراغ من السورة يفصل بها بين القراءة وبين تكبيرة الهَوِي الله الركوع.

نصل

يستحب لكل قارئ في الصلاة كان أو في غيرها إذا فرغ من الفاتحة أن يقول: آمين، والأحاديث الصحيحة في ذلك كثيرة مشهورة، وقد قدمنا في الفصل قبله أنه يستحب أن يفصل بين آخر الفاتحة وبين آمين بسكتة لطيفة.

ومعناه: اللهم استجب. وقيل: كذلك فليكن. وقيل: افعل. وقيل: معناه لا يقدر على هذا أحد سواك. وقيل: معناه لا تخيب رجاءنا. وقيل: معناه اللهم أمنا

بخير. وقيل: هو طابع الله على عباده، يدفع به عنهم الآفات. وقيل: هي درجة في الجنة يستحقها قبائلها. وقبيل: هي اسم من أسماء الله تعالى، وأنكر المحققون والجماهيـر هذا. وقيل: هو اسم عبـراني معّرب. وقال أبو بكر الوراق: هو قـوة للدعاء، واستنزال للرحمة. وقيل: غير ذلك.

وفي «آمين» لغات:

قال العلماء: أفصحها «آمين» بالمد وتخفيف الميم.

والثانية: بالقصر. وهاتان مشهورتان.

واثثاثثة: (إمين) بالإمالة مع المد بينهما، حكاها الواحدي عن حمزة، والكسائي.

والرابعة: بتشديد الميم مع المد، حكاها الواحدي عن الحسن، والحسين بن الفضل. قال: "ويحقق ذلك ما روي عن جعفر الصادق نوش ، قال: معناه قاصدين نحوك، وأنت أكرم من أن تخيب قاصدًا ، هذا كلام الواحدي. وهذه الرابعة غريبة جدًا، وقد عدها أكثر أهل اللغة من لحن العوام. وقال جماعة من أصحابنا: من قالها في الصلاة بطلت صلاته.

قال أهل العربية: حقها في العربية الوقف، لأنَّها بِمنْزلة الأصوات، فإذا وصلها فتح النون لالتقاء الساكنين كما فتحت في أين وكيف، ولم تكسر لثقل الكسرة بعد الياء. فهذا مُختصر ما يتعلق بلفظ آمين، وقد بسطت القول فيها بالشواهد وزيادة الأقوال في كتاب «تهذيب الأسماء واللغات».

قال العلماء: يستحب التأمين في الصلاة للإمام والمأمــوم معه والمنفرد، ويــجهر الإمام والمنفرد بلفظ أمين في الصلاة الجهرية.

وإختلفوا في جهر المأموم:

فالصحيح - أنه يجهر .

والثاني - لا يجهر.

والثالث ـ يجهر إن كان جمعًا كثيرًا، وإلا فلا.

ويكون تأمين المأموم مع تــأمين الإمام، لا قبله ولا بعــده؛ لقول النبي ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الحديث الصحيح: «إذا قال الإمام: ﴿ وَلا الضَّالَينَ ﴾ (الناعَة:٧)، فقولوا: آمين، فمن وافق تأمينه تأمين الملائكة عُفر له ما تقدم من ذنبه» .

وأما قوله عِينِ في الحديث الصحيح: «إذا أمَّنَ الإمام فأمَّنوا»^(۱). فمعناه: إذا أراد التأمين.

قال اصحابنا: وليس في الصلاة موضع يستحب أن يقترن قول المأموم بقول الإمام إلا في قوله آمين، وأما الأقوال الباقية فيتأخر قول المأموم.

فصل

في سجود التلاوة

وهو مِمَّـا يتأكــد الاعتناء به، فــقد أجــمع العلماء على الأمــر بسجــود التلاوة، واختلفوا في أنه أمر استحباب أم أمر إيجاب؟

فقال الجماهير: ليس بواجب، بل هو مستحب، وهذا قول عمر بن الخطاب، وابن عباس، وسلمان الفارسي، وعمران بن الحصين، ومالك، والأوزاعي، والشافعي، وأحمد، وإسحاق، وأبي ثور، وداود، وغيرهم رسم الشيعي.

وقال أبو حنيفة على: هو واجب، واحتج بقوله تعالى: ﴿ فَمَا لَهُمْ لا يُؤْمِنُونَ ۞ وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ القُولَانُ لا يَسْجُدُونَ ﴾ (الانشقاق: ٢٠-٢١)، واحتج الجممهور بِما صح عن عمر بن الخطاب بي الله قرأ يوم الجمعة على المنبر سورة النحل حتى إذا جاء السجدة نزل فسجد، وسجد الناس حتى إذا كانت الجمعة القابلة قرأها حتى إذا جاء السجدة قال: «يا أيها الناس إنَّما نَصر بالسجود، فمن سجد فقد أصاب، ومن لم يسجد فلا إثم عليه»، ولم يسجد عمر، رواه البخاري ". وهذا الفعل والقول من عمر والله في في هذا المجمع دليل ظاهر.

⁽١) رواه الإمام سالك في «الموطأ» (٤٥/ ١٩٠)، والإسام أحمد، والسبخاري (٧٨٧، ٤٤٧٥)، ومسلم (١٠٤)، وأبوداود (٩٣٥)، والنسائي (٩٢٧، ٩٩٩)، من حديث أبي هريرة بزشخ.

⁽۲) رواه الإمام مألك (۶۵/ ۱۹۰)، والآمام أحمد، والبخاري (۷۸۰، آ۱۶۰۲)، ومسلم (۷۲/ ٤١٠). وأبوداود (۳۳۲)، والترمذي (۲۵۰)، والنسائي (۹۲۸).

ورواه أيضًا النسائي (٩٢٥)، وابن ماجه (٨٥١، ٨٥٢) بلفظ: ﴿إذَا امن القارئ فأمنوا....

⁽٣) رواه البخاري (٧٧ ً١٠)، وهو في «الموطأ» (١٦/ ٤٧٠).

وأما الجواب عن الآية التي احتج بها أبو حنيفة وضي فظاهر؛ لأن المراد ذمهم على ترك السجود تكذيبًا، كما قال الله تعالى بعده: ﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفُرُوا يُكذَّبُونَ ﴾ (الانشقان: ٢٢). وثبت في «الصحيحين» عن زيد بن ثابت وضي أنه قرأ على النبي عن النبي المسجد أنه قرأ على النبي سجد في «الصحيحين» أنه عالى النبي سجد في «الصحيحين» أنه عالى أنه ليس بواجب.

فصـــل

في بيان عدد السجدات ومحلها

أما عددها؛ فالمختار الذي قاله الشافعي _ رحمه الله _ والجماهير: أنها أربع عشرة سجدة: في «الأعراف»، و«الرعد»، و«النحل»، و«سبحان»، و«مريم»، وفي «الحج» سجدتان، وفي «الفرقان»، و«النمل»، و«ألم تنزيل»، و«حم السجدة»، و«النجم»، و«إذا السماء انشقت»، و«اقرأ باسم ربك».

وأما سجدة «ص» فمستحبة، وليست من عزائم السجبود، أي: مَتأكداته. ثبت في «صحيح البخاري»، عن ابن عباس ولشي قال: «ص» ليست من عزائم السجود، وقد رأيت النَّبِي التَّلِيُّةِ، سجد فيها^(۲). وهذا مذهب الشافعي ومن قال مثله.

وقال أبو حنيفة: هي أربع عشرة أيضًا. ولكن أسقط الثانية من «الحج»، وأثبت سجدة «ص»، وجعلها من العزائم.

وعن أحمد روايتان: إحداهما _ كما قال الشافعي. والثانية _ خمس عشرة زاد «ص»، وهو قول أبي العباس بن سريج، وأبي إسحاق المروزي من أصحاب الشافعي.

⁽۱) رواه البخاري (۱۰۷۲، ۱۰۷۳)، ومسلم (۷۷۰)، وأبوداود (۱٤٠٤)، والترمذي (۷۲۰)، والنسائي (۹۲۰)، وابن حبان (۲۷۲۲)، (۲۷۲۹).

⁽۲) رواه البخاري (۳۹۷۲)، ومسلم (۵۷٦)، وأبوداود (۱٤٠٦)، والنسائي (۹۰۹)، من حديث عبد الله ابن صمعود تبيشي .

⁽٣) رواه البخساري (١٠٦٩، ٣٤٢٧)، وأبوداود (١٤٩٠)، والترمذي (٥٧٧)، وعما يؤكد أنها ليست من عيزائم السجيود: ما رواه أبوداود (١٤١٠)، وابن خزيمة (١٤٥٥، ١٧٩٥)، والحماكم من حديث أبي سعيد الخدري ثير في أن النبي عير في السجدة نزل فسجد أبي سعيد الخدري ثير في النبي عير أنها فلما بلغ السجدة تشزن ـ أي تهياً ـ الناس للسجود، فقال النبي عير النبي عير المناهدة والمناهدة النبي عير النبي عير المناهدة الله المناهدة والمناهدة النبي عير المناهدة المناهدة الله السجود، فتال وسجد وسجدوا».

قالُّ الحافظُ في «الفتح» (٢/ ٦٧٣): «فهذا السياق يشعر بأن السجود فيها لم يؤكد كما أكد في غيرها».

وعن مالك روايتان: إحداهما _ كما قال الشافعي. واشهرهما _ إحدى عشرة أسقط «النجم»، و ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَتْ ﴾، و «اقرأ»، وهو قول قديم للشافعي، والصحيح ما قدمناه، والأحاديث الصحيحة تدل عليه.

وأما محلها فسجدة «الأعراف» في آخرها، و«الرعد» عقيب قوله تعالى: ﴿ وَيَفْعُلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾ (النحل: ٥٠)، و «النحل»: ﴿ وَيَفْعُلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾ (النحل: ٥٠)، وفي «مريم»: ﴿ حَرُوا سُجُداً وَيَعِيدُهُمْ خُشُوعًا ﴾ (الإسراء: ١٠٥)، وفي «مريم»: ﴿ حَرُوا سُجُداً وَيَعِيدُهُمْ نُشُورًا سُجُداً ﴿ وَلِمَا لِللّهَ يَعْدُلُ مَا يَشَاءُ ﴾ (الحج»: ﴿ إِنَّ اللّهَ يَعْدُلُ مَا يَشَاءُ ﴾ (الحج: ١٨)، و الثانية: ﴿ وَاقْعُلُوا الْحَيْرُ لَعَلَكُمْ تُقُلِحُونَ ﴾ (الحج: ١٧)، و «الفرقان»: ﴿ وَزَادَهُمْ نَقُورًا ﴾ (النسرقان: ١٦)، و «النمل»: ﴿ وَرَادُهُمْ نَقُورًا ﴾ (النسرقان: ١٦)، و «النجدة: ١٥)، و «حم» ﴿ لا يَسْأَمُونَ ﴾ (النسل: ٢٦)، و «النجم» في آخرها (العلن: ١٩). و ﴿ إِذَا السّمَاءُ النشقَتُ ﴾: ﴿ لا يَسْجُدُونَ ﴾ (الانتقاق: ٢١)، و «اقرأ» في آخرها (العلن: ١٩).

ولا خلاف يعتد به في شيء من مواضعها إلا التي في "حم"، فإن العلماء اختلفوا فيها، فذهب الشافعي وأصحابه إلى ما ذكرناه أنها عقيب "يسأمون"، وهذا مذهب سعيد بن المسيب، ومُحمَّد بن سيرين، وأبي وائل شقيق بن سلمة، وسفيان الثوري، وأبي حنيفة، وأحمد، وإسحاق بن راهويه.

وذهب آخرون إلى أنها عقيب قوله تعالى: ﴿إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُون ﴾ (نصلت:٣٧)، حكاه ابن المنذر عن عمر بن الخطاب وُطْقُه، والحسن البصري، وأصحاب عبد الله بن مسعود، وإبراهيم النخعي، وأبي صالح، وطلحة بن مصرف، وزبيد بن الحارث، ومالك بن أنس، والليث بن سعد، وهو وجه لبعض أصحاب الشافعي، حكاه البغوي في «التهذيب».

وأما قول أبي الحسن علي بن سعد العبدري من أصحابنا في كـتاب «الكفاية في اختلاف الفقهاء»: عندنا أن سجدة «النمل» هي عند قوله تعالى: ﴿ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلُونَ ﴾ (النمل: ٢٥).

قال: وهذا مذهب أكثر الفقهاء، وقال مالك رُطُّتُك: هي عند قوله تعالى: ﴿ رَبُّ الْعَرْشُ الْعَظِيمِ ﴾ (انسل:٢٦).

فهذا الذي نقله عن مذهبنا ومذهب أكثر الفقهاء غير معروف ولا مقبول، بل غلط ظاهر، وهذه كتب أصحابنا مصرحة بأنها عند قوله تعالى: ﴿ رَبُّ الْعَرْشُ الْعَظِيمِ ﴾.

فصــل

حكم سجود التلاوة حكم صلاة النافلة في اشتراط الطهارة عن الحدث، وعن النجاسة، وفي استقباله القبلة، وستر العورة، فيحرم على من على بدنه أو ثوبه نجاسة غير معفو عنها، وعلى المُحدِث إلا إذا تسمم في موضع يجوز فيه التيمم، ويحرم إلى غير القبلة إلا في السفر حيث تجوز النافلة إلى غير القبلة، وهذا كله متفق عليه.

فصل

إذا قرأ سجدة «ص»، فمن قال: إنها من عزائم السجود قال: يسجد سواء قرأها في الصلاة أو خارجًا منها كسائر السجدات. وأما الشافعي وغيره ممنّ قال ليست من العزائم، فقالوا: إذا قرأها خارج الصلاة استحب له السجود؛ لأن النبي الشيم سجد فيها كما قدمناه، وإن قرأها في الصلاة لم يسجد، فإن سجد وهو جاهل أو ناس لم تبطل صلاته، ولكن يسجد للسهو، وإن كان عالًا:

فالصحيح: أنه تبطل صلاته؛ لأنه زاد في الصلاة ما ليس منها، فبطلت كما لو سجد للشكر، فإنه تبطل صلاته بلا خلاف.

والثاني - لا تبطل؛ لأن له تعلقًا بالصلاة.

ولو سجــد إمامه في «ص» لكونه يعــتقدها من العزائــم والمأموم لا يعتقــدها فلا يتابعــه، بل يفارقه أو ينتــظره قائمًا. وإذا انتظره: هل يســجد للسهــو؟ فيه وجــهان: الأظهر: لا يسجد.

نصــل

فيمن يسسن له السجود

اعلم أنه يسن للقارئ المتطهر بالماء أو التراب حيث يجوز سواء كان في الصلاة أو خارجًا منها، ويسن للمستمع، ويسن أيضًا للسامع غير المستمع، ولكن قال الشافعي _ رحمه الله _: لا أؤكده في حقه كما أؤكده في حق المستمع، هذا هو الصحيح، وقال إمام الحرمين من أصحابنا: لا يسجد السامع، والمشهور: الأول.

وسواء كان القارئ في الصلاة أو خارجًا منها يسن للمستمع والسامع السجود، وسواء سجد القارئ أم لا، هذا هو الصحيح المشهور عند أصحاب الشافعي وبه قال أبو حنيفة. وقال صاحب «البيان» من أصحاب الشافعي: لا يسجد المستمع لقراءة من قرأ في الصلاة. وقال الصيدلاني من أصحاب الشافعي: لا يسن السجود إلا أن يسجد القارئ. والصواب: الأول.

ولا فرق بين أن يكون القارئ مسلماً بالغاً متطهراً رجالاً، وبين أن يكون كافراً أو صبيًا أو محدثًا أو امرأة، هذا هو الصحيح عندنا، وبه قال أبوحنيفة. وقال بعض أصحابنا: لا يسجد لقراءة الكافر والصبي والمحدث والسكران. وقال جماعة من السلف: لا يسجد لقراءة المرأة، حكاه ابن المنذر، عن قتادة ومالك وإسحاق. والصواب: ما قدمناه.

فصـل في اختصار السجـود

وهو أن يقرأ آية أو آيتن، ثُمَّ يسجد. حكى ابن المنذر عن الشعبي، والحسن البصري، ومحمد بن سيرين، والنحعي، وأحمد، وإسحاق: أنهم كرهوا ذلك. وعن أبي حنيفة، ومحمد بن الحسن، وأبي ثور: أنه لا بأس به، وهذا مقتضى مذهبنا.

فصا،

إذا كان مصليًا منفردًا؛ سجد لقراءة نفسه، فلو ترك سجود التلاوة وركع، ثُمَّ أراد أن يسجد للتلاوة لم يجز، فإن فعل مع العلم بطلت صلاته، فإن كان قد هوى إلى الركوع ولم يصل إلى حد الراكعين جاز أن يسمجد للتلاوة، ولو هوى لسمجود التلاوة ثُمَّ بدا له، ورجع إلى القيام؛ جاز.

أما إذا أصغى المنفرد بالصلاة لقراءة قــارئ في الصلاة أو غيرها؛ فلا يجوز له أن يسجد، ولو سجد مع العلم بطلت صلاته.

أما المصلي في جماعة: فإن كان إمامًا فهو كالمنفرد، وإذا سجد الإمام لتلاوة نفسه وجب على المأموم أن يسجد معه، فإن لم يفعل بطلت صلاته، فإن لم يسجد الإمام

لم يجز للمأموم أن يسجد، فإن سبجد بطلت صلاته، ولكن يستحب أن يسجد إذا فرغ من الصلاة ولا يتاكد، ولو سجد الإمام ولم يعلم المأموم حَتَّى رفع الإمام رأسه من السجود فهو معذور في تخلَّفه، ولا يجوز أن يسجد، ولو علم والإمام بعد في السجود وجب السجود، فلو هوى إلى السجود فرفع الإمام وهو في الهوي رفع معه ولم بعذ السجود.

وكذا الضعيف الذي هو مع الإمام: إذا رفع الإمام قبل بلوغ الضعيف إلى السجود لسرعة الإمام وبطء المأموم يرجع معه ولا يسجد.

وأما إذا كان المصلي مأمومًا: فلا يجوز أن يسجد لقراءة نفسه ولا لقراءة غير إمامه، فإن سجد بطلت صلاته. ويكره له قراءة السجدة، ويكره له الإصغاء إلى قراءة غير إمامه.

فصار

في وقت السجود للتلاوة

قال العلماء: ينبغي أن يقع عقيب آية السجدة التي قرأها أو سمعها، فإن أخرها ولم يطل الفصل سجد، وإن طال فقد فات السجود ولا يقضي على المذهب الصحيح المشهور، كما لا يقضي صلاة الكسوف. وقال بعض أصحابنا: فيه قول ضعيف: أنه يقضي كما يقضي السنن الراتبة كسنة الصبح والظهر وغيرهما.

وأما إذا كان القارئ أو المستمع مُحدِّنًا عند تلاوة السجدة، فإن تطهر على قُرْب وأما إذا كان القارئ أو المستمع مُحدِّنًا عند تلاوة السجدة، فإن تطهر الذي قطع به المخترون: أنه لا يسجد. وقيل: يسجد، وهو اختيار البغوي من أصحابنا كما يجيب المؤذن بعبد الفراغ من الصلاة، والاعتبار في طول الفصل في هذا بالعرف على المختار، والله أعلم من الصلاة،

نصل

إذا قرأ السجدات كلها، أو سجدات منها في مجلس واحد، سلجد لكل سجدة بلا خلاف، وإن كرر الآية الواحدة في ملجالس، سجد لكل مرة بلا خلاف، فإن

كررها في المجلس الواحد نظر، فـإن لم يسجد للمرة الأولى كفاه ســجدة واحدة عن الجميع، وإن سجد للأولى ففيه ثلاثة أوجه:

أصحها: يسجد لكل مرة سجدة لتجدد السبب بعد توفية حكم الأولى.

والثاني _ تكفيه السجدة الأولى عن الجميع، وهو قول ابن سريج، وهو مذهب أبي حنيفة _ رحمه الله _. قال صاحب «العدة» من أصحابنا: وعليه الفتوى، واختاره الشيخ نصر المقدسي الزاهد من أصحابنا.

والثالث - إن طال الفصل سجد، وإلا فتكفيه السجدة الأولى، وأما إذا كرر الآية الواحدة في الصلاة، فإن كان في ركعة فهي كالمجلس الواحد فيكون فيه الأوجه الثلاثة، وإن كان في ركعتين فكالمجلسين، فيعيد السجود بلا خلاف.

فصيل

إذا قرأ السجدة وهو راكب على دابة في السفر سجد بالإيماء، هذا مذهبنا ومذهب مالك، وأبي حنيفة، وأبي يوسف، ومحمد، وأحمد، وزفر، وداود، وغيرهم. وقال بعض أصحاب أبي حنيفة: لا يسجد. والصواب: مذهب الجماهير. وأما الراكب في الحضر فلا يجوز أن يسجد بالإيماء.

فصيا

إذا قرأ آية السجدة في الصلاة قبل «الفاتحة» سجد، بخلاف ما لو قرأها في الركوع أو السجود، فإنه لا يجوز أن يسجد؛ لأن القيام محل القراءة.

ولو قرأ السجدة فهوى ليسجد، فـشك هل قرأ «الفاتحة» فإنه يسجد للتلاوة، ثُمَّ يعود إلى القيام فيقرأ «الفاتحة»؛ لأن سجود التلاوة لا يؤخر.

فصل

لو قرأ آية السجدة بالفارسية لا يسجد عندنا، كما لو فسر آية سجدة. وقال بوحنيفة: يسجد.

فصل

إذا سجد المستمع مع القارئ لا يرتبط به ولا ينوي الاقتداء به، وله الرفع من السجود قبله.

فصــل

لا تكره قراءة آية السجدة للإمام عندنا سواء كانت الصلاة سرية أو جهرية، ويسجد متى قرأها. وقال مالك: يكره ذلك مطلقًا. وقال أبو حنيفة: يكره في السرية دون الجهرية.

فصــل

لا يكره عندنا سجود التلاوة في الأوقات التي نُهي عن الصلاة فيها. وبه قال الشعبي، والحسن البصري، وسالم بن عبد الله، والقاسم، وعطاء، وعكرمة، وأبو حنيفة، وأصحاب الرأي، ومالك في إحدى الروايتين. وكره ذلك طائفة من العلماء منهم: عبد الله بن عسمر، وسعيد بن المسيب، ومالك في الرواية الأخرى، وإسحاق ابن راهويه، وأبو ثور.

فصيل

لا يقوم الركوع مقام السجود للتسلاوة في حال الاختيار، وهذا مسذهبنا ومذهب جماهير العلماء من السلف والخلف. وقال أبو حنيفة _ رحمه الله _: يقوم مقامه. ودليل الجمهور القياس على سجود الصلاة. وأما العاجز عن السجود فيومئ إليه كما يومئ بسجود الصلاة.

فصــل في صفة السجود

اعلم أن الساجد للتلاوة له حالان: أحدهما _ أن يكون خارج الصلاة. والثاني _ أن يكون فيها.

أما الأول: فإذا أراد السجود نوى سجود التلاوة، وكبر للإحرام، ورفع يديه حذو منكبيه، كما يفعل في تكبيرة الإحرام للصلاة، ثُمَّ يكبر تكبيرة أخرى للهوي إلى السجود، ولا يرفع فيها اليد، وهذه التكبيرة الثانية مستحبة ليست بشرط كتكبيرة سجدة الصلاة.

وأما التكبيرة الأولى، تكبيرة الإحرام، ففيها ثلاثة أوجه لأصحابنا:

أظهرها: وهو قول الأكثرين منهم: أنها ركن لا يصح السجود إلا بها.

والثاني _ أنها مستحبة، ولو تركست صح السجسود، وهذا قول الشيخ أبى مُحمَّد الجويني.

والثالث _ ليست مستحبة، والله أعلم.

ثُمَّ إن كان الذي يريد السجود قائمًا كبَّر للإحرام في حال قيامه، ثُمَّ يكبر للسجود في انحطاطه إلى السجود. وإن كان جالسًا فقد قال جماعة من أصحابنا: يستحب له أن يقوم، فيكبر للإحرام قائمًا، ثُمَّ يهوي للسجود، كما إذا كان في الابتداء قائمًا. ودليل هذا: القياس على الإحرام والسجود في الصلاة.

وممن نص على هذا وجنزم به من أئمة أصحابنا الشيخ أبو مُحمَّد الجويني، والقاضي حسين، وصاحباه صاحبا «التتمة» و«التهـذيب»، والإمام المحقق أبو القاسم الرافعي، وحكاه إمام الحرمين عن والده الشيخ أبي مُحمَّد، ثُمَّ أنكره، وقال: لَم أر لهذا أصلاً ولا ذكرًا. وهذا الذي قاله إمام الحرمين ظاهر، فلم يثبت فيه شيء عن النبي عليه الله عمن يقتدى به من السلف، ولا تعرَّض له الجمهور من أصحابنا، والله أعلم.

ثُمَّ إذا سجد فينبغي أن يراعي آداب السجود في الهيئة والتسبيح:

أما الهيئة: فأن يضع يديه حذو منكبيه على الأرض، ويضم أصابعه وينشرها إلى جهة القبلة، ويخرجها من كميه ويباشر بهما المصلَّى، ويجافي مرفقيه عن جنبيه، ويرفع بطنه عن فخذيه إن كان رجلاً، فإن كانت امرأة أو خنثى لم تجاف. ويرفع الساجد أسافله على رأسه، ويُمكِّن جبهته وأنفه من المُصلَّى، ويطمئن في سجوده.

وأما التسبيح في السجود ، فقال أصحابنا: «يسبح بما يسبح به في سجود الصلاة، فيقول: اللهم لك سجدت، وبك أمنت، ولك أسلمت، سجد وجهي للذي خلقه، وصوره، وشق سمعه وبصره بحوله وقوته،

تبارك الله أحسن الخالقين، (١) ، ويقول: «سبوح قدوس، رب الملائكة والروح، (١) . فهذا كله مِمَّا يقوله المصلِّي في سجوده في الصلاة .

قالوا: ويستحب أن يقول: «اللهم اكتب لي بها عندك أجرًا، واجعلها لي عندك ذخرًا، وضَعُ عني بها وزرًا، واقبلها مني كما قبلتها من عبدك داود ﷺ، (۲) وهذا الدعاء خصيص بهذه السجدة فينبغي أن يحافظ عليه.

وذكر الأستاذ إسماعيل الضرير في كتابه «التفسير» أن اختيار الشافعي _ رحمه الله _ في دعاء سجود التلاوة أن يقول: ﴿ سُبْحَانَ رَبَنَا إِنْ كَانَ وَعُـدُ رَبَنَا لَفُعُولاً ﴾ (الإسراه ١٠٨٠)، وهذا النقل عن الشافعي غريب جدًا، وهو حسن، فإن ظاهر القرآن يقتضي مدح من قاله في السجود، فيستحب أن يجمع بين هذه الأذكار كلها، ويدعو معها بما يريد من أمور الآخرة والدنيا، فإن اقتصر على بعضها حصل أصل التسبيح، ولو لم يسبح بشيء أصلاً حصل السجود كسجود الصلاة.

⁽۱) صحيح: رواه أبوداود (۱٤٤١)، والترمذي (۵۸۰، ٣٤٢٥)، والنسائي (۱۱۲۹)، من حديث عائشة ولين أن النبي ولين كان يقول في سجود القرآن بالليل: "سبجد وجهي للذي خلقه، وشق سسمعه وبصره بحوله وقوته". ورواه الإسام مسلم (۷۷۱)، وأبوداود (۲۷۰)، والترمذي (۳۲۲)، ٣٤٢٦)، والنسائي (۱۱۲۳)، وابن مساجه من حديث علي بسن أبي طالب ولين أن النبي ولين كان يقول إذا سجد: "اللهم لك سجدت. . ".

يقول إذا سجد: "اللهم لك سجدت. . ".

ورواه الإمـام النسائي (۱۱۲۷)، من حــديث جــابر بن عبــد الله تؤكف. ورواه الإمـام النسائي أيضًــا (۱۱۲۸) من حديث محمد بن مسلمــة تؤفف أن رسول الله عَلِيْكِيُّ كان إذا قام من الليل يصلي تطوعًا قال إذا سجد: «اللهم...».

⁽٢) رواه مسلم (٤٨٧)، وأبوداود (٨٧٢)، والنسائي (١٠٤٨، ١١٣٤)، من حديث عائشة وليجياً.

⁽٣) حُسن تغيره، رواه الترصّدي (٣٧٦)، أو ابن ماجه (١٠٥٣)، وأبن حبـان (٢٧٦٨)، والحاكم من طريق محمـد بن يزيد بن خنيس، عن الحســن بن محمـــد بن عبيد الله بن أبي ينزيد، عــن ابن جـريج، عن عبيد الله بن أبي يزيد، عن ابن عباس تشخ مرفوعًا به في قصة.

قال الإمام الترمذي _ رحمه الله _ في الموضع الأول الذي رواه فيه في كتاب «الصّلاة»: «حديث حسن غريب من حديث ابن عباس، لا نعرفه إلا من هذا الوجه». وقال بعدما رواه في كتاب «الدعوات»: «حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وفي الباب عن أبي سعيد».

قلت: حديثُ أبي سمّعيدُ هذا عـزاه المُذري في «الترغيبُ والتّعرهيب» إلى أبي يعلى في «مـسنده»، والطبراني، وقال: «في إسناده بمان بن نصر، لا أعرفه».

وحديث ابسن عباس في إسناده الحسن بن صحمد بن عسيمد الله بن أبي يزيد، قال عنه الحافظ في «التقريب»: «مقبول» يعني عند المتابعة، وإلا فلين. وقال المنذري: «قال بعضهم، لم يرو عنه غير محمد بن يزيد، وقال المغيلي: لا يتابع على حديثه». وكلا الحديثين يقسوي أحدهما الآخر، لذلك حسنه الشيخ الالباني ـ رحمه الله ـ.

ثُمَّ إذا فرغ من التسبيح والدعاء رفع رأسه مكبرًا.

وهل يفتقر إلى السلام؟

فيه قولان منصوصان للشافعي مشهوران:

أصحهما عند جماهير العلماء من أصحابه: أنه يفتقر لافتقاره إلى الإحرام، ويصير كصلاة الجنازة. ويؤيد هذا: ما رواه ابن أبي داود بإسناده الصحيح عن عبدالله ابن مسعود ولله أنه أنه كان إذا قرأ "السجدة" سجد، ثُمَّ سلم.

والثاني ـ لا يفتقــر كسجـود التلاوة في الصلاة؛ ولأنه لم ينقل عن النَّبي ﷺ ذلك.

فعلى الأول، هل يفتقر إلى التشهد؟ فيه وجهان: أصحهما: لا يفتقر كما لا يفتقر إلى القيام، وبعض أصحابنا يجمع بين المسألتين، ويقول: في التشهد والسلام ثلاثة أوجه:

أصحها: أنه لابد من السلام دون التشهد.

والثاني - لا يحتاج إلى واحد منهما.

والثالث - لابد منهما.

وبمن قال من السلف يسلم: مُحمَّد بن سيرين، وأبو عبد الرحمن السلمي، وأبوالأحوص، وأبو قلابة، وإستحاق بن راهويه. وممن قال لا يسلم: الحسن البصري، وسعيد بن جبير، وإبراهيم النخعي، ويحيى ابن وثاب، وأحمد. وهذا كله في الحال الأول، وهو السجود خارج الصلاة.

والحال الثاني - أن يسجد للتلاوة في الصلاة فلا يكبر للإحرام، ويستحب أن يكبر للسجود، ولا يرفع يديه، ويكبر للرفع من السجود، هذا هو الصحيح المشهور الذي قاله الجمهور، وقال أبو علي ابن أبي هريرة من أصحابنا: لا يكبر للسجود ولا للرفع، والمعروف الأول.

وأما الأدب في هيئة السجود والتسبيح، فعلى ما تقدم في السجود خارج الصلاة، إلا أنه إذا كان الساجد إمامًا فينبغي أن لا يطول التسبيح إلا أن يعلم من حال المأمومين أنَّهم يؤثرون التطويل، ثُمَّ إذا رفع من السجود قام ولا يجلس للاستراحة بلا خلاف، وهذه مسألة غريبة قلَّ من نص عليها، وممن نص عليها القاضى حسين،

والبغوي، والرافعي. وهذا بخلاف سجود السصلاة، فإن القول الصحيح المنصوص للشافعي المختار الذي جاءت به الأحاديث الصحيحة في «البخاري» وغيره استحباب جلسة الاستراحة عقيب السجدة الثانية من الركعة الأولى في كل الصلوات، ومن الثالثة في الرباعيات.

ثُمَّ إذا رفع من سجدة التــلاوة فلابد من الانتصاب قائمًا، والمســتحب إذا انتصب قائمًا أن يقرأ شيئًا، ثُمَّ يركع، فإن انتصب، ثُمَّ ركع من غير قراءة جاز.

فصل

في الأوف المختارة للقراءة

اعُلَمُ أن أفضل القراءة ما كان في الصلاة، ومذهب الشافعي وغيره أن تطويل القيام في الصلاة أفضلها القيام في الصلاة أفضلها القيام في الصلاة أفضلها قراءة الليل، والنصف الأخير من الليل أفضل من الأول، والقراءة بين المغرب والعشاء محبوبة، وأما القراءة في النهار فأفسضلها بعد صلاة الصبح، ولا كراهة في القراءة في وقت من الأوقات لمعنى فيه.

وأما ما رواه ابن أبي داود عن مُعَان بن رفاعة، عن مشايخه: أنَّهم كرهوا القراءة بعد العصر، وقالوا: هو دراسة يهود، فغير مقبول، ولا أصل له.

ويختار من الأيام: يوم الجمعة، والاثنين، والخميس، ويوم عرفة، ومن الأعشار: العشر الأخير من رمضان، والعشر الأول من ذي الحجة، ومن الشهور: رمضان.

فصل

إذا أُرْتِجَ على القارئ فلم يدر ما بعد الموضع الذي انتهى إليه فسأل عنه غيره، فينبغي أن يتأدب بما جاء عن عبد الله بن مسعود، وإبراهيم النخعي، وبشير بن أبي مسعود رشي قالواً: إذا سأل أحدكم أخاه عن آية فليقرأ ما قبلها ثُمَّ يسكت، ولا يقول كيف كذا وكذا؛ فإنه يلتبس عليه.

فصياء

إذا أراد أن يستمدل بآية فله أن يقول: قال الله تعالى: كذا، وله أن يقول: الله تعالى يقول: كذا، ولا كراهة في شيء من هذا، هذا هو الصحيح المختار الذي عليه عمل السلف والخلف.

وروى ابن أبي داود عن مُطَرِّف بن عبد الله بن الشَّخِّير التابعي المشهور، قال: لا تقولوا: إن الله تعالى يقول، ولكن قولوا: إن الله تعالى قال.

وهذا الذي أنكره مطرف ـ رحـمه الله ـ خلاف ما جـاء به القرآن والسنة وفـعلته الصحابة، ومن بعدهم ﷺ. فـقد قال الله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ ﴾ (الاحزاب:٤). وفي "صحيح مسلم" عن أبي ذر والله قال: قال النبي عَلَيْكُم: «يقول الله عزَّ وجلَّ .: « هِ مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلْهُ عَشْرُ أَشْالِهَا ﴾ (الانعام: ١٦٠) (١) . وفي "صحيح البخاري" في تفسير قوله تعالى: ﴿ لَن تَنَالُوا الْبِرَ حَتَّىٰ تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾ (ال عمران: ٩٢). فقال أبو طلحة: يا رسول الله، إن الله تعالى يُقــولُ في كتابُه: ﴿ لَنْ تَنَالُوا الْبُرُّ حَنَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحبُونَ ﴾```، فهذا كلام أبي طلحة بحضرة النبي عَلِيْكِ،

وفي «الصحيح» عن مسروق ـ رحمه الله ـ قال: «قلت لعائشة وَلِيْكِيَّا: أَلَم يَقَلُ الله تعالَى: ﴿ وَلَقَدْ رَآهُ بِالأَفْقِ الْمُبِينِ ﴾ (التكوير: ٢٣)، فقالت: أولَم تسمع أن الله تعالى يقول: ﴿ لاَ تُدْرِكُهُ الأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الأَبْصَارَ ﴾ (الانعام:١٠٣)، أولَم تسمع أن الله ٍ تعالى يقول: ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرِ أَن يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلاَّ وَحْيًا أَوْ مِن وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾ (الشورى:٥١)، ثُمَّ قالت في هذا الحُديث: واللهُ تعالَى يقول: ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغُ مَا أُنْوِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ ﴾ (الماندة: ٦٧). ثُمَّ قالت: والله تعالى يقول: ﴿ قُلُ لاَ يَعْلَمُ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ الْغَيْبَ إِلاّ اللَّهُ ﴾(النمل:٦٥) ". ونظائر هذا في كلام السلف والخلف أكثر من أن تحصر، والله أعـلـم.

في آداب الختم وما يتعلق به

وفیه مسائل:

الأولى ـ في وقعة: قد تقدم أن الختم للقارئ وحده يستحب أن يكون في الصلاة، وأنـه يستحب أن يـكون في ركعتـي الفجر، أو ركـعتي سنة المـغرب، وفي

⁽۱) رواه مسلم (۲۲۸۷)، وابن ماجه (۳۸۲۱).

 ⁽۲) رواه مسمم (۱۸۱۲) وبين صحيح (۱۸۱۲)
 (۲) رواه الإصام مالك - رحمه الله - في «الموطأ» (۲/۱۸۱۲)، والبخاري (۱٤٦١، ۲۳۱۸، ۲۷۵۲)
 (۲۷۸، ۲۷۷۸) 8003، 8000، (۲۹۱۱)، ومسلم (۹۹۸)، والترمذي (۲۹۹۷)، والنسسائي (٣٦.٣)، وابن خزيمة في "صحيحه" (٢٤٥٨، ٢٤٦٠)، من حديث أنس بن مالك ثرات. (٣) رواه البسخاري (٣٧٣، ٣٢٣٥، ٣٢٢٥، ٤٨٥٥، ٤٨٥٠)، ومسلم (١٧٧)، والترصـذي

ركعتي الفــجر أفضل، وأنه يستــحب أن يختم ختمة في أول النــهار في دُوْر، ويختم ختمة أخرى في أول الليل في دُوْر آخر.

وأما من يختم في غير الصلاة، والجماعة الذين يختمون مجتمعين، فيستحب أن يكون ختمهم في أول النهار وأول الليل كما تقدم، وأول النهار أفضل عند بعض العلماء.

المسألة الثانية - يستحب صيام يوم الحتم إلا أن يصادف يومًا نَهى الشرع عن صيامه. وقد روى ابن أبي داود بإسناده الصحيح: أن طلحة بن مُصرِّف، وحبيب بن أبي ثابت والمسيب بن رافع، التابعين الكوفيين والشي كانوا يُصبِحون في اليوم الذي يختمون فيه القرآن صيامًا.

المسألة الثائنة - يستحب حضور مجلس ختم القرآن استحبابًا متأكدًا. فقد ثبت في «الصحيحين»: «أن رسول الله بين أمر الحين بالخروج يوم العيد، في شهدن الخير ودعوة المسلمين» (۱). وروى الدارمي، وابن أبي داود بإسناديهما عن ابن عباس وفي أنه كان يجعل رجلاً يراقب رجلاً يقرأ القرآن، فإذا أراد أن يختم أعلم ابن عباس، فيشهد ذلك (۱).

وروى ابن أبي داود بإسنادين صحيحين عن قتادة التابعي الجليل صاحب أنس رئوشي قال: «كان أنس بن مالك ولاشي إذا ختم القرآن جمع أهله ودعا». وروى بأسانيده الصحيحة عن الحكم بن عتية التابعي الجليل قال: «أرسل إلي مجاهد وعبدة بن أبي لبابة فقالا: إنا أرسلنا إليك؛ لأنا أردنا أن نختم القرآن، والدعاء مستجاب عند ختم القرآن». وفي بعض الروايات الصحيحة، أنه كان يقال: «إن الرحمة تنزل عند خاتمة القرآن». وروى بإسناده الصحيح عن مجاهد قال: «كانوا يجتمعون عند ختم القرآن يقولون: تنزل الرحمة».

⁽٢) ضعيف جداً: رواه الدارمي في «سننه» (٣٣٣٧) من طريق صالح المري عن قنادة عن ابن عباس به. وصالح المري: ضعف ابن معين والدارقطني وابن حجر. قال الإمام أحمد _ رحمه الله _: «ليس هو صاحب حديث، ولا يعرف الحديث». قال الفلاس: «منكر الحديث جداً».

المسألة الرابعة _ يستحب الدعاء عقيب الختم استحبابًا متأكدًا؛ لما ذكرناه في المسألة التي قبلها. وروى الدارمي بإسناده عن حميد الأعرج قال: "من قرأ القرآن ثُمَّ دعا أمَّن على دعائه أربعة آلاف ملك"(١).

وينبغي أن يلح في الدعاء، وأن يدعو بالأصور المهمة، وأن يكثر من ذلك في صلاح المسلمين، وصلاح سلطانهم، وصلاح ولاة أمورهم. وقد روى الحاكم أبو عبدالله النيسابوري بإسناده: أن عبد الله بن المبارك يُؤثين، كان إذا ختم القرآن أكثر من دعائه للمسلمين والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنات.

وقد قال نحو ذلك غيره، فيختار للداعي الدعوات الجامعة كقوله: اللهم أصلح قلوبنا، وأزل عيوبنا، وتولنا بالحسنى، وزينا بالتقوى، واجمع لنا خيري الآخرة والأولى، وارزقنا طاعتك ما أبقيتنا. اللَّهُمَّ يسرنا لليسرى، وجنبنا العسرى، وأعذنا من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، وأعذنا من عذاب النار، وعذاب القبر، وفتنة المحيا والممات، وفتنة المسيح الدجال. اللَّهُمَّ إنا نسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى. اللَّهُمَّ إنا نستودعك أدياننا، وأبداننا، وخواتيم أعمالنا، وأنفسنا، وأهلينا، وأحبابنا، وسائل المسلمين، وجميع ما أنعمت به علينا وعليهم من أمور الآخرة والدنيا. اللَّهُمَّ إنا نسألك العفو والعافية، في الدين والدنيا والآخرة، والجمع بيننا وبين أحبابنا في دار كرامتك بفضلك ورحمتك. اللَّهُمَّ أصلح ولاة المسلمين، ووفقهم للعدل في رعاياهم، والإحسان إليهم، والشفقة عليهم، والرفق بهم، والاعتناء بمصالحهم، وحبب الرعية إليهم، ووفقهم لصراطك المستقيم، والعمل بوظائف دينك القويم، اللَّهُمَّ الطف بعبدك سلطاننا م، ووفقه لمصالح الآخرة والذنيا، وحبه إلى الرعية، وحبب الرعية إليه.

ويقول باقي الدعوات المذكورة في جملة الولاة، ويزيد: اللَّهُمَّ احم نفسه وبلاده، وصُنْ أتباعه وأجناده، وانصره على أعداء الدين وسائر المخالفين، ووفقه لإزالة المنكرات، وإظهار المحاسن، وأنواع الحيرات، اللَّهُمَّ زد الإسلام بسببه ظهورًا ظاهرًا، وأعزه ورعيته إعزازًا باهرًا. اللَّهُمَّ أصلح أحوال المسلمين، وأرخص أسعارهم، وأمنهم

 ⁽١) ضعيف مقطوع، لا حجة فيه: رواه الدارمي (٣٣٤٥) من طريق قزعة بن سويد عن حميد الأعرج به.
 وإسناده ضعيف. قزعة بن سويد: ضعيف، كما في «التقريب» (٥٥٤٦).

أولى أوطانهم، واقض ديونهم، وعاف مرضاهم، وانصر جيوشهم، وسلم غُميَّابهم، وفك أسراهم، واقض ديونهم، وأذهب غيظ قلوبهم، وألَّف بيسنهم، واجعل في قلوبهم الإيمان والحكمة، وثبتهم على ملة رسولك عَلَيْكُم ، وأوزعهم أن يوفوا بعهدك الذي عاهدتهم عليه، وانصرهم على عدوك وعدوهم، إله الحق، واجعلنا منهم.

اللَّهُمَّ اجعلهم آمرين بالمعروف، فاعلين به، ناهين عن المنكر، مجتنبين له، محافظين على حدودك، دائمين على طاعتك متناصفين متناصحين. اللَّهُمَّ صُنُهم في أقوالهم وأفعالهم، وبارك لهم في جميع أحوالهم.

ويفتتح دعاءه ويختمه بقوله: الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده. اللَّهُ مَّ صلَّ وسلَّم على مُحمَّد وعلى آل مُحمَّد، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم، وبارك على مُحمَّد وعلى آل مُحمَّد، كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين؛ إنك حميد مجيد.

⁽١) الذي وقفت عليه حديث ابن عباس الذي رواه السرمذي (٢٩٤٨) من طريق نصر بن علي، حدثنا الهيشم ابن الربيع، حدثنا صالح المري، عن قينادة، عن زرارة بن أوفى، عن ابن عباس بيضي قال: قال رجل: يا رسول الله؛ أي العسمل أحب إلى الله؟ قال: «الحال المرتحل»، وذكر بقية الحديث بمعنى حديث أنس. وقال الإمام السرمذي _ رحمه الله _: «حديث غريب، لا نعرفه من حديث ابن عباس إلا من هذا الوجه، وإسناده ليس بالقوي».

ثم قال: حدثنا محمد بن بشار، حدثنا مسلم بن إبراهيم، حدثنا صالح المري، عن قتادة، عن زرارة ابن أوفى عن النبي ﷺ نحوه، ولم يذكر فيه عن ابن عباس. قال الترمذي: وهذا عندي أصح من حديث نصر بن علي عن الهيثم بن الربيع.

صديك نصو بن على على الهجيم بن الربيج. قلمت : (وائل): ومن هذا الوجـه أخرجه الـــدارمي في "سننه» (٣٣٤١). والحديث مــوصولاً ومــرسلاً مداره على صالح المري، وهو ضعيف كما تقدم في تخريج الحديث قبل السابق.

غيــر أن الموصـــول فيــه علة ثانية، ألا وهي الهــيـثم بن الربــيع فهـــو ضعــيف، لذلك رجــــح الإمام الـــترمذي ــ رحمه الله ــ الطريق المرسل

والاختلاف الواقع في هــذا الحديث الحمل فيه على صــالح المري ذاته، والله أعلم، ورحم الله الإمام أحمد حين قال عنه: «ليس هو صاحب حديث، ولا يعرف الحديث».

الباب السابع

في آداب الناس كلهم مع القرآن

ثبت في "صحيح مسلم ـ رحمـه الله ـ" عن تميم الداري وُوَقَّ قال: قال: رسول الله عَلَيْ الله الله الله على المناه والمسلمين المنصيحة، قلنا: لمن؟ قال: «لله، ولكتابه، ولرسوله، ولأئمة المسلمين وعامتهم، (١)

قال العلماء وحمهم الله .. النصيحة لكتاب الله تعالى هي الإيمان بأنه كلام الله تعالى وتنزيله ، ولا يشبهه شيء من كلام الخلق ، ولا يقدر على مثله الحلق بأسرهم، تمالى وتنزيله ، ولا يشبهه شيء من كلام الخلق ، ولا يقدر على مثله الحلق بأسرهم ، التلاوة ، واللاوة ، والذب عنه لتأويل المخرفين، وتعرض الطاغين، والتصديق بما فيه ، والوقوف مع أحكامه ، وتفهم علومه وأمثاله ، والاعتبار بمواعظه ، والتفكر في عجائبه ، والعمل بمحكمه ، والتسليم لمتشابهه ، والبحث عن عمومه وخصوصه ، وناسخه ومنسوخه ، ونشر علومه ، والدعاء إليه ، وإلى ما ذكرناه من نصيحته .

فصل

أجمع المسلمون على وجوب تعظيم القرآن العزيز على الإطلاق وتنزيهه وصيانته، وأجمعوا على أن من جحد منه حرفًا مما أُجْمِع عليه أو زاد حرفًا لم يقرأ به أحد وهو عالم بذلك؛ فهو كافر.

قال الإمام الحافظ أبو الفضل القاضي عياض. رحمه الله: «اعلم أن من استخف بالقرآن، أو بالمصحف، أو بشيء منه أو سبهما أو جحد حرفًا منه، أو كذب بشيء مماً صرح به فيه من حكم أو خبر، أو أثبت ما نفاه، أو نفى ما أثبته، وهو عالم بذلك، أو شك في شيء من ذلك؛ فهو كافر بإجماع المسلمين.

وكذلك إن جــحد التوراة والإنجيل، أو كُــتُب الله تعالى المُنزَّلة، أو كفــر بِها، أو سبها، أو استخف بها؛ فهو كافر».

⁽١) صحيح: وقد سبق تخريجه.

قال: "وقد أجمع المسلمون على أن القسرآن المتلو في جَميع الاقطار، المكتوب في المصحف الذي بأيدي المسلمين ممّا جمعه الدفتان من أول: ﴿ الْحَمْدُ لللهِ رَبِ الْعَالَمِينَ ﴾ ، المحمد الدفتان من أول: ﴿ الْحَمْدُ لللهِ رَبِ الْعَالَمِينَ ﴾ ، الحم الله تعالى ووحيه المنزل على نبيه مُحمد الله أخر: ﴿ وَلَنْ جَميع مَا فَيه حَق، وأن مَنْ نقص منه حرفًا قاصدًا لذلك، أو بدّله بحرف آخر مكانه، أو زاد فيه حرفًا ممّا لم يشتمل عليه المصحف الذي وقع عليه الإجماع، وأجمع عليه أنه ليس بقرآن عامدًا لكل هذا؛ فهو كافر.

قال أبو عثمان ابن الحداد: جَميع من ينتحل التوحيد متفقون على أن الجحد بحرف من القرآن كفر، وقد اتفق فقهاء بغداد على استتابة ابن شنبوذ المقرئ أحد أثمة المقرئين المتصدرين بها ـ مع ابن مجاهد ـ لقراءته، وإقرائه بشواذ من الحروف ممًّا ليس في المصحف، وعقدوا عليه بالرجوع عنه، والتوبة منه وكتبوا فيه سجلاً أشبهد فيه على نفسه في مجلس الوزير أبي على ابن مقلة سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة.

وأفتى أبو مُحمَّد بن أبي بكر فيمن قال لصبي: لعن الله معلمك، وما علمك، وقال: أردت سوء الأدب، ولم أرد القرآن، قال: يؤدَّب القائل، قال: وأما من لعن المصحف فإنه يقتل». هذا آخر كلام القاضى عياض _ رحمه الله _.

نصل

ويحرم تفسيره بغير علم، والكلام في معانيه لمن ليس من أهلها، والأحاديث في ذلك كثيرة، والإجماع منعقد عليه، وأما تفسيره للعلماء فجائز حسن، والإجماع منعقد عليه فمن كان أهلاً للتفسير جامعًا للأدوات التي يعرف بها معناه، وغلب على ظنه المراد - فسره إن كان ممًّا يدرك بالاجتهاد كالمعاني، والأحكام الخفية والجلية، والعموم، والخصوص، والإعراب، وغير ذلك، وإن كان ممًّا لا يدرك بالاجتهاد كالأمور التي طريقها النقل، وتفسير الألفاظ اللغوية، فلا يجوز له الكلام فيه إلا بنقل صحيح من جهة المعتمدين من أهله، وأما من كان ليس من أهله، لكونه غير جامع لادواته فحرام عليه التفسير، لكن له أن ينقل التفسير عن المعتمدين من أهله، ثمً المفسرون برأيهم من غير دليل صحيح أقسام:

منهم: من يحتج بآية على تصحيح مـذهبه، وتقوية خاطره مع أنه لا يغلب على ظنه أن ذلك هو المراد بالآية، وإنَّما يقصد الظهور على خصمه.

ومنهم: من يقصد الدعاء إلى خير، ويحتج بآية من غير أن يظهر له دلالة لما قاله. ومنهم: من يفسر ألفاظه الغريبة من غير وقوف على معانيها عند أهلها، وهي ممًا لا تؤخذ إلا بالسماع من أهل العربية، وأهل التنفسير، كبيان معنى اللفظة وإعرابها، وما فيها من الحذف، والاختصار، والإضمار، والحقيقة، والمجاز، والعموم، والخصوص، والإجمال، والبيان، والتقديم، والتأخير، وغير ذلك ممّا هو خلاف الظاهر، ولا يكفي في ذلك معرفة العربية وحدها، بل لابد معها من معرفة ما قال التفسير فيها، فقد يكونون مجمعين على ترك الظاهر، أو على إرادة الخصوص، أو الإضمار، أو غير ذلك ممّا هو خلاف الظاهر، وكما إذا كان اللفظ مشتركًا بين معان، فعلم في موضع أن المراد أحد المعاني، ثُمَّ فسر كل ما جاء به، فهذا كله تفسير بالرأي، وهو حرام، واللهُ أعلَمُ.

فصل

ويحرم المراء في القرآن والجدال فيه بغير حق.

ومن ذلك: أن يظهر له دلالة الآية على شيء يخالف مذهبه، ويحتمل احتمالاً ضعيفًا موافقة مذهبه، فيحملها على مذهبه، ويناظر على ذلك مع ظهورها له في خلاف ما يقول. وأما من لا يظهر له ذلك، فهو معذور، وقد صح عن رسول الله عليه أنه قال: «المراء في القرآن كفر، (۱).

قال الخطابي: قيل المراد بالمراء: الشك، وقيل: الجـدال المشكك فيه، وقيل: هو الجدال الذي يفعله أهل الأهواء في آيات القُدَر ونحوها.

فصــل

وينبغي لمن أراد السؤال عن تقديم آية على آية في المصحف، أو مناسبة هذه الآية في هذا الموضع، ونحو ذلك أن يقول: ما الحكمة في كذا؟

⁽١) صحيح: رواه الإمام أحمد في «المسند»، وأبوداود (٤٦٠٣)، والحاكم من حديث أبي هريرة أيلك. ورواه الإمام أحمد، وأبو عبيد في «فضائل القرآن»، من حديث عمرو بن العاص، كما قال الحافظ ابن كثير _ رحمه الله _، وقال: «إسناده جبد». وعزاه السيوطي إلى البيهقي في «شعب الإيمان»، من حديث عمرو بن العاص ثلاث . ورواه الطبراني في «الكبير» من حديث زيد بن ثابت وللك، كما قال الحافظ المنذري رحمه الله. والحديث صححه الشيخ الالباني _ رحمه الله _.

فصــل

يكره أن يقول: نسبت آية كذا، بل يقول: أنسيتها، أو أُسقطتها؛ فقد ثبت في «الصحيحين» عن عبد الله بن مسعود ولا قال: قال رسول الله على الله على الصحيحين أيضًا: «لا يقل أحدكم نسبت آية كذا، بل هو نُسْيَ، (۱) . وفي رواية في «الصحيحين» أيضًا: «بئس ما لأحدكم أن يقول: نسبت آية كَيْت وكينت، بل هو نُسْيَ، (۱) . وثبت في «الصحيحين» أيضًا عن عائشة ولا النبي المناه النبي على الصحيح» عن عائشة ولا النبي المناه في «الصحيح» : «كنت أنسيتها» . وفي رواية في «الصحيح» : «كنت أنسيتها» .

وأما ما رواه ابن أبي داود عن أبي عبــد الرحمن السلمي التابعي الجليل أنه قال: لا تقل أسقطت آية كذا، بل قل: أغفلت، فهو خلاف ما ثبت في الحديث الصحيح، والاعتماد على الحديث، وهو جواز أسقطت وعدم الكراهة فيه أولى.

نصل

يجوز أن يقال سـورة البقرة، وسورة آل عمران، وسـورة النساء، وسورة المائدة، وسورة المائدة، وسورة الأنعـام، وكذا البـاقي، ولا كراهة في ذلك، وكـره بعض المتقـدمين هذا^{ئ،} وقالوا: يقـال السورة التي يذكر فيها البـقرة، والسورة التي يذكر فيها آل عـمران، والسورة التي يذكر فيها آل عـمران،

⁽١) لم أعــشر عليه بهذا اللفظ في اصحيح البـخاري، إنما رواه الإمام أحمـد، ومسلم (٢٢٩/ ٧٩٠)، وابن أبي عاصم في اللسنة؛ (٤٢٢).

 ⁽۲) رواه الأصام أحمدً _ رحمه الله _ في «المسند»، والبخاري (۷۰۳، ۵۰۳،)، ومسلم (۲۲۸-۲۳۰ / ۷۹۰)، والترمذي (۲۹٤۲)، والنسائي (۹٤۳) من حديث عبد الله بن مسعود تؤليف.

⁽٣) رواه البخاري (٢٦٥٥، ٧٠٠، ٣٨، ٢٤٠٥، ١٣٣٥)، ومسلم (٧٨٨)، وأبوداود (١٣٣١، ٣٩٧٠).

⁽٤) اللّذين قبالواً بالكراهة استدلبوا بما رواه الطبراني في «المحجم الأوسط»، وأبو الحسين ابن قبائع في «فوائله» كما في «الفتح» (١٠٥/٩)، من حديث أنس بن مالك مرفوعًا: «لا تقولوا سورة البقرة ولا سورة آل عمران ولا سورة النساء وكذلك القرآن كله».

قال الحافظ _ رحمه الله _: «في سنده عبيس بن ميمون العطار وهو ضعيف». وأورده ابن الجوزي في «الموضوعات» ونقل عن أحمد أنه قال: هو «حديث منكر». وقــد بوب البخاري في «صحيحه» باب: «من لم ير باسًا أن يقــول سورة البقرة وســورة كذا وكذا»، وأورد فيــه حديث أبي مسعــود الانصاري يُختُّى قال النبي. عَيُشِيُّم: «الآيتان من آخر سورة البقرة من قرأ بهما في ليلة كفتاه».

فقد ثبت في «الصحيحين» عن رسول الله عَيْنَ قوله: «سورة البقرة»، و«سورة الكهف»، وغيرهما ممَّا لا يحصى. وكذلك عن الصحابة وليه : قال ابن مسعود: «هذا مقام الذي أنزلَ عليه سورة البقرة» ((). وعنه في «الصحيحين»: «قرأت على رسول الله عَيْنَ الله سورة النساء» ().

والأحاديث وأقوال السلف في هذا أكثر من أن تحصر، وفي السورة لغتان: الهمـز، وتركه. والتـرك أفصـح، وهـو الذي جـاء به القرآن، وممن ذكر الـلغتين ابن قتية في «غريب الحديث».

فصــل

ولا يكره أن يقال: هذه قراءة أبي عمر أو: قــراءة نافع، أو حمزة، أو الكسائي، أو غيرهم، هذا هو المختار الذي عليه عمل السلف والخلف من غير إنكار.

وروى ابن أبي داود عن إبراهيم النخعي ـ رحمه الله ـ أنه قال: كانوا يكرهون أن يقال: سنة فلان، وقراءة فلان، والصحيح ما قدمناه.

فصا،

لا عنع الكافر من سماع المقرآن؛ لقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرَهُ حَتَى يَسْمَعَ كَلامَ الله ﴾ (التربة:١)، وعنع من مس المصحف. وهل يجوز تعليمه القرآن؟ قال أصحابنا: ﴿إِنْ كَانَ لا يرجى إسلامه لم يجز تعليمه، وإِنْ رجي إسلامه ففيه وجهان:

أصحهما: يجوز رجاء لإسلامه.

⁽۱) رواه البخاري (۱۷۲۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۰۰)، ومسلم (۱۲۹۱)، وأبوداود (۱۹۷۱)، والترمذي (۱۰۱)، والنسائي (۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۱، ۳۰۷۲، ۳۰۲۳)، وابن ماجه (۳۰۳۰).

في بعض طُرق الحُديث قال الاعمش ـ رحمه الله ـ: «سمعت الحجاج يقول: «لا تقولوا سورة البقرة، قولوا: السورة التي يذكر فيها البقــرة، فذكرت ذلك لإبراهيم ـ هو ابن يزيد النخعي ـ فقال: أخبرني عبد الرحمن بن يزيد أنه كان مع عبد الله ابن مسعود ولا عن رمى جمرة العقبة. فذكر بقية الاثر.

والثاني _ لا يجوز كما لا يجوز بيع المصحف منه، وإن رجي إسلامه. وأما إذا رأيناه يتعلم فهل يمنع منه؟ فيه وجهان.

اختلف العلماء في كتابة القرآن في إناء ثُمَّ يغسل، ويسقاه المريض. فقال الحسن، ومجاهد، وأبو قــلابة، والأوزاعي ـ رحمهم الله ـ: لا بأس به. وكرهه الــنخعي. قال القاضي حــــين، والبغوي، وغــيرهما من أصــحابنا: ولو كُتــبَ القرآن على الحلوى، وغيرهاً من الأطعمة فلا بأس بأكلها. قال القاضى: ولو كُتبُ على خشبة كُره إحراقها.

مذهبنا: أنه يكره نقش الحيطان,والثياب بالقرآن وبأسماء الله تعالى. وقال عطاء: لا بأس بكتابة القرآن في قبلة المسجد(``.

واما كتابة الحروز من القرآن: فقال مالك: لا بأس به إذا كان في قصبة أو جلد وخُرِز عليه. وقــال بعض أصحابنا: إذا كتب في الحرز قرآنًا مع غــيره فليس بحرام، ولكن الأولى تركه، لكونه يحمل في حال الحدث، وإذا كتب يصان بما قاله الإمام مالك ـ رحمه الله ـ، وبِهذا أفتى الشيخ أبو عمرو ابن الصلاح ـ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى ـ ``

ب التباعث النقوم إلى الاهتمام بهذه «القشور» يعكس أنهم يعتاضون عن جمال العقيدة بجمال الجدران إن الصراف، وعن نور الإيمان بأضواء الشريات، فيتلهى المصلون بتأملهم في نقــوش الجدران والسقف

والرحارف، وعن مور مريان بالمحبور المبارة . والمحارب عن الخشوع الذي هو روح العبادة . فالقرآن أنزل ليقرأه النماس، ليعالجوا به أحوالهم المعوجة، وأمراضهم المتمكنة، وإخلالهم بحقوق الله المرابعة المرابعة .

التماهيم: جمع تميمة، وهي ما يعلق باعناق الصبيان من خرازات وعظام لدفع العين. الوقى: المقصودة في هذا الحديث ما فيها نوع شرك كالتي يستعان فيها بغير الله. المتولة: شيء كانت المرأة تجلب به محبّة زوجها، وُهو ضُرب من السحر.

⁽۱) لا دليل على هذا الكلام، وما الفائدة من وراء ذلك إلا انشغال المصلين وتلهيهم به؟
والقرآن إنما أنزل ليُعمل به، لا لتُزين به المحارب وجدران المساجد، ولا لتزين به أركان الحجرات والسيارات والمكاتب، أو ليتفن الناس في كتابة آيات منه بألوان الخطوط، وتعليقها في لوحات بقصد الزينة، أو لحفرها في قطع ذهبية تعلقها النساء بقصد التزين، أو لجمع المصحف كله في لوحة واحدة بخط بالغ الدقة لا يقرآ ولو بعدسة مكبرة لتزين بها المجالس،

فالقراق الون ليفراه الساسى، ليفاجوا به المواجهم الهموجاء والعراصهم المستعملة واعرفهم بعض المقدم عليهم، الحد، من فهدعة تقسيم الدين إلى قشر ولهاب لفضيلة الدكتور محمد بن إسماعيل المقدم حفظه الله، بتصرف وتقديم وتأخير صرا ٩٠٠ ٩١). (٢) والراجع المنع مطلقاً، وبه قال ابن مسعود وابن عباس وطبعي، وهو ظاهر قول حذيفة وعقبة بن عامر وابن عكيم، وبه قال جماعة من الستابعين، منهم أصحاب ابن مسعود وأحمد في رواية اختتارها كثير مَن أصحابُهُ، وَجَزِم بِهَا المتأخرونُ، واحتجوا بقول النبي عَلِيْكُ ، الذي رواه الإمام أحمَّد وأبوَّداود وابن ماجه والحاكم وصححه ووافقه الذهبي: «إن الرقى والتماثم والتولة شرك،، وما في معناه من الأحاديث.

فصا،

(١) في النفث مع القرآن للرقية

روى ابن أبي داود عن أبي جحيفة الصحابي رُطُّتُك ـ واسمه وهب بن عبد الله، وقيل غير ذلك _؛ وعن الحسن البصري، وإبراهيم النخعي: أنهم كرهوا ذلك.

والمختار: أن ذلك غير مكروه، بل هو سنة مستحبة، فقـد ثبِّت عن عائشة ولله والمحدان: حَدَّ كَانَ إِذَا أُوى إِلَى فَرَاشُهُ كُلُ لِيلَةٌ جَمْعٌ كَفِيهُ، ثُمَّ نَفْتُ فَيهِما، فقرأ فيهما: ﴿ فَلُ أَعُودُ بِرَبَ النَّاسِ ﴾ ثُمَّ اللَّهُ وَهُ قُلْ أَعُودُ بِرَبَ النَّاسِ ﴾ ثُمَّ يسح بهما ما استطاع من جسده، يبدأ بهضا على رأسه ووجهه، وما أقبل من جسده يفعل ذَلك ثلاث مرات. رَوَاهُ البُخَارِيّ، ومُسْلِم فِي "صحيحيهما".

وفي روايات في «الصحيحين» زيادة على هذا، ففي بعضها قالت عائشة: «فلما اشتكى كان يأمرني أن أفعل ذلك بها"". وفي بعضها: «كان النّبِي عَلِيْنِ ينفث على نفسه في مرضه الَّذي مات فيه بالمعوذات»، قاَّلت عائشة ﴿ فَاشِيُّهَا: ﴿ فَلَمَا ثَقُلَ كَنت أَنفُتْ عليه بهن، وأمسح بيد نفسه لبركتهاً». وفي بعضها: «كان إذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات وينفث "أ. قال أهل اللغة: النفث: نفخ لطيف بلا ريق. والله أعلم.

فالقول بتحريم تعليق التماثم والحروز التي من القرآن هو الصحيح لوجوه ثلاثة تظهر للمتأمل:

الغول عموم النهي، ولا مخصص للعموم. الثاني ــ سد الذريعة، فإنه يفضي إلى تعليق ما ليس كذلك مما فيه نوع شرك.

الثنائث ـ أنه إذا عُلَق فلابد أن يُتَّهنه الْمُعلِق بحمله معه في حال قضاء الحاجة والاستنجاء ونحو ذلك. راجع «فتح المجيد شرح كتاب التوحيد» (ص. ١٠٤) اهـ. (١) من نافلة القول أن نذكر هنا شروط الرقية الشرعية.

قال الحافظ ابّن حجـر ـ رحمه الله ـ في «فتح الباري» (٢٣٧/١٠): «وقد أجـمع العلماء على جواز الرقى عند اجتماع ثلاثة شروط:

⁻ أن يكون بكلام الله تعالمي، أو بأسمائه وصفاته.

وباللسان العربي أو بما يُعرف معناه من غيره.

⁻ وأن يعتقد أن الَّرقية لا تؤثُّر بذاتها، بلُّ بذَات الله تعالى»، اهـ.

 ⁽٢) هذا اللفظ الذي فيه أن النبي علي النبي علي النبي علي النبي على النبي على النبي على النبي على النبي على النبي النبي على النبي ال

⁽٣) رواه البخاري (٥٧٤٨).

⁽٤) رواه البخاري (٤٤٣٩، ١٦ .٥٠ ، ٥٠١٥، ٥٧٥٥، ٥٧٥١)، ومسلم (٢١٩٢). تنبيه: اللفظ الذي فيه أن النبي عَرَّاجِتُهُمُ كان يقرآ بالمعوذات عند النوم، حديث مستقل بذاته، ليس جزءًا ولا رواية للفظ الذي فيهه أن النبي كمان يفعل ذلك عند الوجع، أو فعله عبند مرض الموت. وقد جعلهما أحد العلماء حديثًا واحدًا، وتعقبه بعضهم، وفرقوا بينهما، راجع "فتح الباري" (٩/ ٧٥).

الباب الثامن

في الأيات والسور المستحبة في أوقات وأحوال مخصوصة

اعلم أن هذا الباب واسع جدًا لا يُمكن حـصره لكثرة ما جاء فيـه، ولكن نشير إلى أكثره، أو كشير منه بعبارات وجيزة، فـإن أكثر الذي نذكره فيه مـعروف للخاصة والعامة، ولهذا لا أذكر الأدلة في أكثره.

فمن ذلك: السنة. كشرة الاعتناء بتلاوة الـقرآن في شهـر رمضان، وفي العـشر الاخيـر منه أكثر، ولـيالي الوتر منه آكد. ومن ذلك: الـعشر الأول من ذي الحـجة، ويوم عرفة، ويوم الجـمعة، وبعد الصبح، وفي الليل. وينبـغي أن يحافظ على قراءة "يس»، و"الواقعة»، و"تبارك، الملك» (.)

فصيار

(١) لم يثبت في فضل قراءة سورة يس حديث، وكذلك سورة الواقعة .

أماً سورة الملك فــَقد روى أبوداود (١٤٠٠)، والنرمذي (٢٨٩١)، وابن مــاجه (٣٧٨٦)، من طريق شعبــة عن قتادة عن عبــاس الجشمي عن أبي هريرة ولي أن النبي عليه قال: «إن ســـورة من القرآن ثلاثون آية شفعت لرجل حتى عُفِر له، وهي: ﴿قَبَارُكُ اللَّذِي بِدِوْ الْعَلْكُ﴾.

وعباس الجشمي مقبول، ولكنّ للحديث مسواهد منهاً: ما رواه الحاكم وصححه عن عبد الله بن مسعود ثريحية قال: «يُوتي الرجل في قبيره فتوتي رجلاه فتقول: ليس لكم على ما قبلي سبيل، كان يقرأ سورة الملك، ثم يؤتي من قبل صدره ـ أو قال: بطنه ـ فيقول: ليس لكم على ما قبلي سبيل، كان يقرأ في كان يقرأ في سورة الملك، ثم يؤتي من قبل رأسه فيقول: ليس لكم على ما قبلي سبيل، كان يقرأ في سورة الملك، فهي المانعة تمنع عـ أب القبر، وهي في التوراة سورة الملك من قرأها في ليلة فـ فقد أكثر وألب». هذا وقد جاءت أحاديث كثيرة ترغّب في قراءة سور وآبات مخصوصة، تجدد طَائفة كبيرة منها في «رياض الصالحين» للمصنف ـ رحمه الله ـ.

والسنة: أن يقرأ في صلاة الجمعة في الركعة الأولى سورة الجمعة بكمالها، وفي الشانية سورة المنافقين بكمالها، وإن شاء في الأولى: ﴿ سَبِّح اسْمَ رَبِّكَ الْأُعْلَى ﴾ (الشانية: ١)، وفي الثانية: ﴿ هُلُ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيّةِ ﴾ (الناشية: ١)، فكلاهما صحيح عن رسول الله عَنْ ، وليجتنب الاقتصار على البعض، وليفعل ما قدمناه.

والسنة في صلاة العيد: في الركعة الأولى سورة "ق"، وفي الثانية: ﴿ افْتَرَبَتِ السَّاعَةُ ﴾ (القر:١)، بكمالهما، وإن شاء: ﴿ سَبِح ﴾، و﴿ هَلْ أَتَاكَ ﴾، فكلاهما صح عن رسول الله عَيْنَ الله وليجتنب الاقتصار على البعض.

فصل

ويقرأ في ركعتي سنة الصبح بعد "الفاتحة" في الأولى: ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ ، وفي الثانسية : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ ، أُولِي الثانسية : ﴿ قُلْ يَا أَهُلَ الْكَتَابِ تَعَالُواْ إِلَىٰ كَلِمَةً أُولًا إِنْهَا ﴾ (البقرة: ١٣١)، الآية . وفي الثانية : ﴿ قُلْ يَا أَهُلَ الْكَتَابِ تَعَالُواْ إِلَىٰ كَلِمَةً سَوَاءٍ ﴾ (ال عمران: 12)، الآية ، فكلاهما صحيح من فعل رسول الله عَيْنَ .

ويقرأ في سنة المغرب في الأولى: ﴿ قُلْ يَا أَيُهَا الْكَافِرُونَ ﴾، وفي الثانية: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾، ويقرؤهما أيضًا في ركعتي الطواف، وركعتي الاستخارة.

ويقرأ مَنْ أوتر بثلاث ركعات في الربحة الأولى: ﴿ سَبَحِ اسْمُ رَبِّكَ الْأَعْلَى ﴾ ، وفي الثانية: ﴿ قُلْ مُو اللَّهُ أَخَدٌ ﴾ والمعوذتين.

فصل

ويستحب أن يقرأ سورة الكهف يوم الجمعة؛ لحديث أبي سعيد الخدري وغيره فيه. قال الإمام الشافعي. رَحِمِهُ اللهُ تَعَالَى. في الأم، ويستحب أن يقرأها أيضًا ليلة الجمعة. ودليل هذا: ما رواه أبو مُحمَّد الدارمي بإسناده عن أبي سعيد الخدري وليُستى قال: «من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة أضاء له من النور فيما بينه وبين البيت العتيق» (١)

⁽١) صحيح موقوفًا، وله حكم الرفع: قال شيخنا الفاضل حلمي الرشيدي - حفظه الله -: "صح عن أبي سعيد بلفظ: "من قرأ سورة الكهف كما أنزلت كانت له نوراً يوم القياصة». وبلفظ: "من قرأ سورة الكهف له من النور ما بينه وبين البيت المتيق»، رواهما البيهقي في "الشعب» ((٢٣٢).

وذكر الدارمي حديثًا في استحباب قراءة سورة هود يوم الجمعة (١٠). وعن مكحول التابعي الجليل استحباب قراءة «آل عمران» يوم الجمعة (١٠).

الأول ـ رجاله ثقات.

والثاني ـ أخرجه الحاكم (٣٦٨/٢٦)، وعنه البسيهقي (٣٤٩/٣)، وفي «الشعب» (٣٢٠٠)، من طريق نعيم بن حماد، ثنا هاشم، أنبأنا أبر هاشم، عن أبي مجلز، عن قيس بن عباد، عن أبي سعيد به. وقال الحاكم: «صحيح الإسناد». وردة الذهبي بقوله: «قلت: نعيم ذو مناكبرة.

قلت: هذا في حالة تفرده، لكنه لم يَتفرد به، وقَد أخرجه هو في «الْفَتَنّ، رَص؟٣٤)، عن وكبع عن سفيــان عن أبي هاشم باللفظ الأول. وقد تابعه عليه غير واحد. فرواه البـيهقي (٢٢٢٠) من طريق سعيد بن منصور، حدثنا هشيم، حدثنا أبو هاشم بهذا اللفظ موقوفًا على أبي سعيد.

قال: وهذا هو المحفــوظ موقوف، ورواه نعيم بن حماد عن هــشيّـم فرفعه. ورواه يحيى بن كــشير عن شعبة عن أبي هاشم بإسناده باللفظ الاول.

وهذا رواه الدارمي في «الفضائل» (٥٨٠)، وفي «السنن» (٣٤٠٧)، والقاسم بن سلام في «فيضائل القرآن» (٣٤٠)، حدثنا أبو النعمان ثنا هشيم ثنا أبو هاشم به.
قال السيخ الالباني في «الإرواء» (٩٤/٣)، «وهذا سند صحيح». رجاله كلهم ثقات، رجال

قــال الشــيخ الآلبانــي في «الإرواء» (٣/ ١٤): «وهذا سند صــعيــ». رجــاله كلهم ثــقات، رجــال الشيخين، وأبو النعمان وإن كــان تغير في آخره، فقد تابعه سعيــد بن منصور كما تقدم، ثم هو وإن كان موقوفًا فله حكم الرفع، لأنه لا يقال بالرأي كما هو ظــاهر» اهــ.

(١) ضعيف: رواه الدارمي في "سننه" من طريقين:

الأول - من طريق يزيد بن هارون أخبرنا همام عن أبي عـموان الجوني عن عـبد الله بن رباح أن النبي ﷺ قال: «اقـرءوا سورة هود يوم الجمـعة»، وقد خالف مـسلم بن إبراهيم يزيد بن هارون، فرواه الدارمي:

الثانني - من طريق مسلم بن إبراهيم حـدثنا همام حدثنا أبو عمران الجـوني عن عبد الله بن رباح عن كعب مرفوعًــا به، فزاد في الإسناد كعبًا. وهذا مرسل كمــا ترى، والإسناد الأول معضلً. والحديث ضعفه الشيخ الألباني ــ رحمه الله ــ.

(٢) رواه الدارمي في هستنه قال: حدثنا محمد بن المبارك حدثنا صدقة بن خالد عن يحيى بن الحارث عن مكحول قال: قمن قرأ سورة آل عمران يوم الجمعة صلت عليه الملائكة إلى الليل. وهذا لا حجة فيه، فلا يثبت مثل هذا الحكم إلا بدليل من المعصوم عَيْنَا في ولا يوجد دليل.

واعلم أنه لم يصح أي دليل يحث على قراءة ســورة بعينها في يوم الجــمعة أو ليلتها إلا مــا تقدم من استحباب قراءة ســورة الكهف. وإليك بعض الاحاديث التي جاءت ترغب في قراءة بعض الـــور في يوم الجمعة أو ليلتها، وكلها لا تخلو من مقال:

رأي عن أبي هريرة نوشي أنه قال: قال رسول الله بيشي : معن قرا حم الدخان ليلة الجمعة غفر له..
 ضعيف جدًا: رواه الترمذي (٢٨٨٩) من طريق هشام أبي المقدام عن الحسن عن أبي هريرة مرفوعًا به.
 قال الترمذي: «حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وهشام أبو المقدام يضعف، ولم يسمع الحسن من أبي هريرة، هكذا قال أبوب ويونس بن عبيد وعلي بن زيده.

فصل

ويستحب الإكمثار من تلاوة آية الكرسي في جمسِع المواطن، وأن يقرأها كل لبلة إذا أوى إلى فراشه، وأن يقرأ المعوذتين عقيب كل صلاة. فقد صح عن عقبة بن عامر وشي، قال: «أمرني رسول الله عليه أن أقرأ المعدوذتين دبر كل صلاة». رَوَاهُ أَبُودَاوُد، وَالتَّرْمِذِيّ: وَالنَّسَائِيّ، قَالَ التَّرْمِذِيّ حديث حسن صحيح (.

فصل

قال الشيخ الألباني ـ رحمه الله ـ: "موضوع".

وصححه الشيخ الألباني ـ رحمه الله ـ.

قلت: اوائل، أبو المقدام هذا هو هشام بن زياد بن أبي يزيد، وهو متروك، كما في "التقريب".
 وري عن أبي هريرة بيش أنه قال: قال رسول الله بيش، : من قرا سورة يس هي ليلة غفر له،، ضعيف جداً: ذكره المنذي _ رحمه الله _ في "الترغيب والترهيب"، بصيغة التمريض، وعزاه إلى الاصبهاني في "الترغيب والترهيب"، وقال الشيخ الآلباني _ رحمه الله _: "ضعيف جداً".
 وري عن أبن عباس بيش أنه قال: قال رسول الله يشي : "من قرأ السورة التي يذكر فيها آل

رُويٌ عن أبن عباس رَشِعٌ أنه قال: قال رسول الله وَالله عَلَيْكُمْ : "من قدراً السورة التي يذكر فيها آل عمران يوم الجمعة صلى عليه الله وملائكته حتى تغيب الشمس"، مسوضوع: ذكره الحافظ المنفري - رحمه الله - في «المترغيب والترهيب» بصيغة التمريض، وعزاه إلى الطبراني في «المعجم الكبير»، والمعجم الأوسط».

⁽١) صحيع: رواه الإمام أحمد، وأبوداود (١٥٣٣)، والترمذي (٢٩٠٣)، والنسائي (١٣٣٦)، وابن حبان (٢٠٠٤)، والحمد السائي ولي "عسل اليسوم والليلة» (١٢١)، من طرق عسن علي بن رباح اللخمي عن عقبة بن عامر وليهي. وقال الترمذي: "هذا حديث حسن غريب".

وعن عــائشة وْطُعُنا: «أن النبي ﴿ اللَّهِ كَـان كُلُّ لَيْلَة يَقُّـراً: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ، والمعوذتين، (١)، وقد قدمناه في فـصل النفث بالقرآن. وروى ابن أبي داود بإسناده عن علي يُطْفُ قال: ما كنت أرى أحدًا يعقل دخل في الإسلام ينام حَتَّى يقرأ آية الكرسي. وعن عليّ رُطُّنِّك أيضًا قال: «ما كنت أرى أحـــدًا يعقل، ينام قــبل أن يقرأ الآيات الثلاث الأواخر من سورة البقرة».إسناده صحيح على شرط البُخَاريّ وَمُسْلم.

وعن عقبة بن عامر رفظتُ قال: قــال لي رسول الله عَلِيْكِمْ : «لا يُصربك ليلة إلا قرأت فيها: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ، و«المعوذتين»، فما أتت عليَّ ليلة إلا وأنا أقرؤهن، ```.

وعن إبراهيم النخعي قال: "كانوا يستــحبون أن يقرؤوا هؤلاء السور في كل ليلة ثــلاث مرات: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُّ ﴾ ، والمعوذتين" إسـناده صــحيح على شــرط مسلم. وعن إبراهيم أيضًا: «كانوا يعلمونهم إذا أووا إلى فرشهم أن يقرؤوا المعوذتين».

وعن عائــشة ﴿ فَشِيْهِ قالت: «كــان النَّبِي عَالِكِيمُ لا ينام حَــتَّى يقرأ ســورة «الزمر» و«بني إسرائيل»، رواه الترمذي وقال: حسن^{۳)}.

وعبد ابن حسميد (٢٣٣)، والنسائي في «السنن الكبرى»، (١٠٥٥، ١٠٥٥، ١٠٥٥،)، وفي وعبد ابن حسميد (٢٧٠)، وابن المقرئ في «عمل البدوم والليلة» (٢٧٣)، وابن المقرئ في «معجم الصحباء» (٢٧٧/)، وابن المقرئ في «معجمه» (٢١٩»، والطيراني في «الكبير» (٧٧/ رقم ٢٠٧، ٣٤٠، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٥، ١٥٥، ١٥٤٥)، والبيه قني في «السنن» (٢/٠٧)، وفي «شعب الإيمان» (٢١٨٣)، والدارقطني في «العلل» (٢١٧٤)، وبعد المرابخ واسطه (سر٢٠١)، والدينوري في «المجالس» (٢٨٢٠)، وأبو نعيم في «تاريخه» (١/٤٤٧).

ب) صحيح: رواه الإمام أحمد ـ رحمه الله ـ في «المسند» في حديث طويل من طريقين:
 الأول ـ من طريق علي بن يزيد عن الـقاسم عن أبي أمامة عن عقبة بن عامر ثرات به. ومن هذه الطريق أخرج الترمذي جزءا منه (۲۶۰۶)، وكذلك ابن المبارك في «الزهد» (۱۳۳۵)، وإسناده ضعيف. الطويق الشانية ـ أخرجه من طريق أســيد بن عبد الرحمن الخــتعمي عن فروة بن مــجاهد اللـخمي عن عقبة بن عامر رئيسي به . وقال الحافظ ابن كثير في "تفسيرها" «تفرد به أحمدًا. ومن هذه الطريق أخرجه هناد في « الزهد» (٤٥٨، ١٠١٢٥)، وإسناده صحيح. وألحديث صححه الشيخ الألبّاني ـ رحمه الله ـ.. (٣) صحيح: رواًه الإمام أحمد في «المسند»، والــترمذي (٣٤٠٥، ٣٤٠٥)، وابن خُزيمة (٣١٦٣)، وابن السني في «عمل اليـوم والليلة» (٦٧٩)، وغيرهم من طريق حـماد بن زيد عن أبي لبابة عن عــائشةً وَلَيْسَةً. قَالَ الترمَّذي: ﴿هَذَا حَمَدَيْثُ حَسَنَ غَرِيبٌ، وأَبُو لَبَابَةَ شَيْخٍ بَصَرَي قَـد روى عنه حماد بن زيد غير حديث، ويقال اسمه مروان. أخبرني بذلك محمد بن إسماعيل في كتاب «التاريخ».

فصل

ويستحب أن يقرأ إذا استيقظ من نومه كل ليلة آخر «آل عمران» من قوله تعالى: ﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَـوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (آل عمران:١٩٠)، إلى آخـرها. فــقـد ثبت في «الصحيحين»: «أن رسول الله ﷺ كان يقرأ خواتيم آل عمران إذا استيقظ»(١٠).

فصــل فيما يقرأ عند المريض

يستحب أن يقرأ عند المريض «الفاتحة»؛ لقوله عِيَّا في الحديث الصحيح فيها: «وما أدراك أنها رقية» .

ويستحب أن يقرأ عنده: ﴿ قُلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ ﴾ و﴿ قُلْ أَعُودُ بِرَبَ الْفَلَقِ ﴾ و﴿ قُلْ أَعُودُ بِرَبَ الْفَلَقِ ﴾ و﴿ قُلْ أَعُودُ بِرَبَ النَّاسِ ﴾ ، مع النفث في اليدين. فقد ثبت ذلك في «الصحيحين» (٢) من فعل رسول الله عَيْنِكُ اللهِ ، وقد تقدم بيانه في فصل النفث في آخر الباب الذي قبل هذا.

وعن طلحة بن مصرف قال: كان يقال: إن المريض إذا قرئ عنده القرآن، وجد لذلك خفة، فدخلت على خيثمة وهو مريض، فقلت: إني أراك اليوم ضاحكًا فقال:

وقال في الموضع الآخر الذي رواه فيه في «كتباب الدعوات»: «أخبرني محمد بن إسماعيل
 ريقصد البخاري _ رحمه الله _)، قال: أبو لبابة هذا اسمه مروان مولى عبد الرحمن بن زياد، وسمع من عائشة، سمع منه حماد بن زيده. فالإسناد متصل صحيح، فلا جرم أن صححه الشيخ الألباني . حما الله ...

را رواه الإمام أحمد في «المسند»، والبخاري (۱۱۷، ۱۳۵، ۱۸۳، ۱۸۷، ۲۹۵، ۱۹۹، ۲۹۹، ۲۹۷، ۲۷۸، ۲۸۷، (۱) رواه الإمام أحمد في «المسند»، والبخاري (۱۷۵، ۱۷۵، ۲۷۵، ۱۹۵۰، ۱۹۵۰، ۱۲۹، ۲۳۲، ۲۵۷)، ومسلم (۲۵۰، ۲۲۳)، وأبوداود (۵۸، ۱۳۵۳)، والنسائي (۱۷۰، ۱۷۰۰)، وابن خزيمة (۴۵، ۱۷۵، ۱۹۵، وابن المسني في «عمل اليوم والليلة»، (۲۷، ۲۷۰)، من حديث عبد الله بن عباس شخع.

⁽٢) رواه الإمام أحصد في اللسندة، والبخاري (٢٢٧٦، ٥٠٠٧، ٥٧٣٦، ٥٧٤٩)، وأبوداود (٣٤١٨، (٣٩٠)، والترمذي (٢٠٦٣، ٢٠٠٤)، وابن ماجه (٢١٥٦)، من حديث أبي سعيد الحدري ولينت

⁽٣) تقدم تخريجه.

إنه قُرئ عندي القـرآن. وروى الخطيب أبو بكر البغدادي ـ رحـمه الله ـ بإسناده: أن الرمادي كان إذا اشتكى شيئًا قال: هاتوا أصـحاب الحديث، فإذا حضروا قال: اقرؤوا عليًّ الحديث. فهذا في الحديث فالقرآن أولى.

فصل فيما يقرأ عند الميت

قال العلماء من اصحابنا وغيرهم: يستحب أن يقرأ عنده "بس" لحديث معقل بن يسار وطفيه ، أن النبي عشر قال: "اقرؤوا "يس" على موتاكم"، رواه أبوداود، والنسائي في "عمل اليوم والليلة"، وابن ماجه بإسناد ضعيف (١٠). وروى مجالد عن الشعبي قال: "كانت الأنصار إذا حضروا قرؤوا عند الميت سورة البقرة"، ومجالد ضعيف.

⁽١) ضعيف: رواه الإمام أحمد في «المسند»، وأبوداود (٣١٢١)، والنسسائي في "عمل السوم والليلة»، وابن ماجه (١٤٤٨)، وابن حبان (٣٠٠٦)، والحاكم وصححه، والبيه قي من طريق سلسمان التيسمي عن أبي عثمان وليس بالنهدي عن أبيه عن معقل بن يسار رؤلت مرفوعًا به وبعضهم لم يذكر: «عن أبيه».

[.] قال في "سبل السلام" (١٥٨/٢): «أعله ابن القطان بالاضطراب والوقف، وبجـهالة حال أبي عثمان وأبيه، ونقل عن الدارقطني أنه قال: حديث مضطرب الإسناد، مجهول المتز، ولا يصح».

الباب التاسع

في كتابة القرآن وإكرام المصحف

اعلَمُ أن القرآن العرزيز كان مؤلفًا في زمن النّبي اللّخي على ما هو عليه في المصاحف اليوم، ولكن لم يكن مجموعًا في مصحف، بل كان محفوظًا في صدور الرجال، فكان طوائف من الصحابة يحفظونه كله، وطوائف يحفظون أبعاضًا منه، المحال كان زمن أبي بكر الصديق وفي ، وقُم تل كثير من حملة القرآن خاف موتهم، واختلاف من بعدهم فيه، فاستشار الصحابة ولي في جمعه في مصحف فأشاروا بذلك، فكتبه في مصحف وجعله في بيت حفصة أم المؤمنين ولي المحاكان زمن عثمان وقوع الاختلاف المؤدي إلى ترك شيء من القرآن، أو الزيادة فيه، فنسخ من ذلك المجموع الذي عند حفصة ح الذي أجمعت الصحابة عليه حصاحف، وبعث بها إلى البلدان، وأمر بإتلاف ما خالفها، وكان فعله هذا باتفاق منه، ومن علي بن أبي طالب، وسائر الصحابة وغيرهم ولي (**)

وإنَّما لم يجمعه النَّبِي ﷺ في مصحف واحد لما كان يتوقع من زياد ونسخ بعض المتلو، ولم يزل ذلك التوقع إلى وفاته ﷺ، فلما أمن أبو بكر وسائر الصحابة ﷺ ذلك التوقع، واقتضت المصلحة جمعه فعلوه ﷺ.

واختلفوا في عدد المصاحف التي بُعث بها:

فقال الإمام أبوعمرو الداني: أكثر العلماء على أن عنمان كتب أربع نسخ، فبعث إلى البصرة إحداهن، وإلى الكوفة أخرى، وإلى الشام أخرى، واحتبس عنده أخرى.

⁽١) مؤلفًا: أي مرتبًا، وقعد بوب البخاري - رحمه الله - في «صحيحه» في كتاب «فضائل القرآن» (باب تأليف تأليفُ القرآن» (ص٨٣): «والمراد من التأليف على القرآن» (ص٨٣): «والمراد من التأليف ههنا ترتيب سوره». وقال الحافظ ابن حجر - رحمه الله - في «فتح الباري» (٤٦/٩): «باب تأليف القرآن: أي جمع آيات السورة الواحدة، أو جمع السور مرتبة في المصحف».

⁽٢) راجع «صحيح البخاري» مع شرحه «فتح الباري» (جـ٩)، كتاب «فضائل القرآن»، باب «جمع القرآن» أحاديث رقم (٤٩٨٦، ٤٩٨٧)، (٤٩٨٨).

وقال أبو حاتم السجستاني: كتب عثمان سبعة مصاحف، بعث واحدًا إلى مكة، وآخر إلى الشام، وآخر إلى البمن، وآخر إلى البحرين، وآخر إلى البصرة، وآخر إلى الكوفة، وحبس بالمدينة واحدًا.

هذا مختصر ما يتعلق بأول جمع المصحف، وفيه أحاديث كثيرة في الصحيح. وفي المصحف ثلاث لغات: ضم الميم، وكسرها، وفـتحهـا، فالضم والـكسر مشهورتان، والفتح ذكرها أبو جعفر النحاس وغيره.

فصار

اتفق العلماء على استحباب كتابة المصاحف وتحسين كتابتها، وتبيينها، وإيضاحها، وتحقيق الخطة دون مَشْقه، وتغليفه (۱). قال العلماء: ويستحب نقط المصحف وشكله، فإنه صيانة من اللّحن فيه، والتصحيف. وأما كراهة الشعبي والنخعي النقط، فإنما كرهاه في ذلك الزمان خوفًا من التغيير فيه، وقد أمن ذلك اليوم فلا منع. ولا يمتنع من ذلك لكونه محدثًا؛ فإنه من المحدثات الحسنة، فلم يمنع منه كنظائره مثل تصنيف العلم، وبناء المدارس، والرباطات وغير ذلك، والله أعَلمُ.

فصــل

لا تجوز كتابة القرآن بشيء نجس، وتكره كتابته على الجدران عندنا، وفيه مذهب عطاء الذي قدمناه، وقد قدمنا أنه إذا كتب على الأطعمة فلا بأس بأكلها، وأنه إذا كتب على خشبة كُره إحراقها.

فصــل

أجمع المسلمون على وجوب صيانة المصحف، واحترامه (٢).

⁽١) مَشَق في الكتابة: مدَّ حروفها، وغلَّقها بعكسه.

⁽٢) لا يدخل في باب صيانة المصحف واحترامه ما يضعله بعض الناس من الغلو والإسراف في تحلية المصاحف، وبعضهم يجعل حلية المصاحف من الذهب والفضة، وهذا بما لا يشك فيه عالم أنه إلى باب الحرمة أقرب منه إلى الجواز. بل تحليته بما ذكرت - الذهب والفضة - حرام قطعاً.

وما أروع قول عبد الله بن مسعود الله حينما أني بمصحف قد زُين بالذهب فقال: "إن أحسن ما زين به المصحف تلاوته بالحق". وأجمل بقول ابن عباس تلتي حينما رأى مصحفا يحلَّى، فقال: "تغرون به السراق، زينته في جوفه". رواهما ابن أبي شببة في «المصنف» بسندين صحيحين.

قال أصحابنا وغيرهم: ولو ألقاه مسلم _ والعياذ بالله تعالى _ في القاذورات صار الملقي كافرًا. قــالوا: ويحرم توسُّده، بل توسد آحاد كتب العلم حــرام، ويستحب أن يقوم للمصحف إذا قُـدِم به عليه، لأن القيام مستحب للفضلاء من العلماء والأخيار فالمصحف أولى، وقد قررتُ دلائل استحباب القيام في الجزء الذي جمعته فيه. وروينا في "مسند الدارمي" بإسناد صحيح عن ابن أبي مليكة: "أن عكرمة بن أبي جهل را^(۱) کان یضع المصحف علی وجهه، ویقول: کتاب ربی، کتاب ربی^{»(۱)}

تحـرم المســافــرة بالمصـحــف إلى أرض العــدو إذا خيف وقــوعــه في أيديهم؛ للحديث المشهور في «الصحيحين»: «أن رسول الله ﴿ يُؤْكِّنُهُ نَهَى أَنْ يُسَافَرُ بَالقرآن إلى أرض العدو»^(۲)

ويحرم بيع المصحف من الذمي؛ فإن باعه ففي صحة البيع قولان للشافعي: أصحهما: لا يصح. والثاني _ يصح، ويؤمر في الحال بإزالة ملكه عنه.

ويمنع المجنون، والصبي الذي لا يميــز من حمل المصـحف مــخافــة من انتهـــاك حرمته، وهذا المنع واجب على الولي وغيره مِمّن يراه يتعرض لحمله.

يحرم على المحمدث مس المصحف، وحمله، سواء حمله بعملاقته أو بغيرها، وسواء مس نفس المكتــوب أو الحواشي أو الجلد. ويحــرم مس الخريطة^(٣) والغلاف،

⁽١) رواه الدارمي في «السنز» (٣٣٥٠) قـال: إِ أخبِرنا سليمـان بن حرب، حـدثنا حمـاد بن زيد، عن أيوب، عن ابن أبي مليكة أن عكرمة بن أبي جهلَ كان يضع المصحفَ... إلخ». وإسناده صحيح كما قال المؤلف ـ رحمه الله ـ، ولكن إلى ابن أبي مليكة فقط.

قال الفاضل عمرو عبد المنعم سليم _ حفظه الله _: "وعندي أنه مرسل عن عكرمــة، فإن عكرمة بن أبي جهل تُوليُّك قُــتِل يوم اليرمُوك في خــلافه عمــر ثيليُّك، وقيل في خلاف أبي بكر الصديق يُؤليُّك، ورَواية ابن أبي مليكة عن عمر وعثمان بيش؛ مــوسلة، فروايته عن عُكرمة مرسلةٌ من باب أولى، والله أعلم"، اهـ من «أحكام المصاحف» ص(٥) ط مكتبة الإيمان بالمنصورة. ُ

⁽٢) رواه الإمام مَالَك ـ رحمـه الله ـ في «الموطأ» (٩٥٤)، والسبخـاري (٢٩٩٠)، ومسلم (١٨٦٩)، وأبوداود (٢٦١٠)، وابن ماجه (٢٨٧٩، ٢٨٨٠)، من حديث عبد الله بن عمر ريخ .

⁽٣) الخريطة: وعاء من جلد ونحوه يُشد على ما فيه. «المعجم الوجيز» (ص١٩٢).

والصندوق، إذا كان فسيهن المصحف، هـذا هو المذهب المختار، وقسيل: لا تحرم هذه الثلاثة، وهو ضعـيف. ولو كتب القرآن في لوح فحكمـه حكم المصحف، سواء قل المكتوب أو كثر، حَتَّى لو كان بعض آية كُتب للدراسة، حرم مس اللوح.

فصــل

إذا تصفح المحدث أو الجنب أو الحائض أوراق المصحف بعود وشبهه، فـفي جوازه وجهان لأصحابنا:

أظهرهما: جوازه، وبه قطع العراقيون من أصحابنا؛ لأنه غير ماس ولا حامل. والثاني _ تحريمه؛ لأنه يعد حاملاً للورقة، والورقة كالجميع.

وأما إذا لـف كمـه على يده، وقلب الورقة، فـحرام بلا خـلاف، وغلط بعض أصحابنا فحكى فيه وجهًا، والصواب القطع بالتحريم؛ لأن القلب يقع باليد لا بالكم.

فصــل

إذا كتب المحدث أو الجنب مصفحًا، إن كان يحمل الورقة أو يمسها حال الكتابة فهو حرام، وإن لم يحملها ولم يمسها ففيه ثلاثة أوجه:

الصحيح: جوازه. والثاني _ تحريحه. والثالث _ يجوز للمحدث، ويحرم على الجنب.

فصيل

إذا مس المحدث، أو الجنب، أو الحائض، أو حمل كتابًا من كتب الفقه، أو غيره من العلوم، وفيه آيات من القرآن، أو دراهم، أو دنانير منقوشة به، أو حمل متاعًا في جملته مصحف، أو لمس الجدار، أو الحلوى، أو الخبز المنقوش به، فالمذهب الصحيح جواز هذا كله؛ لأنه ليس بمصحف، وفيه وجه أنه حرام.

وقال أقضى القـضاة أبو الحسن الماوردي في كتابه «الحاوي»: يجـوز مس الثياب المطرزة بالقرآن، ولا يجـوز لبسها بلا خـلاف؛ لأن المقصود بلبـسها التبـرك بالقرآن. وهذا الذي قاله ضعيف، لم يوافـقه أحد عليه فيما رأيته، بل صـرح الشيخ أبومُحمَّد الجويني وغيره بجواز لبسها، وهذا هو الصواب، واللهُ أَعْلَمُ.

وأما كتب تفسيسر القرآن، فإن كان القرآن فيها أكثر من غيره حرم مسها، وحملها، وإن كان غيره أكثر كما هو الغالب ففيه ثلاثة أوجه:

أصحها: لا يحسرم. والشاني - يحسرم، والشالث - إن كان القرآن بخط عميز بغلظ، أو حُمْرةٍ ونحوهما حرم، وإن لم يتميز لم يحرم. قلت: ويحرم المس إذا استويا.

قال صاحب «التتمة» من أصحابنا: «وإذا قلنا لا يحرم فهو مكروه».

وأما كتب حديث رسول الله ﷺ؛ فإن لم يكن فسيها آيات من القرآن لم يحرم مسها، والأولى أن لا يمسلها إلا على طهارة، وإن كان فيهــا آيات من القرآن لم تحرم على المذهب، بل يكره، وفيه وجه أنه يحرم، وهو الذي في كتب الفقه.

وأما المنسوخ تلاوته كـ «الشيخ» والشيخة إذا زنيا، فارجموهما»، أو غير ذلك فلا يحرم مسه ولا حمله. قال أصحابنا: وكذلك التوراة والإنجيل.

فصار

إذا كان على موضع من بدن المتطهر نجاسة غير معفو عنها حرم عليه مس المصحف بموضع النجاسة بلا خلاف، ولا يحرم بغيره على المذهب الصحيح المشهور الذي قاله جماهير أصحابنا، وغيرهم من العلماء. وقال أبو القاسم الصيمري من أصحابنا: يحرم. وغلطه أصحابنا في هذا. قال القاضي أبو الطيب: هذا الذي قاله مرود بالإجماع. ثُمَّ على المشهور قال بعض أصحابنا: إنه مكروه. والمختار: أنه ليس بمكروه.

نصل

من لم يجد ماء، فتيمم حيث يجوز له التيمم يجوز له مس المصحف، سواء كان تيممه للصلاة أو لغيرها مما يجوز التيمم له. وأما من لم يجد ماء، ولا ترابًا، فإنه يصلي على حسب حاله، ولا يجوز له مس المصحف لأنه محدث، جوزنا له الصلاة للضرورة. ولو كان معه مصحف، ولم يجد من يُودِعه إياه، وعجز عن الوضوء،

May with

جاز له حمله للضرورة. قال القاضي أبو الطيب: ولا يلزمه التيمم، وفيما قاله نظر، وينبغي أن يلزمه التيمم.

أمــا إذا خاف على المصـحف من حــرق، أو غرق، أو وقــوعــه في نجاســـة، أو حصوله في يد كافر فإنه يأخذه وإن كان محدثًا للضرورة.

فصل

هل يجب على المعلم والولي تكليف الصبي المسيز الطهارة لحمل المصحف، واللوح اللذين يقرأ فيهما؟ فيه وجهان مشهوران لأصحابنا: أصحهما عند الأصحاب: لا يجب للمشقة.

فصل

يصح بيع المصحف، وشــراؤه، ولا كراهة في شرائه، وفي كــراهة بيعه وجــهان لاصحابنا: أصحهما ــ وهو نص الشافعي ــ: أنه يكره.

وممن قال لا يكره بيعه ولا شراؤه: الحسن البصري، وعكرمة، والحكم بن عتيبة، وهو مروي عن ابن عباس.

وكرهت طائـفة من العلمـاء بيعه وشــراؤه، وحكاه ابن المنذر عن علقــمة، وابن سيرين والنخعي، وشريح، ومســروق، وعبد الله بن يزيد. وُرِيَ عن ابن عمر، وأبي موسى الاشعري: التغليظ في بيعه.

وذهبت طائفة إلى الترخيص في الشراء، وكراهة البيع، حكاه ابن المنذر عن ابن عباس، وسعيد بن جبير، وأحمد بن حنبل، وإسحاق بن راهويه ـ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ أُجْمَعِن ـ، وألله أعلم.

الباب العاشر

فى ضبط الأسماء واللغات المذكورة في الكتاب على ترتيب وقوعها

وهي كثيـرة، واستيفاء ضبطها، وإيضاحها، وبسـطها يحتمل مجلدة ضـخمة، لكني أشير إليها بأوجز الإشارات، وأرمز إلى مقاصدها بأخصر العبارات، وأقـتصر على الأصح في معظم الحالات.

فأول ذلك في الخطبة:

الحمد: الثناء بجميل الصفات.

الكريم في صفات الله تعالى: قيل: معناه: المتفضل، وقيل غير ذلك.

المنان: روينا عن علي بن أبي طالب رطيني أن معناه: الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال.

الطول: الغنى والسعة.

الهداية: التوفيق، واللطف، ويقال: هدانا لـــــلإيمان، وهدانا بالإيمان، وهدانا إلى الإيمان.

سائر: بمعنى الباقي.

أي: ألهم الله تعالى أهله ذلك؛ لما علم من جميل صفاته، وكرم شمائله، زاده الله شرفًا وكرمًا.

تحدي: قال أهل اللغة: يقال: فلان يتحدى فلانًا إذا باراه، ونازعه الغلبة.

قوله: بأجمعهم: - بضم الميم وفتحها، لغتان مشهورتان ـ أي: جميعهم.

وافحم: أي: قطع وغلب.

لا يخلق: بضم اللام، ويجوز فتحها، والياءِ فيهما مفتوحة، ويجوز ضم الياء مع ـــر اللام، يقــال: خَلُق الشيء وخَلق، وأَخْلُق؛ إذا بَلِـيَ، والمراد هنا: لا تذهب حلاوته وجلالته.

استظهره: حفظه ظاهراً.

الولدان: الصبيان.

الحَدَثان: - بفتـح الحاء والدال ـ: هو الحدث، والحـادثة والحُدُثَّى بِمـعنى: وهو وقوع ما لم يكن.

الْمَلُوانِ: الليل، والنهار.

الرضوان؛ بكسر الراء وضمها.

الأنام: الخلق، على المذهب المختار، ويقال أيضًا: الأنيم.

الدامغات: الكاسرات، القاهرات التي تغلب أهل الإلحاد وتمحوهم.

الطغام: - بفتح الطاء المهملة، وبالغين المعجمة ـ: هم أوغاد الناس.

الأعلام: جمع عَــلَم، وهو ما يستــدل به على الطريق من جــبل وغيــره، سمي العالم البارع عَلَمًا بذلك، لأنه يهتدى به.

النَّهَى: العقول، واحدها نُهية _ بضم النون _؛ لأنهــا تنهى صاحبها عن القبائح، وقبل: لأن صاحبها ينتــهي إلى عقله، ورأيه. قال أبو علي الفارسي: يجوز أن يكون النَّهى مصدرًا، ويجوز أن يكون جمعًا كالغرف.

دمشق: بكسر الدال، وفتح الميم على المشهور، وحكى صاحب «مطالع الأنوار» كسر الميم أيضًا.

المختصر: ما قل لفظه، وكثرت معانيه.

العتيدة: الحاضرة المعدة.

ابتهل: تضرع.

التوفيق: خلق قدرة الطاعة.

حسبنا الله: أي: كافينا.

الوكيل: الموكول إليه، وقيل: الموكّل إليه تدبيس خلقه، وقيل: القـائم بمصالح خلقه، وقيل: الحافظ. الإنفاق الممدوح في الشرع: إخراج المال في طاعة الله تعالى.

تجارة لن تبور: أي: لن تهلك وتفسد.

السفرة: الملائكة الكتبة.

البررة: جمع بار، وهو المطيع.

يتتعتع: أي يشتد، ويشق.

أبو موسى الأشعري: اسمه عبد الله بن قيس منسوب إلى الأشعر جد القبيلة.

الأُتْرُجَّة: بضم الهـمزة، والراء، وهي مـعروفة. قــال الجوهري: قــال أبو زيد: ويقال: تُرُّنجة، وفي "صحيح البخاري"، في (كتاب الأطعمة) في هذا الحديث: "مثل الاترنجة".

أبو أمامة الباهلي: اسمه صدى بن عجلان، منسوب إلى باهلة، قبيلة معروفة.

الحسد: تمني زوال النعمة عن غيره. والغبطة: تمني مثلها من غير زوالها. والحسد حرام، والغبطة في الخير محمودة محبوبة، والمراد بقوله على الله عبد الاهتمام بها، إلا في اثنتين. في اثنتين.

أناء الليل: ساعاته، وفي واحدها أربع لغات: إنَّا، وأنَّا بكسرة الهمزة، وفتحها، وإنيَّ، وإنوِّ بالياء والواو، والهمزة مكسورة فيهما. ومثله:

الآلاء: وهي النعم، وفي واحــدها الــلغــات الأربع: إلىّ، وألىّ، وإليّ، وإلوّ، حكى هذا كله الواحدي.

الترمذي: منسوب إلى ترمذ، قال أبو سعد السمعاني: هي بلدة قديمة على طرف نهر بلخ الذي يقال له جيحون، ويقال في النسبة إليها ترمذي، بكسر التاء، والميم، وبضمهما، وبفتح التاء مع كسر الميم، ثلاثة أوجه، حكاها السمعاني.

أبو سعيد الخدري: اسمه سعد بن مالك، منسوب إلى بني خدرة.

أبو داود السجستاني: اسمه سليمان بن الأشعث.

النسائي: هو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب.

المدارمي: هو أبو مُحمَّد عبد الله بن عبد الرحمن، منسوب إلى دارم جد قبيلة.

أبو مسعود البدري: اسمه عقبة بن عمرو، وقال جمهور العلماء: سكن بدرًا، ولم يشهدها، وقال الزهري، والبخاري، وغيرهما: شهدها مع رسول الله ﷺ (".

شعائر الله تعالى: معمالم دينه، واحمدتُها شمعيرة، قمال الجوهري: ويقمال في الواحدة: شعارة.

البزار: صاحب «المسند»، بالراء في آخره.

تحد القبر: _ بفتح اللام، وضمها لغتان مشهورتان، والفتح أفصح ، وهو شق في جانبه القبلي يدخل فيه الميت، يقال: لحدت الميت، وألحدته.

أبو هريرة: اسمه عبد الرحمن بن صخر على الأصح من نحو ثلاثين قولاً، كُنِّي بِهرة كانت له في صغره، وهو أول من كني بهذا.

آذنني بالحرب: أي: أعلمني، ومعناه: أظهر محاربتي.

أبو حنيفة: اسمه النعمان بن ثابت بن زوطي.

الشافعي: أبو عبد الله مُحمَّد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصي.

الثلب: _ بفتح الثاء المثلثة وإسكان اللام _: وهو العيب.

حنفاء: جمع حنيف، وهو المستقيم، وقيل: المائل إلى الحق، المعرض عن الباطل. المرعشي: بفتح الميم، وإسكان الراء وفتح العين المهملة، وبالشين المعجمة.

⁽١) والصحيح هو ما ذهب إليه الزهري والبخاري ومسلم وغيرهم من أنه وطي قد شهد بدراً.

والدليل على ذلك ما رواه البخاري _ رحمه الله _ في «صحيح» (٤٠٠٧) عن عروة بن الزبير عن بشير بن أبي مسعود قال: «أخر المغيرة بن شعبة العبصر وهو أمير الكوفة، فدخل أبو مسعود عقبة بن عمر و الانصاري جدُّ زيد بن حسن شهد بدراً فقال: لقد علمت نزل جبريل فصلى، فصلى، رسول الله علي خمس صلوات ثم قال: همكنا أمرت. فهذا نص صريح، ونقل صحيح، قال الحافظ ابن حجر _ رحمه الله _ في «الفتح» (٧/ ٣٣) ط دار الحديث: «الظاهر أنه من كلام عروة ابن الزبير، وهو حجة في ذلك؛ لكرة أدول أبا مسعود، وإن كان روى عنه هذا الحديث بواسطة».

ابن الزبير، وهو حجه في ذلك؟ لخونه افرك ابا مسعود، وإن كان روى عنه هذا احديث بواسطه. والمخالفون إنما يحتجون بقول ابن إسحاق والواقدي وابن سعد وغيرهم، وهذا إنبات يقدم على النفي، وهو بإسناد صحيح متصل، والنفي إنما جاء عن مستأخرين عن المُبت. راجع الباعث الحنيث شرح اختصار علوم الحديث، لفضيلة الشيخ العلامة المحدث أحمد شاكر ـ رحمه الله وطيب ثراه وجعل الجنة مثوانا ومثواه ـ.

التُسْتَري، _ بضم التاء الأولى، وفستح الثانية، وإسكان السين المهملة بيسنهما _: منسوب إلى تستر المدينة المعروفة.

المُحاسبي: بضم الميم، قال السمعاني: قيل له ذلك لأنه كان يحاسب نفسه، وهو مِمَّن جمع له علم الظاهر والباطن.

عُرُف الجنة: - بفتح العين، وإسكان الراء، وبالفاء _: ريحها.

فليتبوأ مقعده من النار: أي: فلينزله، وقيل: فليتخذه، وقيل: هو دعاء، وقيل: هو خبر.

الدلالة: بفتح الدال، وكسرها. ويقال: دُلُولة بضم الدال، واللام.

الطوية: بفتح الطاء، وكسر الواو، قال أهل اللغة: هي الضمير.

التراقى: جمع تَرْقُوة، وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق.

يجلسون حلقًا: يقال بفتح الحاء، وكسرها لغتان.

ابن ماجه: هو أبو عبد الله مُحمَّد بن يزيد.

أبو الدرداء: اسمه عويمر، وقيل عامر.

يحنو على الطالب: أي: يعطف عليه، ويشفق به.

أيوب السختياني: بفتح السين، وكسر التاء، قال أبو عسم ابن عبد البر: كان أيوب يدبغ الجلود بالبصرة؛ فلهذا قبل السختياني.

البراعة: بفتح الباء، مصدر بَرَعَ الرجل، وبَرُعَ بفتح الراء وضمها، إذا فاق أصحابه.

حلقة العلم ونحوها: بإسكان اللام، هذه هي اللغة الفصيحة المشهورة، ويقال بفتحها في لغة قليلة، حكاها ثعلب والجوهري وغيرهما.

الرفقة: بضم الراء، وكسرها لغتان.

قعدة المتعلمين: بكسر القاف.

المعشر: الجماعة الذين أمرهم واحد.

قوله: وينفذونها بالنهار: أي: يعملون بِما فيها.

أبو سليمان الخطابي: منسوب إلى جُـد من أجداده اسمه الخطاب، واسم أبي سليمان: حمد بن مُحمَّد بن إبراهيم بن الخطاب، وقيل: اسمه أحمد.

المزهري: هو أبو بكر مُحـمَّد بن مسـلم بن عبيـد الله بن عبد الله بن شـهاب بن عبدالله بن الحارث بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب.

البصري: بفتح الباء وكسرها.

الشعبي: بفتح الشين، اسمه عامر بن شراحيل، بفتح الشين.

تَميم الداري: منسوب إلى جد له اسمه الدار. وقبل: منسوب إلى دارين موضع بالساحل، ويقال: تميم الديري نسبة إلى دير كان يتعبد فيه، وقبل غير ذلك، وقد أوضحت الاختلاف فيه في أول «شرح صحيح مسلم».

سُليم بن عبِّر: بكسر العين المهملة، وإسكان التاء المثناة فوق.

المَدُورَقِي: بَدَالُ مهملة مفتوحة، ثُمَّ واو ساكنة، ثُمَّ راء مفتوحة، ثُمَّ قاف، ثُمَّ ياء النسب، قيل: إنها نسبة إلى القلانس الطوال التي تسمى الدورقية. وقيل: كان أبوه ناسكًا، أي: عابدًا. وكانوا في ذلك الزمان يسمون الناسك دورقيًا، وقيل: نسبة إلى دورق بلدة بفارس، أو غيرها.

منصور بن زادان؛ بالزاي، وبالذال المعجمة.

قوله: يحتبي: أي: ينصب ساقيه، ويحتوي على ملتقى ساقيه، وفخذيه بيديه، أو بثوب، والحبوة بضم الحاء وكسرها لغتان هي ذلك الفعل.

الهدرمة: - بالذال المعجمة -: سرعة الكلام الخفي.

الفَزَّالي: هو مُحمَّد بن مُحمَّد بن محـمد بن أحمَد، وهكذا يقال بتشديد الزاي، وقد روي عنه أنه أنكر هذا، وقـال: إنَّما أنا الغَزالي ـ بتخفـيف الزاي ـ منسوب إلى قرية من قرى طوس يقال لها غزالة.

طلحة بن مصرف: بضم الميم، وفتح الصاد وكسر الراء، وقيل: يجوز فتح الراء، وليس بشيء.

iبو الأحوص: بالحاء والصاد المهملتين، واسمه عـوف بن مالك الجُشَـمي بضم الجيم، وفتح الشين المعجمة، منسوب إلى جشم جد قبيلة.

الفسطاط: فيه ست لغات: فسطاط وفستاط ـ بالتاء بدل الطاء ـ وفساط بتشديد السين، والفاء فيهن مضمومة، ومكسورة، والمراد به الخيمة، والمنزل.

الدَوِيَ: بفتح الدال، وكسر الواو، وتشديد الياء: صوت لا يفهم.

النخعي: بفتح النون، والخاء: منسوب إلى النخع جد قبيلة.

حلب شاة: بفتح اللام ويجوز إسكانُها في لغة قليلة.

الرقاشي: بفتح الراء وتخفيف القاف.

القداة: كالعود، وفتات الخزف، ونحوهما، ممَّا يُكنس المسجد منه.

سليمان بن يسار: بالمثناة تحت، ثُمَّ بالسين المهملة.

أبو أسيد: _ بضم الهمزة، وفتح السين _: اسمه مالك بن ربيعة، شهد بدرًا.

تنطحني: بكسر الطاء، وفتحها.

منتشر جدًا: بكسر الجيم، وهو مصدر.

الأَشْنَان: بضم الهمزة، وكسرها لغتان ذكرهما أبو عبيدة، وابن الجواليقي، وهو فارسى معرب، وهو بالعربية المحضة: حُرْض، وهمزة أشنان أصلية.

كراسي أضراسه: يجوز فيه تشديد الياء وتخفيفها، وكذلك كل ما كان من هذا واحده مشددًا جاز في جمعه التشديد والتخفيف.

الروياني: بضم الراء، وإسكان الواو منسوب إلى رويان البلدة المعروفة.

قوله: «على حسَب حاله»: هو بفتح السين، أي: على قدر طاقته.

الحمام: معروف، وهو مذكر عند أهل اللغة.

الحشوش: مواضع العذرة والبول المتخذة له، واحدها حُش بضم الحاء، وفتحها لغتان. حجر الإنسان: بفتح الحاء، وكسرها لغتان.

الجنازة: _ بكسر الجيم، وفتحها لغتان _ من جنز إذا ستر.

بَهزبن حكيم: هو بفتح الباء الموحدة، وإسكان الهاء، وبالزاي.

زرارة: بضم الزاي.

أحمد بن أبي الحواري: بفتح الحاء، وكسر الراء، ومنهم من يفتح الراء، وكان شيخنا أبو البقاء خالد النابلسي ـ رحمه الله ـ يحكيه، وربما اختاره، وكان عَلاَّمة وقته في هذا الفن مع كمال تحقيقه فيه، واسم أبي الحواري: عبد الله بن ميمون بن عباس ابن الحارث.

الجُوعي: بضم الجيم.

أبوالجوزاء: بفتح الجيم، وبالزاي، اسمه أوس بن عبد الله، وقيل: أوس بن خالد. حَبْتَر: بحاء مسهملة مفتـوحة، ثُمَّ باء مـوحدة سـاكنة، ثُمَّ تاء مثناة مـن فوق مفتوحة، ثُمَّ راء.

الرجل الصالح: هو القائم بحقوق الله تعالى وحقــوق العباد، كذا قاله الزجاج، وصاحب «المطالع» وغيرهما.

أبوذر: اسمه جندب، وقيل بُرير ـ بضم الموحدة، وتكرير الراء ـ..

اجترحوا السيئات: اكتسبوها.

الشُّعار: _ بكسر الشين _: العلامة.

الشّراك: _ بكسر الشين _: هو السير الرقيق الذي يكون في النعل على ظهر القدم. أم سلمة: اسمها هند، وقيل: رملة، وليس بشيء.

عبد الله بن مغفل: بضم الميم، وفتح الغين المعجّمة، والفاء.

اللغط: _ بفتح الغين المعجمة وإسكانها: لغتان: هو اختلاط الأصوات.

الجمعة: بضم الميم، وإسكانها وفتحها، قاله الفراء، والواحدي.

المعوذتان: بكسر الواو.

الأوزاعي: اسمـه عبـد الرحمن بن عمـرو، إمام الشـام في عصره، مـنسوب إلى موضع بباب الفراديس من دمشق، يقال له الأوزاع، وقيل: إلى قبيلة، وقيل غير ذلك. عرزب: بعين مهملة، مفتوحة، ثُمَّ راء ساكنة، ثُمَّ زاي مفتوحة، ثُمَّ باء موحدة.

بُريدة بن الحُصَيب: بضم الحاء، وفتح الصاد المهملتين.

فَضَالة: بفتح الفاء.

لله أشد أذنًا: _ بفتح الهمزة، والذال _: أي: استماعًا.

القينة: _ بفتح القاف _ هي المغنية.

طوبى لهم: أي: خير لهم، كذا قاله أهل اللغة.

الأعمش: سليمان بن مهران.

أبو العالية: _ بالعين المهملة _: اسمه رفيع بضم الراء.

أبو لبابة الصحابي: بضم اللام، اسمه بشير. وقيل: رفاعة بن عبد المنذر.

الغُشَمَة: الظَّلَمة.

قوله: «عيناه تَذْرِفان»: أي ينصب دمعهما، وهو بفتح التاء المثناة من فوق، وكسر الراء.

فما خطبكم: أي: شأنكم.

الأيام المعدودات: أيام التشريق الثلاثة بعد يوم النحر.

تشميت العاطس: هو بالشين، وبالسين.

القفال: المذكور هنا هو المروزي، عبد الله بن أحمد.

يقرن: بضم الراء على اللغة الفصيحة، وفي لغة بكسرها.

البغوي: منسوي إلى بغ مدينة بين هراة ومرو، ويقال لهـا أيضًا: بغشور، واسمه

الأصال: جمع أصيل، وهو آخر النهار، وقيل: ما بين العصر وغروب الشمس.

زييد بن الحارث: بضم الزاي، وبعدها باء موحدة مفتوحة.

سبوح قدوس: يُضم أولهما، ويُفتح لغتان مشهورتان.

أبو قِلابة: بكسر القاف وتخفيف اللام، وبالباء الموحدة، اسمه عبد الله بن زيد.

يحيى بن وثاب: بثاء مثلثة مشددة.

مُعَان بن رفاعة: بضم الميم، وبالعين المهملة، وآخره نون. الشخير: بكسر الشين والخاء المعجمتين، والخاء مشددة.

الحكم بن عتيبة: هو بتاء مثناة من فوق، ثُمَّ مثناة من تحت، ثُمَّ موحدة.

المحيا والممات: الحياة والموت.

أوزعهم: أي: ألهمهم.

حمداً يوافي نعمه: أي: يصل إليها، فيحصلها.

ويكافئ مزيده: هو بهمزة آخر يكافئ، ومعناه: يقوم بشكر ما زادنا من النعم.

مُجَالِد: الراوي عن الشعبي _ بالجيم، وكسر اللام _.

الصَيْمَري: بفتح الصاد المهملة، والميم. وقيل: بضم الميم، وهو غريب.

وقد بسطت بيانه في كتاب «تهذيب الأسماء واللغات».

فهذه أحرف وجيزة في ضبط مشكل ما وقع في هذا الكتاب، وما بقي منها تركته لظهوره، وما ذكرته من الظاهر فقصدت بيانه لمن لا يخالط العلماء، فإنه ينتفع به إن شاء الله تعالى.

خانهـة

هذا آخر ما تيسر من هذا الكتاب، وهو نبذة مختصرة بالنسبة إلى آداب القراءة، ولكن حملني على اختصاره ما ذكرته في أول الكتاب، وأنا أسأل الله العظيم النفع العميم به لي ولأحبابي، ولكل ناظر فيه، وسائر المسلمين في الدارين.

والحمد لله رب السعالمين، حمدًا يوافي نعسمه، ويكافئ مزيده، وصلاته وسسلامه الاكمسلان على سيسدنا مُحمَّسد وآله وأصحابه أجمعين، دائمًا أبدًا إلى يوم الدين، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

قال مصنفه الشيخ محيي الدين النووي . رحمه الله ورضى عنه .: ابتدأت في جمعه يوم الخميس، ثاني عشر ربيع الأول سنة ست وستين وستمائة من الهجرة النبوية، وفرغت من جمعه صبيحة يوم الخميس الثالث من شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة، والله تعالى أعلم.

تَـم والحمد لله رب العالمين

فهرس الموضوعات

| الصفحة | الموضــوع |
|--------|---|
| ٥ | مقدمة المحقق |
| | ترجمة الإمام النووي |
| 17 | مقدمة المؤلف |
| 14 | الباب الأول - في أطراف من فضيلة تلاوة القرآن وحملته |
| ۲۱ | الباب الثاني - في ترجيح القراءة والقارئ على غيرهما |
| ** | الباب الثالث - في إكرام أهل القرآن والنهي عن إيذائهم |
| 7 | الباب الرابع - في آداب معلم القرآن ومتعلَّمه |
| 7 £ | فصل: أول ما ينبغي للمقرئ والقارئ أن يقصدا رضا الله """ |
| 77 | ■ فصل: وينبغي ألا يقصد به توصلاً إلى عرض من أعراض الدنيا |
| YV | ■ فصل: الحذر من قصده التكبر بكثرة المشتغلين عليه والمستنسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس |
| YA | ■ فصل:وينبغي للمعلم أن يتخلق بالمحاسن التي ورد الشرع بها |
| Y 9 | ■ فصل: وينبغي له أن يرفق بمن يقرأ عليه ﴿ اللَّهُ السَّاسُونُ عَلَيْهُ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِمُلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا |
| ٣١ | فصل: أن لا يتعاظم على المتعلمين |
| ٣٣ | فصل في آداب المتعلم |
| ٣٥ | فصل: أن يتأدب مع رفقته |
| ٣٨ | الباب الخامس - في آداب حامل القرآن |
| ٤٣ | فصل في المحافظة على القراءة في الليل |
| ٤٥ | فصل في الأمر بتعهد القرآن والتحذير من تعريضه للنسيان |
| - ξΑ | فصل فيمن نام عن ورده |
| ٤٩ | الباب السادس - في آداب القراء |
| ০٦ | فصل في استحباب ترديد الآية للتدبر |
| ০ ম | فصل في البكاء عند قراءة القراء |
| 1.1 | فصل: لا تجوز قراءة القرآن بالعجمية |
| 77 | فصل: قراءة القرآن من المصحف أفضل من القراءة عن ظهر قلب ﴿ ﴿ وَالَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ |
| | فصل في استحباب قراءة الجماعة مجتمعين، وفضل القارئين من الجماعة |
| 3.7 | والسامعين، وبيان فضيلة من جمعهم عليها وحرضهم وندبهم إليها |

| الصفحة | الموضـــوع |
|--------|---|
| 70 | فصل في الإدارة بالقرآن |
| 77 | فصل في رفع الصوت بالقراءة |
| ٨٢ | فصل في استحباب تحسين الصوت بالقرآن السلام |
| ٧. | فصل في استحباب طلب القراءة الطيبة من حسن الصوت |
| ٧٢ | فصل في أحوال تُكره فيها القراءة |
| ٧٣ | فصل في مسائل غريبة تدعو الحاجة إليها |
| ٧٥ | فصل في قراءة القرآن يراد بها الكلام |
| ٧٦ | فصل في أحكام نفيسة تتعلق بالقراءة في الصلاة |
| ٧A | فصل: لا بأس بالجمع بين سور في ركعة واحدة |
| ۸١ | فصل في سجود التلاوة |
| AY | فصل في بيان عدد السجدات ومحلها |
| ٨٤ | فصل فيمن يسن له السجود |
| ٨٥ | فصل في اختصار السجود |
| ٨٦ | فصل في وقت السجود للتلاوة |
| ۸۸ | فصل في صفة السجود |
| ۸۲ | فصل في الأوقات المختارة للقراءة |
| 94 | فصل في آداب الختم وما يتعلق به |
| 9∨ | الباب السابع - في آداب الناس كلهم مع القرآن |
| ١ | فصل يكره أن يقوَّل: نسيت آية كذا |
| ۱ . ۳ | فصل في النفث مع القرآن للرقية |
| ۱ - ٤ | الباب الثامن - في الآيات والسور المستحبة في أوقات وأحوال مخصوصة |
| 1 - 9 | فصل فيما يقرأ عند المريض |
| 11. | فصل فيما يقرأ عند الميت |
| 111 | الباب التاسع - في كتابة القرآن وإكرام المصحف |
| | الباب العاشر - في ضبط الأسماء واللغات المذكورة في الكتاب على |
| 117 | ترتيب وقوعها |
| 177 | خاتمة |
| 177 | الفه. س |